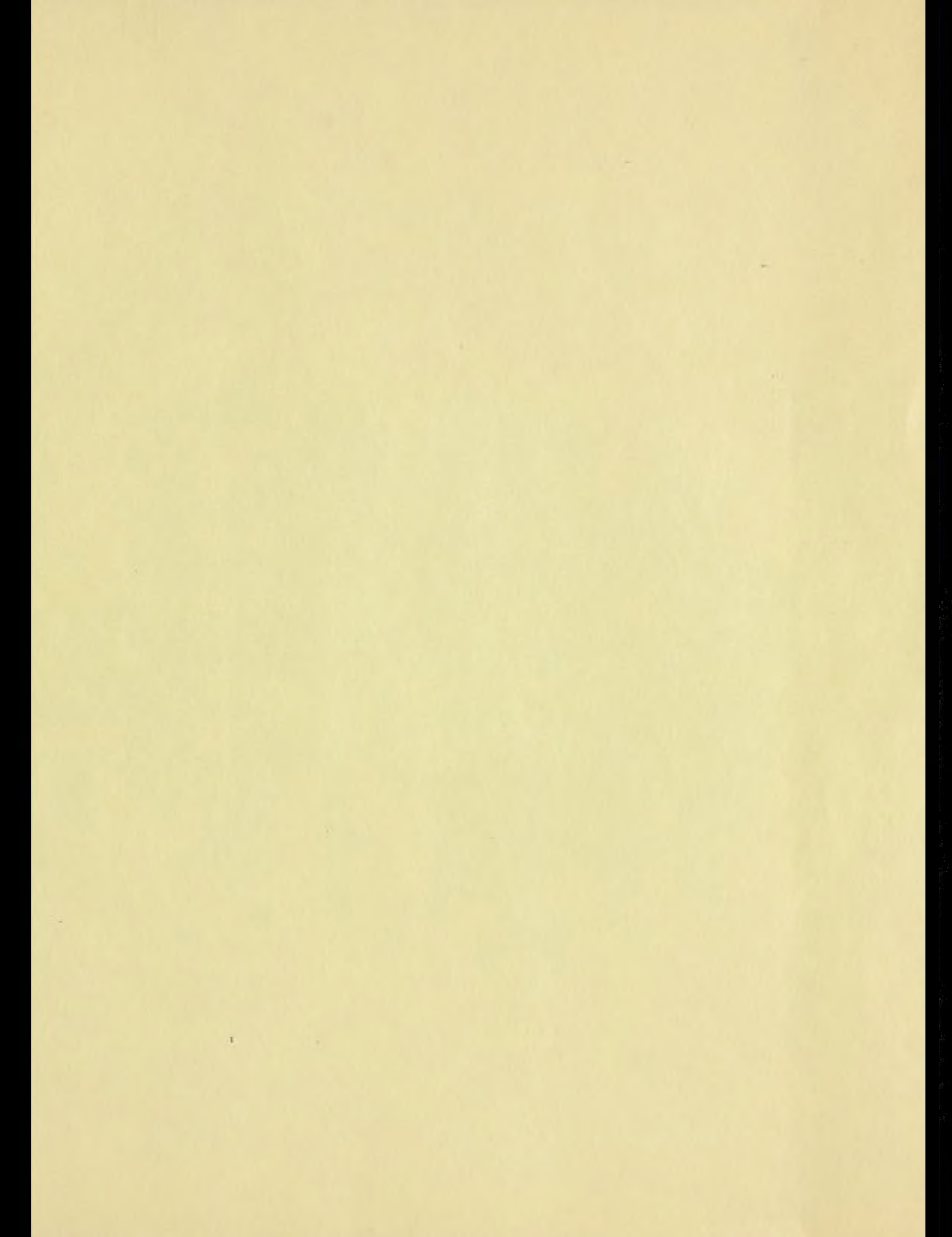


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY



جامعة بغداد
المكتبة المركزية - قسم الفهرسة
والتصنيف - العربي

فهرست المخطوطات العربية المصورة في العراق
والسجود في المكتبة المركزية لجامعة بغداد

اعداد
الانسة زاهدة ابراهيم
رئيسة قسم الفهرسة والتصنيف العربي
المكتبة المركزية

Z
6621
.B153
A71

الْحَقُّ وَالْحَقُّ

تجمعت لدى المكتبة المركزية - جامعة بغداد مجموعة كبيرة من المايكروفلم المخطوطات ذات مواضيع مختلفة وكانت قد تعاونت مع هيئة اليونيسكو لتصوير بعض المخطوطات الموجودة في المكتبات العامة والخاصة في بغداد والموصل والتجف والبصرة . ولكي نهيب هذه الصور للباحثين والمحققين من رواد هذه المكتبة ارتأت المكتبة المركزية تنظيمها في كشاف اولي رتبته مواد ترتيبا هجائيا تحت عناوين تلك المخطوطات . ويجد القارئ في هذا الكشاف المعلومات الجغرافية التالية عن كل مخطوطه - العنوان ، المؤلف وسنة ولادته ووفاته ان وجدت ، النسخ ، تاريخ النسخ ، ان وجد مع الوصف المادي لتلك المخطوطه (الطول والعرض بالسنتيمترات) وعدد اوراق المخطوطه مع الاشارة الى رقمها في المكتبة الام التي صورت منها ورقم التصوير وغيرها من معلومات يجدر بالقارئ معرفتها ، والغرض من هذا الكشاف ان يسد حاجة الباحث بصورة سريعة واوليه على ان ينظم هذا الكشاف للمايكروفلم في جغرافية موضوعية كاملة في مرحلة قادمة . كما وان المكتبة المركزية مستعدة لتجهيز الافلام الايجابيه لهذه المجموعة لمن يطلبها .

هذا وأمل قسم الفهرسة العربي في المكتبة المركزية ان يكون هذا الكشف نافعا
للقرء والباحثين لكي لا تضيع فرصة الاستفادة من هذه المخطوطات وشكرا .

زاهد، ابراہیم



الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة . ابن مظهر الحلي ، بخط الناسخ محمد السماوي ،
٨٠ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٢ سم ، ٤ ص ٢٤٦ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطة ٥٩٩ .
مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(علم الكلام)

الابيات الاموية . عبد الملك الاموي ، ت ٩٩٣ هـ ٢٥٤ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ،
٤ ص ١٢١ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ١٠٦٢ ، مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

انحاف الالباب . للشيخ مرعي الحنبلي ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ٤ ص ٢٢ ،
فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية بالموصل .

الآثار الباقية من القرون الخالية . ابو الريحان البيروني ، ت ٩٦٠ هـ ١١٤٤ ورقة ،
حجم ٢٤ x ١٦ سم ، ٤ ص ٦ ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطة ١٦٥ . جامعة الحكمة .
بغداد .

(تاريخ)

اثبات الشوارد ما وجد في حواشي الكتب من الفوائد . مجهول المؤلف ٢٨٥٤ ورقة ،
حجم ٢١ x ١٤ سم ، ٤ ص ١٥ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطة ٢٢٦ . ديوان
الاقواف . بغداد .

اجازات مشايخ دمشق . ابراهيم بن مراد الحنفي الازهرى ٥٥٤ ورقة ، حجم ١٥ x ١٠ سم ،
٤ ص ٦٢ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٦٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلامية العليا .

اجازة شيخ مصطفى بن شيخ حاج محمد بن الشيخ احمد . ت ١٢٤٨ هـ ١٦٠٤ ورقة ،
٤ ص ٢ ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ٢٠ / ٣٠ . مكتبة آل الخطيب بالموصل .

اجازة في طريقة الرفاعية . ت ١٢٢٢ هـ ١٠٠٤ ورقة ، ٤ ص ٦ ، فلم ١ ، رقم
المخطوطة ٢٠ / ٣٠ . مكتبة آل الخطيب بالموصل .

(اجازة)

اجوبة مسائل المرتضى . ١٣٥٨ - ١٣٦٠ هـ ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٢ سم ،
٤ ص ١٢٢ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

الاحتجاج على اهل اللجاج . الشيخ الطبرسي ، ت ١٠٦٤ هـ ٢٠٨٠ ورقة ،
حجم ٢٢ x ١٢ سم ، ٤ ص ١٤٩ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطة ١٣٣ . مكتبة
آية الله الحكيم العامة . النجف .

الاحجار والخز ومنافقها . مؤلف مجهول ، تاريخ ٧١٥ هـ ، ورقة ، حجم ١٩٥ x ٥٠ سم ، اسم
ت ص ٢٧ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطة ١٢٠٢٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام ، النجف .

الاحكام . الامدى ، تاريخ ٧٠٣ هـ ، ١٩٧ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٦ سم ، ت ص ١٤٢ ،
فلم ٢١ + ٢٢ ، رقم المخطوطة ١٨٤٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقه)

الاحكام . الامدى ، تاريخ ٧٠٣ هـ ، ١٩٢ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٦ سم ، ت ص ٥١ ، فلم ١١ ،
رقم المخطوطة ١٨٧٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقه)

احكام السماع . احمد بن محمد التونسي ، ١٠ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ت ص ٥١ ،
فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٦٣ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

(فقه)

احكام النجوم . أبو الحسن بن كوشيار الجيلي ، تاريخ ٨٢٢ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ١٧ x ٢٦ سم ،
ت ص ٣١ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطة ٨٥٢ . مكتبة آية الله الحكيم العام ، النجف .

(فلسف)

أحمدية . معروف بن مصطفى بن احمد ، تاريخ ١٢٣٠ هـ ، ٢٥٤ ورقة ، حجم ١٦ x ١٢ سم ،
ت ص ١٠٥ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطة ٥٨٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(لغه)

اخبار بغداد وما جاورها من البلاد . محمود شكرى الالوسي ، تاريخ ١٢٢٧ هـ ، ١٥٥٥ ورقة ،
حجم ٢١ x ١٥ سم ، ت ص ٧ ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطة ١٣٥ . جامعة
الحكمة . بغداد .

(تاريخ)

الاختصاص . الشيخ المفيد ، تاريخ ١٠٨٥ هـ ، ٢٣٠ ورقة ، حجم ٢٥ x ١٨ سم ،
ت ص ١٣٥ ، فلم ٢٦ + ٢٧ ، رقم المخطوطة ٣١٦ . مكتبة آية الله الحكيم
العام . النجف .

(حديث)

اختلاف الحديث . مجهول المؤلف ، تاريخ ٦٤٢ هـ ، ١٤٨ ورقة ، حجم - ،
ت ص ٤ ، فلم ٨ + ٩ ، رقم المخطوطة ٢٤٢ . مكتبة محمد احمد المحامي
(بهادر خان) . البصرة .

(حديث)

اختيار الاخبار والاشعار . مجهول المؤلف ، تاريخ ٧٦٣ هـ ، ٢١٠ ورقة ، حجم - ،
ت ص ١ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطة ٣٠٣ . مكتبة محمد احمد المحامي
(بهادر خان) . البصرة .

(أدب)

اختيار من كتاب الخزائن . الشيخ ابو الحسن علي ابن حمدون الضرير ، تاريخ ٨ هـ ،
٢٧ ورقة ، حجم ٢٢٥ x ١٦ سم ، ٤٤ ص ، فلم ١٠٣ ، رقم المخطوطة
٢٠١ ، جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .

(تصوف)

أخصر المختصرات في فقه احمد بن حنبل . محمد بن بدر الدين البلياني الحنبلي الدمشقي ،
تاريخ ١١٤٢ هـ ، ٢٩ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٤ سم ، ٤٤ ص ، فلم ١٠٣ ، رقم
المخطوطة ٥٤ ، مكتبة الدكتور محمد مكية - بغداد .

(فقه)

الآداب الدينية . الشيخ الطبرسي ، تاريخ ١٠٦٤ هـ ، ٣٠٨ ورقة ، حجم ٢٢٥ x ١٢ سم ،
٤٤ ص ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطة ١٢٢ ، مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .

آداب الصحبة والمعاشرت مع جميع الخلق . ابو حامد بن محمد الغزالي ، تاريخ ٧٠٠ هـ ،
١٤ ورقة ، حجم ٢٦ x ١٦ سم ، ٤٤ ص ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطة ٢٥ ، معهد
الدراسات الإسلامية العليا - جامعة بغداد .

(اخلاق)

ادب الخطيب . علاء الدين ابو الحسن علي بن العطار ، ٢٣ ورقة ، حجم ١٨٥ x ١٤ سم ،
٤٤ ص ، فلم ٦٠ ، رقم المخطوطة ٢٨٤ ، معهد الدراسات الإسلامية العليا -
جامعة بغداد .

ادب المنق . ميرعماد ١٧٥ ورقة ، حجم ٢١ x ١٣ سم ، ٤٤ ص ، فلم ٢٥ ، رقم
المخطوطة ١٨٩ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(علم الخط)

الاربع مقالات . بطليموس القلوف ، تاريخ ١١٢٦ هـ ، ٧٥٤ ورقة ، حجم ١٩٥ x ١٤ سم ،
٤٤ ص ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٢٢٦ ، مكتبة آية الله الحكيم العام -
النجف .

(هيئة)

الاربعون حديثا . الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي ، تاريخ ١٠٧٢ هـ ،
١٧٧ ورقة ، حجم ١٢ x ٢١ سم ، ٤٤ ص ، فلم ٨ ، رقم المخطوطة ٥٦١ ،
مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .

(حديث)

ارجوزة ابي نجم الراجز . ابو نجم الراجز ، ٨ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٦ سم ، ٤٤ ص ، فلم
٦٦ ، رقم المخطوطة ١١٧٧ ، مكتبة المدرسة القادرية - بغداد .

(ارجوزة)

ارجوزة الجبال عن حال الرجال . احمد الحسيني العطار البغدادي ، تـ خ ١٢٦٢ هـ .
٦٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٢ سم ، تـ ص ٢٢ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوط ٣٩٩ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(رجال)

ارجوزة في القضايا الخمس والعشرين لابقراط على دلالة الموت لابن سينا . ابن سينا .
١٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، تـ ص ١٥ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوط ٨٤ .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا - جامعة بغداد .

(فلسفه)

ارجوزة في المجربات . ابن سينا ، ١٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، تـ ص ١٥ ، فلم ٥٥ ،
رقم المخطوط ٨٤ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا - جامعة بغداد .

(فلسفه)

ارجوزة في شروب الحميات . ابن سينا ، ١٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، تـ ص ١٥ ،
فلم ٥٥ ، رقم المخطوط ٨٤ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا - جامعة
بغداد .

(فلسفه)

ارجوزة في قسوة البين . يحيى بن نور الدين العمريطي الشافعي الانصاري الازهري
تـ خ ١٦٨ هـ ، ٢٩ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٨ سم ، تـ ص ١٦٥ ، فلم ١٠ ، رقم
المخطوط ١٢٢١ . مكتبة المتحف العراقي .

(طب)

ارشاد القاصد . ابن ساعد الانصاري ، تـ خ ١١٤٤ هـ ، ٥١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٢ سم ،
تـ ص ٦٨ ، فلم ٨٠ ، رقم المخطوط ٢٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فهرس)

ازهاق الباطل في رد شبه الفرق الوهابيه ومعه الغنيه في ابطال الرواية . محمد بن عيسى
الوهاب (ابن داود الهمداني) ، تـ خ ١٢٨٣ هـ ، ١٣٧ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، تـ ص ٢٢٨ ، فلم ٥٣ ، رقم المخطوط ١٢٤٥ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف .

(رد واد)

اساس البلاغه . الزمخشري ، تـ خ ٦٦٣ هـ ، ٢٢٣ ورقة ، حجم ١٨ × ١٥ سم ،
تـ ص ١٢٥ ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوط ١٢٧٧ . مكتبة المتحف العراقي .

(لغه)

اساس البلاغه . الزمخشري ، تـ خ ١٢٩١ هـ ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ،
تـ ص ٩٣ ، فلم ٢١ ، رقم المخطوط ٦١٥ . مكتبة المتحف العراقي .

(لغه)

اسامي الكتب الطبية مع تصنيفها . ١١ ورقة ، حجم ١٥ x ٩ سم ، ٤ ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، ورقه
رقم المخطوطة ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

اسامي شراح القانون . ١١ ورقة ، حجم ١٥ x ٩ سم ، ٤ ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، ورقه
المخطوطة ٤٠٤ ، جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

الاسباب والعلامات . نجيب الدين محمد بن عمر السمرقندي ، ٤ ص ٨ ، ق ٢٠٧ ، ورقه
حجم ١٥ x ١٠ سم ، ٤ ص ١٦٧ ، فلم ٩٠ ، رقم المخطوطة ١٥٣٩ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

الاسباب والعلامات . نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي ، ٤ ص ٧١٣ ، ق ٢٠٧ ، ورقه
٣٤٧ ، حجم ١٥ x ٢١ سم ، ٤ ص ١٤ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ١٠٠/١٠٠ . مكتبة
مدرسة الحجيات بالموصل .

(طب)

الاسرار الخفيه . الحسن بن يوسف الديلمي ، ٤ ص ٢٣٧ ، ورقه ، حجم ١٢ x ٢٢ سم ،
٤ ص ٨ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٣٨٠ . مكتبة آية الله الحكيم العلاء بالنجف .
(فلسفه)

اسرار الملكوت . عباس قلي بن ميرزا محمد خان الباكوي القدسي ، ٤ ص ١٤ ، ق ٢٤٤ ، ورقه
حجم ٢١ x ١٣ سم ، ٤ ص ١١ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطة - . جامعة البصرة .
المكتبة المركزية .

(هيئة)

الاسطولا ب . ابن الزبير النفطي ، ٤ ص ١٠٠٧ ، ق ١٧٢ ، ورقه ، حجم ١١ x ١٤ سم ،
٤ ص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ٦/٦٦ . مكتبة مدرسة الحيات بالموصل .

اسماء خيل العرب واسمايها وذكر نرسانيها . ابو محمد الحسن الانباري ، ٤ ص ١٢١٠ ، ق ٢٤٤ ، ورقه
٤١ ، حجم ٢٣ x ١٧ سم ، ٤ ص ١٤ ، فلم ٦٦ ، رقم المخطوطة ١٢٢٦ .
(اساب)

اسنى المطالب في صلة الاقارب . احمد بن محمد بن حجر الهيتمي الشافعي ،
٤ ص ١٠٨٦ ، ق ٢٤٠ ، ورقه ، حجم ٢٤ x ١٥ سم ، ٤ ص ٢٢ ، فلم ٢٢٧ ،
رقم المخطوطة ٦٨ ، مكتبة جامع الباشا . الموصل .

(تصوف)

اشارات الاصول . الحاج ابراهيم الكرياسي ، ٤ ص ٢٦٨ ، ق ٢٠٧ ، ورقه ، حجم ٢٦ x ٢٠ سم ، ٤ ص ١٩٩ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطة ١٢٤٦ . مكتبة آية الله الحكيم العلاء . النجف .

(اصول فلسفه)

اشكال التأسيس - شمس الدين السمرقندي ٤ ت خ ١٢٤٠ هـ ٢٤٣٤ ورقه ٤ حجم ١٥ x ٢٠ سم ٤
ت ص ١١ ٤ فلم ١٢ ٤ رقم المخطوطه ٦/٦٢ ٤ مكتبة الحجيات بالموصل ٤

(هندسة)

اشكال التأسيس في الهندسة ٤ مؤلف مجهول ٤ ت خ ١١ ق ٥١٤ هـ ورقه ٤
حجم ١٥ x ٢١ سم ٤ ت ص ٥ ٤ فلم ١٤ ٤ رقم المخطوطه ٥ ٤ مكتبة مدرسة النعمانية ٤
الموصل ٤

(هندسة)

اشكال التأسيس في الهندسة من كتاب اقليدس ٤ ت خ ١٦٨ هـ ١٣٩١ ورقه ٤ حجم ٢٠ x ٢٠ سم ٤
ت ص ٧٠ ٤ فلم ١٥ ٤ رقم المخطوطه ٣٧٦ ٤ مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف ٤

(علم)

الاصطلاحات الصوفيه ٤ عبد الرزاق الكاشي ٤ ت خ ١١ ق ١٤٧ هـ ورقه ٤ ت ص ١١ ٤
فلم ١٠ ٤ رقم المخطوطه ٢١٩ ٤ مكتبة محمد احمد المحامي (بهادرخان) ٤
البصرة ٤

(تصوف)

اصول الاحكام - الحنبلي ٤ ت خ ١٥٨ هـ ٧٠ ورقه ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ت ص ٨٩ ٤
فلم ٢٠ ٤ رقم المخطوطه ٦٥٧ ٤ مكتبة المتحف العراقي ٤ بغداد ٤

(اصول فقه)

اصول الكافي ٤ محمد بن يعقوب الكليني ٤ ت خ ١٠٧٦ هـ ٢٠٢ ورقه ٤ حجم ٢٦ x ١٩ سم ٤
ت ص ١٣٦ ٤ فلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطه ٤٦٦ ٤ مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف ٤

(حديث)

الاصول الكلية لصناعة الطب ٤ مجهول المؤلف ٤ ت خ ١٢٩٤ هـ ٣٢٠ ورقه ٤
حجم ٢٠ x ١٢ سم ٤ ت ص ٢٥ ٤ فلم ١٠٠ ٤ رقم المخطوطه ١٥٨ ٤ جامعة
مدينة العلم ٤ الكاظمية ٤ بغداد ٤

(طب)

اعراب غلبه الله في سورة الفتح ٤ محمد بن داود الهمداني ٤ ١٥ ورقه ٤
حجم ٢٠ x ١٥ سم ٤ ت ص ١٠٥ ٤ فلم ١٩ ٤ رقم المخطوطه ١٠٠٤ ٤ مكتبة
آية الله الحكيم ٤ النجف ٤

(مجموعه ٤ لغة ٤ ادب ٤ نحو ٤)
بلافسه

امراب لا اله الا الله . الاجموري ، تاريخ ١٢٤ هـ ، ١٩ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم .
 ت ١٢٢ هـ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ١١٥٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 (نحو)

اعظم الاحكام في فاضل الاسلام . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٢٦ هـ ، ١٢٤ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٢ سم ، ت ١٥ ، فلم ٨٥ + ٨٦ ، رقم المخطوطه ١٥ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

اعلام الدين . الشيخ حسن الديلمي ، تاريخ ١٢٦٢ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٢١ x ١٢ سم ، ت ٢٥٨ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٦٣٠ . مكتبة آية الله الحكيم العبد بالنجف .

(حديث)

اعلام النبوة . النابودي ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٥ سم ، ت ٤ ، فلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ١١٤ . مكتبة المدرسة القادرية ، بغداد .

(عقائد)

الاصح والاصح على ألفية ابن مالك . ابو عبد الله محمد بن احمد الهوازي الاندلسي المالكي ، ٢٦ ورقة ، حجم ٢٦ x ١٨ سم ، ت ٤ ، فلم ١٠٦ ، رقم المخطوطه ٢٦ . مكتبة الدكتور محمد مكتبة . بغداد .

الاغاني والالمان . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٣ هـ ، ٢٨ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ت ٢٥ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ١٨٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(موسيقى)

الاغاني والالمان . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٣ هـ ، ٣٠ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ت ٦٨ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٥٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(موسيقى)

القدية المرضي . نجيب الدين السمرقندي ، تاريخ ١١٦٦ هـ ، ٢٢٠ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٨ سم ، ت ١٨٥ ، فلم ١٦١ ، رقم المخطوطه ٢٢٦ . مكتبة المتحف العراقي .

(طب)

الاقرباء الذين . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٠٥٨ هـ ، ٢٨ ورقة ، حجم ١٨ x ١٢ سم ، ت ٢٤ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ١٠٦ . مكتبة آية الله الحكيم العبد بالنجف .

(طب)

الاصحاح من احوال رواة الصحاح . محمد حسن بن الشيخ محمد الطاهر ، تاريخ ١٢٥٠ هـ ، ١٨١ ورقة ، حجم ٢١ x ١٢ سم ، ت ٢١ ، فلم ٨٨ ، رقم المخطوطه ٢١ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(تراجم)

الأقرباذين . بدر الدين محمد بن بهرام القلانسي السمرقندي ، تاريخ القرن ١٠ هـ ،
٢٤٢ ورقة ، حجم ٣١ x ١٣ سم ، ٤٦٦ ص ، فلم ٦٠ ، رقم المخطوطة ١١٢ ،
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(صيدله)

الاقطاب الاربعه . زين العابدين بن السطاني . ٧٦ ورقة ، حجم ٣٠ x ٢١ سم ،
٤٦٦ ص ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطة ١٣٧ ، مكتبة آية الله الحكيم العباسي .
النجف .

(اصول فقه)

الاقليد . الخجندی . تاريخ ٨٧٣ هـ ، ٢١٣ ورقة ، حجم ٢٣ x ١٥ سم ، ٩٦ ص ،
فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ٧٧٥ ، مكتبة المتحف العراقي . بغداد . ناقص الاول .
(نحو)

الاكتساب في تلخيص كتب الانساب . الخيزري . تاريخ ٨٤٤ هـ ، ٣١١ ورقة ،
حجم ٢٧ x ١٨ سم ، ٤٦٦ ص ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ١١٤ ب ، المكتبة
العباسية (آل باقر اعيان) . البصرة .

(انساب)

الاكر . ثاوذوسيوس . تاريخ ١٠٨٦ هـ ، ٥٠ ورقة ، حجم ١٥ x ٩ سم ،
٤٦٦ ص ، فلم ١٠ ، رقم المخطوطة ٢٢ ، مكتبة آية الله الحكيم العباسي .
النجف .

(هندسة)

البويرخ . مجهول المؤلف ، ٦٨ ورقة ، حجم ١٦ x ١١ سم ، ٤٧ ص ، فلم ٤٧ ،
رقم المخطوطة ٨ ، مكتبة عبد المجيد شوقي البكري . الموصل .

(مذاهب)

الحان السواجع في البادي والسواجع . الصفدي . تاريخ ١٠٠١ هـ ، ٢٥٣ ورقة ،
حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ٤٦٦ ص ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطة ٩ ، مكتبة جامع
الباشا . الموصل .

(ادب وتراجم)

الفية ابن مالك . ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٦ سم ، ٤٦٦ ص ، فلم ٤٣ ، رقم
المخطوطة ١٢٥ ، مكتبة المدرسة الاحمدية بالموصل .

الفية ابن مالك . عدة مؤلفين ، ٢١٥ ورقة ، حجم ٣٠ x ١١ سم ، ٤٦٦ ص ، فلم ٤٣ ،
رقم المخطوطة ٢٤٩ ، مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

اعالي ابن الاثير . ابن الاثير . ١١٣ ورقة ، حجم ٢٥ x ١٦ سم ، ٢٧ ص ،
فلم ٥٨ ، رقم المخطوطة ٣٦٦ ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة
بغداد . الجزء الثالث .

امثال العوام في مدينة السلام . محمود شكرى الالوسي ٦٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم
تص ٢٨ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٧٩٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(ادب)

امنية المؤمن . محمد مهدي القزويني ، تخ ١٣٦٥ هـ ، ٢٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم
تص ٢٤٨ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٧٥٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .

الغريب ببناء العمر . العسقلاني ، ٢٧٤ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم
تص ٣٨ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٥٨٨٣ . ديوان الاوقاف ، بغداد .
(تراجم)

الانتصار للأوليات الاخيار . يوسف بن ملا عبد الجليل ، تخ ١٢١٠ هـ ، ٢٧٥ ورقة
حجم ٢١ × ١٦ سم ، تص ٢ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٣ . مكتبة التتوي
(الجامع الكبير) الموصل .

انساب القبائل . محمد مهدي القزويني ، تخ ١٣٤٨ هـ ، ٦٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم
تص ٥٦ ، فلم ١١ ، رقم المخطوطه ٦٠٦ . مكتبة آية الله الحكيم بالنجف .
(انساب)

انساب العميون في مشاهير سادات القرون . مجهول المؤلف ، ١٩٥ ورقة ، حجم
٢٤ × ١٦ سم ، تص ٣١ ، فلم ٥٩ ، رقم المخطوطه ٢٤٢ . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .
(تراجم)

انموذج القتال في نقل العوال (في الشطرنج) . التلمساني ، ٥١٤ ورقة ، حجم
٢١ × ١٦ سم ، تص ٣١ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٠٦٧ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .
(أدب)

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب . السيوطي ، تخ ٩٢٤ هـ ، ٤٠٦ ورقة
حجم ٢١ × ١٧ سم ، تص ١٤٥ ، فلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ٣٤٦٥ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .
(دين)

كتاب الانوار البدرية في رد شعر القدسية . للصيرفي الحلبي ، ٢٤٣ ورقة ، حجم
٢١ × ١٤ سم ، تص ١٢٧ ، فلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة ، النجف .
(شعر)

انوار التنزيل . البيضاوى . ت خ ٨١٩ هـ . ٢٧٠ ورقة . حجم ٢٦ x ١٧ سم .
 ت ص ١٥٧ . فلم ٣٥ . رقم المخطوطة ٣٤٥٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 الجزء الاول .

(تفسير)

انوار التنزيل . البيضاوى . ت خ ٨١٩ هـ . ٢٢٨٤ ورقة . حجم ٢٦ x ١٧ سم .
 ت ص ١٥٢ . فلم ٣٥ . رقم المخطوطة ٣٤٥٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 الجزء الثاني .

(تفسير)

انوار الحكمة . محمد بن مرتضى (المدعو بحسن) . ٢١٤ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم .
 ت ص ٢٧ . فلم ١٠٠ . رقم المخطوطة ٨٠ . جامعة مدينة العلم الكاظمية .
 بغداد .

(كلام)

انوار الملكوت في شرح الياقوت . العلامة الحلي . ت خ ١٢٢٢ هـ . ١٠٤ ورقة . حجم
 ١٧ x ١١ سم . ت ص ٢٥٧ . فلم ٥٧ . رقم المخطوطة ١٠٩٦ . مكتبة
 آية الله الحكيم العامة بالنجف .

(كلام)

أنيس الجليس في التجليس . مؤلف مجهول . ت خ ١٢ ق هـ . ١٢٤ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم .
 ت ص ١٥ . فلم ٢٥ . رقم المخطوطة ٢ . مكتبة جامع الباشا الموصل .
 (أدب)

أنيس السامع والجليس الصالح . محمد بن أحمد العمري . ت خ ١٢٧١ هـ . ٨٨ ورقة .
 حجم ٢١ x ٢٠ سم . ت ص ٦ . فلم ٣٦ . رقم المخطوطة ٢١٥ . مكتبة سميد
 الديوجي . الموصل .

(تصوف)

أوائل الاسماء في شرح نواهد البيضاوى والكشاف . خضر بن عطاء الله الصيرفي .
 ١٢٨ ورقة . حجم ٢٥ x ١٧ سم . ت ص ٦ . فلم ٣ . رقم المخطوطة ١٥٠ أ .
 المكتبة العباسية (آل باخراعيان) البصرة .

(أدب)

أهم الامور . مؤلف مجهول . ٦٠ ورقة . حجم ٢١ x ١٤ سم . ت ص ١ . فلم ٤٦ .
 رقم المخطوطة ٤ . مكتبة الحاج عبد المجيد شوقي اليكزي . الموصل .
 (نقية)

الايضاح . القزويني . ٧٨٣ هـ . ١١٧ ورقة . حجم ٢٧ x ١٨ سم .
 ت ص ٢٤ . فلم ١٧ . رقم المخطوطة ٢٦٠٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 (لغات)

البدائع . مجهول المؤلف . تلخ ٦٥٥ هـ ٢٩٣٤ ورقة . حجم ٢٦٩ × ١٧٥ سم . تلخ ٦٥٥ هـ
 فلم ٦٦ . رقم المخطوطة ٤٥٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد . الجزء الرابع .
 (تقديم)

البدع . ابن حسن اسماعيل . ٢٠٣ ورقة . حجم ١٤٥ × ١٠ سم . تلخ ٦٦ هـ ٦٦
 رقم المخطوطة ٣٦٦ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
 ناقص الاول .

بديعية ابن جابر الاندلسي . ابن جابر الاندلسي . ٢٦٣ هـ . ٢٦٨ ورقة . حجم
 ٢٥٥ × ١٧٥ سم . تلخ ٦٦ هـ ٦٦ . رقم المخطوطة ١٢١٤٢ . ديوان
 الاوقاف . بغداد .
 (أحمد)

البردة . ابو بصير . تلخ ١٢٦٤ هـ . ٥٠ ورقة . حجم ١٧٥ × ١١٥ سم .
 تلخ ١٥ هـ ٦٦ . رقم المخطوطة ٦٨١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 (شعر)

البردة . ابو بصير . ٢٤ ورقة . حجم ٢٦٩ × ١٧٥ سم . تلخ ٦٦ هـ ٦٦
 رقم المخطوطة ١٢٤٧ . مكتبة اية الله الحكيم العامة . النجف .
 (شعر)

البرق اليمني في الفتح العثماني . قطب الدين التبريزي . ٢٠٠ ورقة . حجم ٢٦٦ × ١٢ سم .
 تلخ ٦٦ هـ ٦٦ . رقم المخطوطة ٨١٧ . ديوان الاوقاف . بغداد .

بصائر العارفين فيما جاوز بين العابدين . اسماعيل بن عبد الحامد . تلخ ١٢٦٠ هـ ٢٦٠ ورقة .
 حجم ٢٦٦ × ١٧٥ سم . تلخ ٦٦ هـ ٦٦ . رقم المخطوطة ٥٦ . مكتبة المتحف
 محمد مكتبة . بغداد .

بغية الطلب تاريخ ابن العديم . ابن العديم . تلخ ٨١٤ هـ ١٩٨ ورقة . حجم
 ٢٦٦ × ١٨٠ سم . تلخ ٦٦ هـ ٦٦ . رقم المخطوطة ٩٨٨ . مكتبة الاوقاف .
 الموصل .

(تواجم)

بجل الاقراج ورواية الاقراج . محمد بن عبد القادر . تلخ ١٠٠٢ هـ ٤٥ ورقة .
 حجم ٢٦٦ × ١٥ سم . تلخ ٦٦ هـ ٦٦ . رقم المخطوطة ٢٧ . مكتبة جامع
 الباشا . الموصل .

(أدب)

بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية للجاحظ . ابن طاووس ١٠٠٤ ورقة ٤ حجم
٢٠ × ١٢ سم ٤ ت ص ٢٥ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطة ٦٢٧٧ . ديوان الاوقاف
بغداد .

(ردود)

بمجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب عبد القادر الكيلاني . نور الدين علي بن يوسف
الشافعي اللخمي الشنطوني ٤ ١٧١ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ٢٠ سم ٤ ت ص ٦ ، فلم ١٠٧ ،
رقم المخطوطة ١٥٦ . مكتبة الدكتور محمد مكي بغداد .

(تراجم)

بمجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب . محمد بن سليمان المغربي الروداني ٤ ٢٦ ورقة ٤
حجم ٢٢ × ٢١ سم ٤ ت ص ٥٩ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٥١ . معهد الدراسات
الاسلامية جامعة بغداد .

بمجة الملوك لأحسن السلوك . مجهول المؤلف ٤ ت خ ٩٢٢ هـ ٤ ١٢٧ ورقة ٤ حجم
١٥ × ١ سم ٤ ت ص ٧٣ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطة ١٧١٠ . مكتبة المتحف العراقي
بغداد .

(اخلاق)

بمجة الناظر منظومه في التجويد . سعد بن أمين الحنفي ابن سعدى ٤ ت خ ١٢٤٠ هـ
٢٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٨ سم ٤ ت ص ١١ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٢٩ . مكتبة
الاوقاف الموصل .

(تجويد)

بيان اصل لاثنتون . محمد بن داود الهمداني ٤ ٩٥ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤
ت ص ١٠٥ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطة ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم النجف .

(مجبوت من لغة ادب نحو)

بلاغه

تاريخ الخميس في احوال أنفس الخيس . الحسين بن محمد الديار بكري ٤ ت خ ٩٤٩ هـ
٢١٠ ورقة ٤ حجم ٢٩ × ٢١ سم ٤ ت ص ١٢ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطة ٣٩ . مكتبة
المدرسة الاحمدية الموصل .

(تاريخ)

تاريخ الدولة العباسية . مجهول المؤلف ٤ ٢٠١ ورقة ٤ حجم ٢١ × ٢١ سم ٤ ت ص ٢٩
٤٦ ، رقم المخطوطة ٢٠٤١ . ديوان الاوقاف بغداد .

(تاريخ)

تاج العروس ومذهب الهم واليأس . الفراء البغوي ٤ ١٥٠ ورقة ٤ حجم ١٨ × ١٢ سم ٤
ت ص ٢٧ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطة ٢٣٨ . ديوان الاوقاف بغداد .

تبيين حال القمر . محمد بن داود الهمداني ، ٩٥ ورقة ، حجم ٢٠ سم × ١٥ ، ٦٢ ص ٢ ، ٤٦ فلم ، رقم المخطوطة ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(قواعد)

تجارب الاسم . ابو علي احمد بن محمد بن مسكويه ، ٦٢ خ ١١٠٢ هـ ٢٧٨٥ ورقة ، حجم ٢٩ سم × ٢١ سم ، ٦٣ ص ٢ ، فلم ٤٨ . رقم المخطوطة ١٣٧ . جامعة الحكيم - بغداد .

(تاريخ)

تجريد العقائد . عبد الله الشيبدي اليزدي ، ٦٢ خ ١٠٦٤ هـ ٥١٤ ورقة ، حجم ١٨ سم × ١٢ سم ، ٦٣ ص ١٨٤ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطة ١٤٥٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(كلام)

تجريد الكلام . مجهول المؤلف ، ٦٢ خ ١٠١ هـ ٢٢٧٥ ورقة ، حجم ٢٧ سم × ١٩ سم ، ٦٠ ص ١٤ ، رقم المخطوطة ٢٤٢٠ . مكتبة المتحف العراقي .

(كلام)

تحرير اقليدس . الخواجه الطوسي ، ٦٢ خ ٨٢٨ هـ ١٥٨٤ ورقة ، حجم ٢٤ سم × ١٥ سم ، ٢٢ ص ٢٢ ، رقم المخطوطة ٣٢١ . مكتبة جامع الباشا - الموصل .

(هندسة)

تحرير اقليدس . نصير الدين الطوسي ، ١٣٥٤ ورقة ، حجم ٢٠ سم × ١١ سم ، ٦٥ ص ١٤ ، رقم المخطوطة ٥٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(هندسة)

تحرير اقليدس . نصير الدين الطوسي ، ٦٢ خ ١٠٠٤ هـ ١٣٩٠ ورقة ، حجم ١٩ سم × ١٢ سم ، ٢٣١ ص ٥٤ ، رقم المخطوطة ١٢٦٤ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

تحرير اقليدس . الخواجه نصير الدين الطوسي ، ١٣٣٤ ورقة ، حجم ٢٠ سم × ١٤ سم ، ١١ ص ١٧ ، رقم المخطوطة ٣٨٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(هيئة)

تحرير المجسطي . الخواجه نصير الدين الطوسي ، ٦٢ خ ١٢٢٦ هـ ١٦٠٤ ورقة ، حجم ٢٢ سم × ١٤ سم ، ٥١ ص ١١ ، رقم المخطوطة ١٢٩ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(هيئة)

تحرير المحقق الطوسي لتفسير الدائرة لقاله ارشيدس . ٦٢ خ ١٣٢٦ هـ ٢١١٣ ورقة ، حجم ٢٠ سم × ١٢ سم ، ١٠١ ص ١٩ ، رقم المخطوطة ٢٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(علوم)

تحصل الصحة بالاسباب الستة . الطبيب العبيشي التغلبي . تاريخ ١٠٠٠ هـ . ١٤٤ ورقه .
حجم ١٧ سم x ١٢ سم . ٤ ص ١ . قلم ٢٠ رقم المخطوطة ٤٠٩ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي الموصل .

(طب)

التحفة . تاريخ ١٤٠١٢ ق هـ ١٧٥ ورقه . حجم ٢٦ x ١٨ سم . ٤ ص ٢٨ . قلم ٧ .
رقم المخطوطة ٧/٢ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طب)

تحفة الازهار وزلال الانهار في نسب الاثمة الاطهار . السيد عثمان بن شديم .
تاريخ ١٢٤٦ هـ ١٤٠٥ ورقه . حجم ٢١ x ١٣ سم . ٤ ص ٢٠ . قلم ٦ . رقم
المخطوطة ١٢٨٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(انساب)

تحفة الاصحاب ونزهة ذوى الالباب . زين الدين السروجي . ٢٢٧ ورقه . ٢٤ x ١٦ سم
٤ ص ١ . قلم ٣٦ . رقم المخطوطة ٤٩١٢ . ديوان الاوقاف . بغداد .

تحفة الاصحاب ونزهة ذوى الالباب . زين الدين احمد السروجي . تاريخ ١٠١٤ هـ .
١٨٠ ورقه . حجم ٢٥ x ١٥ سم . ٤ ص ١٥ . قلم ٤ . رقم المخطوطة ٥٩ أ .
المكتبة العباسية . آل باشا عيان . البصرة .

(أدب)

تحفة الانام في فضائل الشام . جلال الدين احمد البصري . تاريخ ١١٨٦ هـ ١٠٨٥ ورقه .
حجم ١٩ x ١٢ سم . ٤ ص ٢٩ . قلم ٥ . رقم المخطوطة ٩/٢٦ . مكتبة
الاوقاف . الموصل .

(تاريخ)

تحفة البيان في حقائق الايمان . انياس بن جبرائيل عيسى الارثوذكسي الطرابلسي .
تاريخ ١٢٤١ هـ ٣٠٥ ورقه . حجم ٢٢ سم x ١٦ سم . ٤ ص ١٦ . قلم ٦٩ .
رقم المخطوطة ١٩٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(بيانات)

التحفة الجامعة لفوائد الطب النافعة . يحيى بن بكر بن يحيى العامري .
تاريخ ١٢٤٠ هـ ١٧٥ ورقه . حجم ٢٠ x ١٤ سم . ٤ ص ١/٦٢ . قلم ٨٩ . رقم
المخطوطة ٨٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

تحفة الشارب وجمالة الراكب وغيرها . القاضي نظام الاصفهاني * تاريخ زمعة . ٨٨٤ ورقة
حجم ٢١ x ١١ سم ، ٢٥ ص ، فلم ٥ ، رقم المخطوط ٢٤ / ٨ . مكتبة الاوقاف .
الموصل .

(أدب)

التحفة الشاهانية في الهيئة الجسمانية . قطب الدين الشيرازي ١٣٢٦ هـ . ١٤٩ ورقة
حجم ٢٠ x ١٣ سم ، ٥ ص ، ١٨ فلم ، رقم المخطوط ٥٤٧ . مكتبة آية
الله الحكيم العامة . النجف .

(هيئة)

التحفة الشاهية . محمود بن محمود الشيرازي * تاريخ زمعة . حجم ٢٠ x ١٤ سم ،
٥ ص ، ١٢ فلم ، رقم المخطوط ٢٨٢ . مكتبة جامع الياسا . الموصل .
(فلسف)

تحفة العروض في لطف العروض . بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني * تاريخ ١٠٢٦ هـ
١٠٨ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ٥ ص ، ٤ فلم ، رقم المخطوط ٩٢ هـ . المكتبة
العباسية (آل باقر اعليان) .

(عروض)

تحفة المجالس ونزهة المجالس . عبد القادر بن عمر الينغدادى ٢٥٢ ورقة ، حجم ٢١ x ١٢ سم ،
٥ ص ، ١٩ فلم ، رقم المخطوط ١١ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(اخبار)

تحفة الملوك . محمد بن الحسن الرازي الحنفي * تاريخ ٩٨٣ هـ . ٤٥ ورقة
حجم ٢١ x ١٥ سم ، ٥ ص ، ١٦ فلم ، رقم المخطوط ١٣٦١ . مكتبة آية
الله الحكيم العامة . النجف .

(نقه)

التحفة النورية . عبد الله الجزائري * تاريخ ١٣٦٥ هـ . ٢٥٤ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٢ سم ،
٥ ص ، ٢٤٨ فلم ، رقم المخطوط ٧٥٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .

تحفة حكم مؤمن . السيد مؤمن الحسيني * تاريخ ١٢٢٢ هـ . ٣٩٣ ورقة
حجم ٣٠ x ٢٠ سم ، ٥ ص ، ٤٨ فلم ، ١٠ + ١١ ، رقم المخطوط ٦٩٢ .
مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(طب)

تحقيق الخلاف في اهل الاعراف . القدسي . ٣٠٢ ورقة . حجم ٢٠ x ١٥ سم . ٢٢ ص .
فلم ٤٤ . رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

تخجيل من حروف الانجيل . ابو الفضل المالكي السعدي . تاريخ ١٢٧٠ هـ . ١٣٣ ورقه .
حجم ٢٠ x ١٤ سم . ١١ ص . فلم ٢٦ . رقم المخطوطه ١٢١ . مكتبة سعيد
الديوبجي . الموصل .

(نقد)

تخمين البرد . ابراهيم بن محمد البغدادي . تاريخ ١٢١٨ هـ . ٥٥٤ ورقه .
حجم ٢٨٥ x ١٧٥ سم . ٣٠ ص . فلم ٥ . رقم المخطوطه ٨ / ٨ . مكتبة الاوقاف .
الموصل .

(شعر)

تخمين البرد . علي بن ابراهيم بن حسين الكاظمي . تاريخ ١٢١٨ هـ . ٥٥٤ ورقه .
حجم ٢٨٥ x ١٧٥ سم . ٣٠ ص . فلم ٥ . رقم المخطوطه ٨ / ٨ . مكتبة
الاوقاف . الموصل .

(شعر)

تخمين البرد . محمد بن زين الدين . تاريخ ١٢١٨ هـ . ٥٥٤ ورقة . حجم ٢٨٥ x ١٧٥ سم .
٣٠ ص . فلم ٥ . رقم المخطوطه ٨ / ٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(شعر)

تخمين البرد . محمد بن عبد الله محضرباني . تاريخ ١٢٤٠ هـ . ٤٢٤ ورقه .
حجم ٢١٥ x ١٥٥ سم . ٤ ص . فلم ١٢ . رقم المخطوطه ٤ . مكتبة الدكتور
محمد صديق الجليلي . الموصل .

(شعر)

تخمين البرد . هادي بن احمد النجوي . تاريخ ١٢١٨ هـ . ٥٥٤ ورقه .
حجم ٢٨٥ x ١٧٥ سم . ٣٠ ص . فلم ٥ . رقم المخطوطه ٨ / ٨ . مكتبة
الاوقاف . الموصل .

(شعر)

تخمين اللامين الوردي . النقشبندی . تاريخ ١٢١٠ هـ . ٣٠٤ ورقة . حجم ٢٠ x ١٨ سم .
٤ ص . فلم ١ . رقم المخطوطه ١٧٤ . مكتبة آل الخطيب . الموصل .

التذكرة . تاريخ ١٢٤٠ هـ . ١٢ ورقة . حجم ٢١ x ١٨ سم . ٣٨ ص . فلم ٧ .
رقم المخطوطه ٧ / ٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طب)

ترجمان الاشواق
انظر
شرح ديوان محي الدين بن العربي

ترجمان الاشواق في الغزل والقشيب والاخلاق . محي الدين ابن العربي . ت خ ٩٨٤ هـ .
١٢٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ٧٤ ح . المكتبة
العباسية (آل باشرعيا) . البصرة .

(تصوف)

ترجمة السيد عبد الله شير . السيد محمد معصوم . ت خ ١٣٣١ هـ ٢٣٦ ورقـــــــــــــــــه .
حجم ١٦ × ١٠ سم ، ت ص ٨ ، فلم ١٤ ، رقم المخطوطة ٤٨٦٤ . المكتبة العلمية
الشيرية . البصرة .

(تاريخ)

ترجمة اولياء بغداد . مؤلف مجهول . ت خ ١٢٣٢ هـ ٧٧٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم .
ت ص ١٧ ، فلم ٣ + ٤ ، رقم المخطوطة ٢٣ / ٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(تراجم)

ترجمة خلاصة الحساب . مجهول المؤلف ، ٥٥ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٦ سم ، ت ص ٢٤٠ ،
فلم ٥٥ ، رقم المخطوطة ١٢٥٤ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(حساب)

ترويح المشوق في تلويح الهموم . شعر الدين احمد بن حميد الدين . ١٣٢ ورقـــــــــــــــــه .
حجم ١٢ × ١٢ سم ، ت ص ١٤ ، فلم ٣ + ٤ ، رقم المخطوطة ٦٦ . المكتبة
العباسية . آل باشرعيا . البصرة .

(شعر)

تسبيح البيضاوي وتخمين بانث . البيضاوي . ت خ ٨٠٨ هـ ٥١٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم .
ت ص ٢١ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطة ٤٨ / ٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(شعر)

تسليك النفس . اللامع الحلي . ت خ ١٣٣٨ هـ ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٢ سم .
ت ص ٢٥٢ ، فلم ٥٦ ، رقم المخطوطة ٩٢٩ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(كلام)

تسليه الحزين بفقد الاحباب والحنين . السيد عبد الله شير . ت خ ١٤ هـ ٧٦٤ ورقة .
حجم ١٨ × ١٢ سم ، ت ص ١٧ ، فلم ٧٠ ، رقم المخطوطة ١٢٩ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(واهظ)

تسليه الحزين في فقد العافيه والاحباب والحنين . السيد عبد الله شير . ت خ ١٤ هـ .
٩١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٤ سم ، ت ص ١٤ ، فلم ٦٦ ، رقم المخطوطة ١٣٠ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(وسط)

تسهيل الفوائد . ابن مالك ، تاريخ ٧٧٧ هـ ٢٢٦٤ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ، ٨٢ ص ،
 فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ٢٢٤٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 (نحو)

تسهيل الهداية . ابن النقيب ، تاريخ ٧٤٢ هـ ٢٢٨٥ ورقة ، حجم ٢٦ x ١٨ سم ،
 ٦٨ ص ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ٢٥٢٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 الجزء الرابع .
 (فقه)

التشبيهات (ومجموع) . القاضي أبي الشفاء شهاب الدين محمود ٢٦٦٦ ورقة ،
 حجم ١٧ x ١٤ سم ، ٨٢ ص ، فلم ٤ ، رقم المخطوطة ١٢٦ . المكتبة
 العباسية . آل باشا عيان . البصرة .

تشرح الافلاك في دراسة الافلاك . ابراهيم بن حيدر الصفوي ، تاريخ ١١٦٦ هـ ٢٤٤٥ ورقة ،
 حجم ٢٢ x ١٧ سم ، ٨٢ ص ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطة ١٨٥ . مكتبة سعيد
 الديوجي . الموصل
 (فلك)

التشويق . محب الدين الطبري ، تاريخ ٧٥٠ هـ ٦٧٤ ورقة ، حجم ١٧ x ١٢ سم ،
 ١٠٩ ص ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطة ١٥١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
 (دين)

تعاريف العلوم . السيد الجرجاني ١٣٢٤ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٥ سم ، ٨٢ ص ، فلم ٤٤ ،
 رقم المخطوطة ١١٤ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .
 (قاموس)

تعليق مختلف . ١٣ ورقة ، حجم ١٥ x ٩ سم ، ٤٧ ص ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة
 ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

تحديد الشمس ونقلها الى العنكبوت . ٢٦ ورقة ، حجم ٢١ x ٢٢ سم ، ٥٩ ص ،
 فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٥١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

تعريف المسترشد في حكمه في المسجد . محمد بن محمد بن ابي الحاج الحلبي ،
 ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ٨٢ ص ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة
 المدرسة الاحمدية . الموصل .

تعليق في التفسير . مجهول المؤلف ، تاريخ ٨ هـ ٢٣٧٤ ورقة ، حجم ٢٧ x ١٩ سم ،
 ٦٤ ص ، فلم ٧٩ ، رقم المخطوطة ١٠٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
 (تفسير)

تعليق على اللع . محمد بن يحيى بن أحمد بن سبط المارديني ، ت خ ١١٥٢ هـ .
٢١ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٦ سم ، ٤ ص ٣ ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ١٧١ . مكتبة
آل الخطيب . الموصل .

(حساب)

تعليق لسبط المارديني على اللع في الحساب . ت خ ٨٩٣ هـ ٢٦٧٤ ورقة .
حجم ١٦ x ١١ سم ، ٤ ص ٤ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ١ / ٢١ . مكتبة مدرسة
الحجيات . الموصل .

تعليقات على الملخص في الهيئة لقاضي زاده . مجهول المؤلف ، ٦٩٤ ورقة .
حجم ٢١ x ١٥ سم ، ٤ ص ١ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطة ١٨٦ . مكتبة سعيد
الديوبجي . الموصل .

(هيئة)

تعليقات محمد المارديني على المقدمة المسماة في الحساب لابي العباس . محمد المارديني ،
ت خ ١٠٤٧ هـ ٤٧٤ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ٤ ص ١١ ، فلم ٢٩ ، رقم
المخطوطة ٢٩٨ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(تصوف)

تفسير البدر الغزوي . بدر الدين العاملي الشافعي ، ت خ ٩٨١ هـ ٣١١٤ ورقة .
حجم ٢٧ x ١٨ سم ، ٤ ص ٨ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ٦٤ . مكتبة المدرسة
الاحمدية . الموصل . الجزء الرابع .

(تفسير)

تفسير البيضاوي . البيضاوي ، ت خ ٨٢٠ هـ ٤١٠ ورقة ، حجم ٢٥ x ١٧ سم .
٤ ص ١٥٣ ، فلم ٣٤ . رقم المخطوطة ٣٦٣١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تفسير)

تفسير العدد في العدد . أحمد بن الشريف ، ت خ ١٣٥٧ هـ ٢٠ ورقة .
حجم ١٩ x ١٣ سم ، ٤ ص ٢٦٣ ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطة ٢٢١ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .

(شعر)

تفسير القرآن . مجهول المؤلف . ٢١٢ ورقة ، حجم ٢١ x ١٤ سم .
٤ ص ٤٢ ، فلم ٧٥ . رقم المخطوطة ١٠٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(تفسير)

تفسير القرآن . علي بن ابراهيم بن هاشم القمي ، ٢٦٢ ورقة ، حجم ٢١ x ٢٠ سم .
٤ ص ٢٤ ، فلم ٢١ ، رقم المخطوطة ٨١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(تفسير)

تفسير القرآن . الرازي ، ت خ ٧١٠ هـ ٢٠١٤ ورقة ، حجم ٢٤ x ١٦ سم ، ٤ ص ١٤٩ .
فلم ٣٣ ، رقم المخطوطة ١٨٧٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تفسير)

تفسير سورة التوحيد للشيخ الرئيس ابن سينا . ت خ ١١٣٠ هـ ١٤١٤ ورقه
حجم ١٧ x ١٢ سم ، ت ص ٧١ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة
آية الله الحكيم . النجف .

تفسير سورة يوسف . ت خ ١٠٨٢ هـ ١٦٠ ورقه ، حجم ٢٤ x ١٣ سم ، ت ص ٩ ،
فلم ٨٤ + ٨٥ ، رقم المخطوطه ٩ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .
(تفسير)

تفسير غريب القرآن والحديث . ابو عبيد احمد بن محمد ابن محمد العمري .
ت خ ٤٨٢ هـ ٢٠٧ ورقه ، حجم ٢٨ x ١٨ سم ، ت ص ٣٩ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ١٧١
الجزء الثاني .

(تفسير)

تنفلد الاثر على سائر الاجناد . ابيهم حصول . ت خ ٦٤٩ هـ ١٧٥ ورقه ، حجم ٢١ x ١٦ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطه ١٣٩٢ . مكتبة الشرف العراقي . بغداد .
(ادب)

التقدم في شرح المقدمة . جبرائيل بن حسن الكنجوي . ت خ ١١١ هـ ١٥٣ ورقه
حجم ٢١ x ١٥ سم ، ت ص ٤ ، فلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ١٧٦ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(فقه)

التقدم في دعا السائقين . مجهول المؤلف . ٥١ ورقه ، حجم ١٥ x ١٠ سم ،
ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه . جامعة
بغداد .

(رسائل دينيه للدروز)

التقدم في دعا السماء . مجهول المؤلف . ٥٢ ورقه ، حجم ١٤ x ١٠ سم ،
ت ص ٦٣ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(رسائل الدروز)

تقريرات في الفقه من دروس الشيخ مرتضى الانصاري . مرتضى الانصاري . ت خ ١٢٧٢ هـ
١٦٤ ورقه ، حجم ٢١ x ١٦ سم ، ت ص ٥١ ، فلم ٧٦ + ٧٧ ، رقم المخطوطه ١٨٦
مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

تقليد الرضى صغير القدرة . بن حمزة بن علي بن احمد هادي ١٦٤ ورقه
حجم ٢١ x ١٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة
الحكمة . بغداد .

(رسائل الدروز)

نور وودود

تقويم الابدان - تاريخ القرن ١٢ هـ ١٤٤٠ هـ ١٢٥ ورقة - حجم ٢١ x ١٨ سم - ٢٨ ص -
فلم ٢ - رقم المخطوطة ٢/٢ - مكتبة الاوقاف - الموصل -

(طب)

تقويم الابدان - مجهول المؤلف - تاريخ ٦٥١ هـ ١٠١٤ ورقة - حجم ٢١ x ٢٢ سم -
٢٨ ص - فلم ٤٠ - رقم المخطوطة ١٢٤ - مكتبة المدرسة الاحمدية - الموصل -

(طب)

تقويم الابدان - عداواة الامراض - يحيى بن عيسى بن جزلة - تاريخ ٦٦٣ هـ ٥٢ ورقة -
٢٨ ص - فلم ٣٠ - رقم المخطوطة ١٨ - مدرسة يحيى باشا الجليلي - الموصل -

(طب)

تلخيص الاقوال في تحقيق احوال الرجال - ميرزا محمد الاستربادي - تاريخ - ٣١٠ ورقة -
حجم ١٩ x ١٤ سم - ٤ ص - ١ فلم ٦٢ - رقم المخطوطة ٥٦ - مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ -

(تراجم)

تلخيص الاقوال في تحقيق احوال الرجال - ميرزا محمد الاستربادي - تاريخ ١٠٩٤ هـ -
٢١٢ ورقة - حجم ٢٤ x ١١ سم - ٤ ص - ١٣ فلم ٢٥ - رقم المخطوطة ٤٦٤ -
مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف -

(رجال)

تلخيص الفتن في علم الحساب - ضياء الدين جمشيد - تاريخ ١١٢٨ هـ ٦٥ ورقة -
حجم ٢١ x ١٥ سم - ٥ ص - ٥ فلم ١ - رقم المخطوطة ٣/٦٥ - مكتبة الاوقاف -
الموصل -

(حساب)

الطوبى - محمد بن عبد اللطيف الخجندی الاصبهاني - تاريخ ١٥٥ هـ ١٧٧ ورقة -
حجم ١٢ x ٢٠ سم - ٤ ص - ٣٤ فلم ٨ - رقم المخطوطة ٥٢ - مكتبة آية الله
الحكيم العام - النجف -

(طب)

تنبيه على المختار في الفقه - تاريخ ٨٤٦ هـ ١٥٢ ورقة - حجم ٢٨ x ١٨ سم -
٢٨ ص - ٥٩ فلم ١٤ - رقم المخطوطة ٢٤٢٥ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -

(نفسه)

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة - علي بن محمد الكتاني - تاريخ -
٢٦٢ ورقة - حجم ٢٢ x ١٨ سم - ٤ ص - ٩ فلم ٢٤ - رقم المخطوطة ١٠٢ -
مكتبة جامع الباشا - الموصل -

(حديث)

تنفيذ العقود السنوية بشهيد الدولة الحسينية . رضي الدين الموسوي الحلي المكسي
تخ ١٢٠٠ هـ ٣٠٢٤ ورقة حجم ٢٢ x ١٦ سم ٤ ص ١ فلم ٤٧ ورقم
المخطوطة ١٣٨ . جامعة الحكمة . بغداد .

جزءان في مجلد واحد . (تاريخ)

التفقيح . النووي . تخ ٧٤٥ هـ . ١٢٨ ورقة حجم ٢٢ x ١٦ سم ٤ ص ١٣٣ فلم ٢١ رقم المخطوطة ١٨٧٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حديث)

تنقيح الابحاث للمللك الثلاث مع افحام اليهود والنصارى - ابن كموه والسوئل بن عباس
المغربي ١٠١٤ ورقة حجم ٢٠ x ١٤ سم ٤ ص ٥ فلم ٦٨ ورقم المخطوطة ١١٤
مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(بيانات)

التنقيح الرابع لمختصر الشرايع . المقداد بن عبد الله السعدي الحلي . تخ ٩٦٨ هـ
٢٢٣ ورقة حجم ١٨ x ٢٥ سم ٤ ص ٢٨ فلم ٧ ورقم المخطوطة ٣٠٦ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(نفسه)

توضيح الاشارة . علي محمد الشريف الاصفهاني . تخ ١٢٨٥ هـ ١٧٤ ورقم
حجم ١٧ x ١١ سم ٤ ص ٦٣ فلم ٧٨ + ٧٩ ورقم المخطوطة ١٣٩ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(أدب)

توضيح الثواني بمكان كافي . محمد هادي بن احمد الطائفي . تخ ١١٥٨ هـ ٢٠٠٥ ورقة
حجم ٢٨ x ١٧ سم ٤ ص ٢ فلم ٢ رقم المخطوطة ٥ / ١٠ . مكتبة الاوقاف
البرص .

(نحو)

تهذيب الاخلاق مع مقتصر في علم الكلام . ابو زكريا بن عدي ولفظ الله الحكيم . تخ ١٢٦٩ هـ ٢٥٠٥ ورقة
حجم ٢١ x ١٦ سم ٤ ص ١٨ فلم ٧٠ ورقم المخطوطة ١٩٦ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(كلام)

تهذيب الاسماء واللغات . محي الدين النووي . ١٨٧ ورقة حجم ٢٤ x ١٨ سم ٤ ص ٧ فلم ٥٣ ورقم المخطوطة ٣٦١ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة
بغداد .

(تراجم)

ثماني رسائل للدروز . مجهول المؤلف . ٥٣ ورقة حجم ١٤ x ١٠ سم ٤ ص ٦٣ فلم ٦٣ ورقم المخطوطة ٤٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(بيانات)

جامع ابن بهائي . محمد مسيح بن بهاء الدين ١٤٧ ورقة ٤ حجم ١٧ × ٣٣ سم ٤
تص ١٣٧ ٤ قلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطة ٢٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

جامع الانوارني ملاقب الاخبار . البندرجي ٤ تخ ١٣٦٢ هـ ٤ ١٩٤ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٦ سم ٤ تص ٣ ٤ قلم ١ ٤ رقم المخطوطة ٢٥٦ ٤ المنحف العراقي .
بغداد .

(تراجم)

جامع الشريب بالطريق القريب . مجهول المؤلف ٤ ١٧٤ ورقة ٤ حجم ٢٤ × ١٧ سم ٤
تص ٢٨ ٤ قلم ٤٣ ٤ رقم المخطوطة ٦٠١٥ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(لغة)

الجامع الصغير . محمد بن الحسين الشيباني ٤ تخ - ٣٩٥ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤
تص ٩ ٤ قلم ٦٥ ٤ رقم المخطوطة ٥٨ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(حديث)

جامع الفنون . أمين العمري ٤ تخ ق ١٣ هـ ٤ ١٤٢ ورقة ٤ حجم ٢١ × ٢٠ سم ٤
تص ٣٤ ٤ قلم ٦ ٤ رقم المخطوطة ٨ / ٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(ادب)

جامع الفنون وسلوة المحزون . نجم الدين احمد الحنبلي الحراني ٤ تخ ١٢١٢ هـ ٤
١٨٢ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٣ سم ٤ تص ٢١ ٤ قلم ٤٣ ٤ رقم المخطوطة ٣٠٨ .
ديوان الاوقاف . بغداد .

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ٤ تخ ١٢٢٦ هـ ٤ ٣٤ - ١ ورقة ٤
حجم ٢٥ × ٢٣ سم ٤ تص ١ ٤ قلم ١٢ ٤ رقم المخطوطة ١٢٣ . المكتبة العلمية
الشبرية . البصرة . الجزء الاول .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ٤ تخ ١٢٣٦ هـ ٤ ٥٥٨ ٤ ورقة ٤
حجم ٢٥ × ٢٣ سم ٤ تص ٢ ٤ قلم ١٢ + ١٣ ٤ رقم المخطوطة ١٢٣ . المكتبة
العلمية الشبرية . البصرة . الجزء الثاني .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ٤ تخ ١٢٣٦ هـ ٤ ١٥١ ٤ ورقة ٤
حجم ٢٥ × ٢٣ سم ٤ تص ٣ ٤ قلم ١٣ ٤ رقم المخطوطة ١٢٣ . المكتبة العلمية
الشبرية . البصرة . الجزء الثالث .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ٤ تخ ١٢٣٦ هـ ٤ ٢٩٣ ٤ ورقة ٤
حجم ٢٥ × ٢٣ سم ٤ تص ٤ ٤ قلم ١٣ ٤ رقم المخطوطة ١٢٣ . المكتبة العلمية
الشبرية . البصرة . الجزء الرابع .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شير الحسني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ١٩٥٤ ورقـــــــــــــــــه
حجم ٢٣ × ٣٥ سم ٥ ت ص ٥ فلم ١٤ رقم المخطوطة ١٣٣ . المكتبة العلمية
الشبرية . البصرة . الجزء الخامس .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شير الحسني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ١٩٥٤ ورقـــــــــــــــــه
حجم ٢٣ × ٣٥ سم ٥ ت ص ٦ فلم ١٤ رقم المخطوطة ١٣٣ . المكتبة العلمية
الشبرية . البصرة . الأجزاء السادس والسابع .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شير الحسني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ١٩٥٤ ورقـــــــــــــــــه
حجم ٢٣ × ٣٥ سم ٥ ت ص ٦ فلم ١٤ رقم المخطوطة ١٣٣ . المكتبة العلمية الشبرية . البصرة . الجزء الثامن .

(حديث)

جامع المقال . محمد أمين بن محمد علي الكاظمي ٨٧٤ ورقـــــــــــــــــه حجم ١٩ × ١٢ سم
٥ ت ص ٢٠ فلم ١٩ رقم المخطوطة ٢٥٨ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية
بغداد . ناقص الآخر .

(حديث)

الجامع بالتوازي . يحيى بن سعيد الحلبي ، ت خ ١٣٤١ هـ ١٥٢٤ ورقـــــــــــــــــه حجم ٢٥ × ١٦ سم
٥ ت ص ٢٥٥ فلم ٥٧ رقم المخطوطة ٤٧٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف .

(نقه)

الجامع للشرايع . انشوخ يحيى بن سعيد الحلبي ، ت خ ١٢٤٦ هـ ١٤٧٤ ورقـــــــــــــــــه
حجم ٢٠ × ١٤ سم ٥ ت ص ١١٩ فلم ٢٢ رقم المخطوطة ٢٧٧ .
مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(نقه)

الجامع لفردات الادوية والاغذية . عبد الله بن البيطار المالقي النباني ، ت خ ١٠ هـ
١٧ ورقـــــــــــــــــه حجم ٢٠ × ١٣ سم ٥ ت ص ١٦٠ فلم ٨٩ رقم المخطوطة ١٨٦٣ .
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(صيدلة)

الجيال والامكة والسياء . جابر الله الترمذسي ، ت خ ١٣٥٧ هـ ٦٩٤ ورقـــــــــــــــــه
حجم ١٣ × ١٢ سم ٥ ت ص ٥٢ فلم ١١ رقم المخطوطة ٦٠٢ . مكتبة آية
الله الحكيم العام . النجف .

انجبر والقبالة . ابو يوسف احمد بن الحسين العباسي البصري ١٤٠٤ ورقـــــــــــــــــه
٥ ت ص ١٢ سم ٥ ت ص ٢٠ فلم ٥٧ رقم المخطوطة ٥٦٢ . معهد الدراسات
الاسلامية العليا . جامعة بغداد .

(رياضيات)

جداول لمعرفة التاريخ العربي والرومي . ٥١ ورقة . حجم ١٨ × ١١ سم
تص ٢٣٧ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطة ١٠١٥ . مكتبة آية الله الحكيم العام
النجف .

(علوم)

جذوة السلام في مسائل الكلام . محمد بن طاهر السراي (قصيدة) تص ١٣٥٨
١٢٦٠ هـ . ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، تص ١٢٢ ، فلم ٢٣ ،
رقم المخطوطة ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(توحيد)

جزء في التاريخ والامام . مجهول المؤلف تص ١٢ هـ ١٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم
تص ٨٠ ، فلم ٨١ ، رقم المخطوطة ١٥٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(تاريخ)

جعفر الخطي البهراني . ١٢٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، تص ١٧٣ ،
فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(معمر)

جلال الغنيان . عثمان بن سند ١٥٩٥ ورقة حجم - تص ٥٥ ، فلم ٩ ،
رقم المخطوطة ٢٠٩ خ . مكتبة محمد احمد النجاشي (بهادر خان) البصرة .

جمال الاسير . رضي الدين علي بن موسى بن طاووس تص ٩٥٢ هـ ١٤٢ ورقة ،
حجم ١٧ × ٢٥ سم ، تص ٢٣ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطة ٤٦٨ . مكتبة آية الله
الحكيم العام . النجف .

(أدعية)

جمال الصالحين . باقر السيد احمد ٣٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم
تص ١١ ، فلم ٨٥ ، رقم المخطوطة ١١ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(دعا)

جمال الآداب في نظم كتاب عيسى بن داب . محمد بن طاهر السراي (قصيدة)
١٢٥٨ - ١٣٦٠ هـ ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، تص ١٢٢ ،
فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

جمهرة أشعار العرب . القرشي تص ٨٢٧ هـ ١٧٨٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم
تص ٣٧ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطة ١١٠٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

جذوك صفين . مجهول المؤلف ٢٢٣ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ، تص ١٦٩ ، فلم ٣٩ ،
رقم المخطوطة ١٧٤ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف . باللغة الفارسية .

(تاريخ)

الجنبي الداني . المرادى ، تخ ٧٥٠ هـ ١٠٤٠ ورقة ، حجم ٢٦ x ١٠ سم
٥٣ ص ، فلم ١١ ، رقم المخطوطة ١٨١٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(نحو)

الجنبي الداني في حروف المعاني . ابن أم قاسم المرادى ، تخ ١٣٤٩ هـ ٨٠٤٠ ورقة ،
حجم ٢٤ x ١٤ سم ، ٥٣ ص ، فلم ٥٦ ، رقم المخطوطة ٢٠٥ . مكتبة آية
الله الحكيم العامة . النجف .
(أدب)

جهد العقل في المود في تشطير البرد . عبد الوهاب الموسوي النقشبندی ، تخ ١٣١٠ هـ
٣٠ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٨ سم ، ٥٣ ص ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطة ١٧٤ . مكتبة
آل الخطيب . الموصل .

الجواهر . الخوارزمي ، تخ ٩٧٦ هـ ١٤٩٤ ورقة ، حجم ١٦ x ١٣ سم ، ٥٣ ص ،
فلم ٣٤ ، رقم المخطوطة ٢٢٧٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(نقش)

جواهرنامه . وهو كتاب في الجواهر والاحجار بالفارسية . ٩١ ورقة ، حجم ١٥ x ١ سم
٤٧ ص ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلامية العليا .

الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد . العلامة الحلي ، ٢٥٠ ورقة ، حجم ٢١ x ١٣ سم
٥٦ ص ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطة ٤٤٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف
(منطق)

الجواهر النظيم في شرح عصمة الازهار ومعه كتاب بشرى . محمد بن عبد الوهاب
(ابن داود الهمداني) ، تخ ١٢٩٦ هـ ١٧٥٠ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ،
٥٣ ص ، فلم ٥٣ ، رقم المخطوطة ١٧٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف
(منطق)

جوهر البيان في نسب السيد قاضي البان . ابو ربيع عيسى الحسيني الموصلی ٦٩٥ ورقة ،
حجم ٢٢ x ١٨ سم ، ٥٣ ص ، فلم ٥٨ ، رقم المخطوطة ٥٤١ . جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلامية العليا .
(انساب)

حاشية الجلي على ميراثي الفتح ويليها حاشية الشراشي على رسالة الوضع . الجليسي
والشراشي . ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٣ x ١٦ سم ، ٥٣ ص ، فلم ٤٢ ، رقم
المخطوطة ٢٥٦ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(بيان)

حاشية شرح الهداية الاثيرة . فخر الدين الحسيني ، تاريخ ١٠٢٣ هـ ١٦٦٤ ورقية
حجم ١٩ × ١١ سم ، ٤ ص ، فلم ٦١ ، رقم المخطوطة ٥٢ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(علم الكلام)

حاشية عبد الله يزدي وحدائق البدعية . عبد الله يزدي ١٠٩٣ هـ ١٤٤٤ ورقية
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ص ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطة ٦/٨ . مكتبة الاوقاف
الموصل .

(بلاغة)

حاشية على الرسائل . ملا محمد كاظم الخراساني ١٣٤٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم
٤ ص ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ٧١ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(اصول فقه)

حاشية على الشرح العفدي . مجهول المؤلف ، تاريخ ٨٥٦ هـ ١٠٤٤ ورقية
حجم ١٨ × ١٤ سم ، ٤ ص ، فلم ١٥٥ ، فلم ٣٤ + ٣٥ ، رقم المخطوطة ٣٤٨٤ . مكتبة
الصحف العراقي . بغداد .

(كلام)

حاشية على ذكر أصل الرجوع . الحسن بن علي بن الحسين الناصري ١١٤٤ ورقية
حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ٤ ص ، فلم ٥٧ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطة ٦٤٩ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .

حاشية على مقامات الحريري . السمناني ١٦٨٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ٤ ص ، ٨
فلم ٢٩ ، رقم المخطوطة ٢٩٩ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(أدب)

حاشية كنز العرفان . مجهول المؤلف ٥٩٤ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ٤ ص ، ٣٢
فلم ١٠٢ ، رقم المخطوطة ٢٧٦ . جامعة مدينة العلم . الاطرية . بغداد .
(تفسير)

حاشية معالم الاصول . محمد بن الحسن الشيرازي ٩٧٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم
٤ ص ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطة ٤١٨ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(اصول فقه)

حاشية معالم الدين . محمد صالح المازندراني ١٦٦١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم
٤ ص ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطة ١٦٧٣ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف .

(اصول فقه)

حاشية جبرابو الفتح على منطق الدوالي . تاريخ ١١١١ هـ ١٢٠٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم
٤ ص ، فلم ٨٥ ، رقم المخطوطة ١٠ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(منطق)

الحاصل من الحصول . محمد حسين الارموي هـ ١٢٨ ورقة هـ حجم ١٢ x ١٢ سم هـ
تص ١٥٠ هـ فلم ٢٥ هـ رقم المخطوطة ٢٠٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اصول فقه)

حاوي الحسان من حياة الحيوان . محمد بن موسى الدميري هـ ٣٤١ ورقة هـ
حجم ٢٠ x ١٥ سم هـ تص ٢ هـ فلم ١ هـ رقم المخطوطة ٣ ج . المكتبة العباسية
(آل باشر أعيان) . البصرة .
(حيوان)

الحاوي في الطب . تاج الدين محمد بن يوسف هـ ١٢٨ ورقة هـ حجم ٢٩ x ١٨ سم هـ تص ٣٨ هـ فلم ٧ هـ
رقم المخطوطة ٧ / ٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

الحاوي في علم التداوي . محمود بن العباس الشيرازي هـ ٢٦٦ ورقة هـ حجم ٢٥ x ١٨ سم هـ
تص ١٨ هـ فلم ٣١ هـ رقم المخطوطة ٢٤ هـ مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

الحاوي في علم التداوي . نجم الدين محمود بن صائغ الدين الشيرازي هـ ١٣٢ ورقة هـ
حجم ٢٢ x ١٦ سم هـ تص ١٢ هـ فلم ١٧ هـ رقم المخطوطة ١٠٣ / ١٠ . مكتبة
مدرسة الحبيبات . الموصل .
(طب)

حجة الكلام لايضاح حجة الاسلام . غياث الملقب بالنصور هـ ١٠٢٤ هـ ٨١٤ ورقة هـ
حجم ١٥ x ١٠ سم هـ تص ٧ هـ فلم ١٦ هـ رقم المخطوطة ٢٧٨ . جامعة مدينة
العلم . الكاظمية . بغداد . الجزء التاسع .
(منطق)

حجية الظن . السيد محمد الطباطبائي المجاهد هـ ١٢٩٠ هـ ٩٤٤ ورقة هـ
حجم ١٨ x ١٠ سم هـ تص ٢٠٢ هـ فلم ٤٦ هـ رقم المخطوطة ٣٥٩ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اصول فقه)

حديث ابن كشمير . تاج الدين محمد بن يوسف هـ ١١٣٠ - ١١٣١ هـ ١٤١٤ ورقة هـ حجم ١٧ x ١٢ سم هـ
تص ٢١ هـ فلم ١٥ هـ رقم المخطوطة ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

الحقائق والمعارف . ملا محسن الفيضي الكاشاني هـ ١٠٩٦ هـ ٢٥٦٥ ورقة هـ
حجم ٢٠ x ١٢ سم هـ تص ٩٢ هـ فلم ١٧ هـ رقم المخطوطة ٢٨٩ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اخلاق)

حكمت . مجهول المؤلف هـ ١٢٢٤ ورقة هـ حجم ٢٢ x ١٥ سم هـ تص ١٩ هـ فلم ٥٧ هـ
رقم المخطوطة ٢٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

حكمت خاقانية . بهاء الدين محمد الاصفهاني ٧٠٤ ورقة ٤ حجم ٢٠٥ × ١٥ سم ٤
تص ١ فلم ١٥ رقم المخطوطة ٦/٦٠ . مكتبة مدرسة الحجابات . الموصل .

حل مسألة لا تخشون ولا تخشون . محمد بن داود الهمداني ١٥٤ ورقة ٤ حجم ٢٠٥ × ١٥ سم ٤
تص ١٥ فلم ٤٦ رقم المخطوطة ١٠٠٤ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .

(أدب)

حامي لغت . حلي ٤ تخ ١٤٤ هـ ١٧٥٥ ورقة ٤ حجم ٢٠٥ × ١٥ سم ٤ تص ٧٢
فلم ١٧ رقم المخطوطة ١٧٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغة)

حواشي العدد . خليل بن الغازي القزويني ١٥٠٤ ورقة ٤ حجم ١٩٥ × ١٢٥ سم ٤
تص ٢٠٤ فلم ٤٧ رقم المخطوطة ١٣٢١ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف .

(اصول فقه)

حياة الحيوان . الدميري ٤ تخ ٨٧٠ هـ ٢٠١٤ ورقة ٤ حجم ٢١٦ × ١٧ سم ٤
تص ١٣١ فلم ٢٩ رقم المخطوطة ١٦٥١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حيوان)

حياة الحيوان . الدميري ٤ تخ ٨٢٧ هـ ٣٠٨٤ ورقة ٤ حجم ٢٤٤ × ١٦٥ سم ٤
تص ٢١ فلم ٧٣ رقم المخطوطة ١٨٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(حيوان)

خادم الرافعي والروضة . الزركشي ٤ تخ ٨٧٠ هـ ٢٣٠٤ ورقة ٤ حجم ٢١٥ × ١٩ سم ٤
تص ٦٩ فلم ١٦ رقم المخطوطة ٤٥٧٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الاول .
(فقه)

خبايا الزوايا في الرجال من العقابا . شهاب الدين الخفاجي ١٥٢٤ ورقة ٤ حجم ١١٦ × ١١ سم ٤
تص ١٠ فلم ٣ رقم المخطوطة ١٦٦ ج . المكتبة
العباسية (آل باشر اعيان) . البصرة .

(تراجم)

خزانة الاشعار . مجهول المؤلف ١٢٣٤ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١٢ سم ٤ تص ١١ فلم ٣
رقم المخطوطة ١٠٧ . المكتبة العباسية (آل باشر اعيان) . البصرة .
(أدب)

خطبة الشيخ الرئيسي . ابن سينا ٤ ٣٠٢ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ٢٢ فلم ٤٤٤
رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

خلاصة الاشياء . ميرزا علي رضا ١٧١٤ ورقة ٤ حجم ١٥ × ١٠ سم ٤ ص ٤ فلم ٩٦ ٤
رقم المخطوطة ٢٦٦ ٤ جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
(كلام) ناقص الآخر .

خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ورجال الطوسي . الحسن بن يوسف الحلبي ٤ ص ٤ خ ٩٨٢ هـ
٤٧١ ورقة ٤ حجم ١٨ × ١٢ سم ٤ ص ٤ ١١٣ فلم ٤٤ ٤ رقم المخطوطة ١٥١٩ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

رجال (تراجم)

خلاصة الاقوال ومعه رجال النجاش . حسن بن يوسف الحلبي ٤ ص ٤ خ ١٠٣٤ هـ .
١٢٨ ورقة ٤ حجم ٢٦ × ٢٠ سم ٤ ص ٤ ١١١ فلم ٤٣ ٤ رقم المخطوطة ١٤٢٦ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

رجال (تراجم)

خلاصة البيان في مشكلات القرآن . محمد تقي بن حسين علي الهروي ٤ ص ٤ خ ١٣٦١ هـ .
١٥٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٢ سم ٤ ص ٤ ٦٣ فلم ١٤ ٤ رقم المخطوطة ١٠٥ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(تفسير)

خلاصة الحساب . ابن الحاج ابراهيم الشريف ٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤
٤ ص ١ فلم ١٥ ٤ رقم المخطوطة ٦/٦٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(حساب)

خلاصة المعجزة في بيان مرآة الرسالة . حسن بن اسماعيل الدوركلي الوصلي ٤
٤ ص ٤ خ ١٢٧١ هـ ١٨٢٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ص ٤ ١٠ فلم ٣٦ ٤ رقم
المخطوطة ٩ . مكتبة سعيد الديوبجي . الموصل .

(تجويد)

خلاصة العلامة . العلامة الحلبي ٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٣ سم ٤ ص ٤ ١٣ فلم ٤٧ ٤
رقم المخطوطة ٣٤١ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
(رجال)

خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح اهل الاثر . عبد الله الشنقري ٤ ورقة ٤
٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ص ٤ ١١ فلم ١١ ٤ رقم المخطوطة ٥٥ . مكتبة مدرسة
الحجيات . الموصل .
(حديث)

خبرة ألحان ورقة الألحان . عبد الغني النابلسي ٤ ص ٤ خ ١٢ هـ ١٧٥ ورقة ٤
٤ حجم ٢٠ × ١٣ سم ٤ ص ٤ ٧٩ فلم ٨ ٤ رقم المخطوطة ١٥٨ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .
(تصوف)

خمس السمرقندية • محمد زكريا • ٢٧١ ورقة • حجم ٢٢ × ١٤ سم • ٤ ص ٢٤ •
 فلم ١٠٠ • رقم المخطوطة ١٥٧ • جامعة مدينة العلم • الكاظمية • بغداد •
 ناقص الآخر •

(طب)

داستان أصحاب • مجهول المؤلف • ١٣٤٠ هـ ٧٧٤ ورقة • حجم ٢١ × ١٧ سم •
 ٤ ص ٧٢ • فلم ٨٠ • رقم المخطوطة ٩٠ • مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ •

در الكون • أبو الاخلاص حسن بن عمار ابن الشراييلوي • ١٠٦٩ هـ ١٥٠٤ ورقة •
 حجم ٢١ × ١٦ سم • ٤ ص ٨ • فلم ٢ • رقم المخطوطة ١١٥ ج • المكتبة
 العباسية (آل باقرانيان) •

(أدب)

الدر المنثور من المأثور وغير المأثور • علي بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني •
 ١٠٧٣ هـ ٢٢٣٤ ورقة • حجم ١٩ × ١٤ سم • ٤ ص ١٠٧ • فلم ٢٠ •
 رقم المخطوطة ٥١ • مكتبة آية الله الحكيم العام • النجف •

در الدقایق • ١٢٤٦ هـ ٩٣٤ ورقة • حجم ١٧ × ١٢ سم • ٤ ص ١٧ • فلم ٦٦ •
 رقم المخطوطة ٦٠٣ • مكتبة المدرسية القادرية • بغداد •

درر الحکام فی شرح غرر الاحکام • ملا خسرو محمد بن نرغوز الرومي الدنقي • ٨٨٣ هـ •
 ٢١٨ ورقة • حجم ١٧ × ٢٥ سم • ٤ ص ١٥ • فلم ٤ • رقم المخطوطة ٣٠٨ • مكتبة
 آية الله الحكيم العام • النجف •

(فقه)

الدرر الفرائد في شرح الفقه للعالمه الحلبي • محمد حسن المظفر • ١٣٧١ هـ •
 ٣٣٧ ورقة • حجم ٢١ × ١٧ سم • ٤ ص ١ • فلم ٨٢ + ٨٣ • رقم المخطوطة ١ •
 مكتبة جامعة الكوفة • بغداد •

(فقه)

الدرر الفرائد في شرح كتاب القواعد • محمد حسن بن الشيخ محمد المظفر • ١٣٥٩ هـ •
 ٣٤٠ ورقة • حجم ٢٠ × ١٦ سم • ٤ ص ٢٠ • فلم ٨٧ • رقم المخطوطة ٢٠ •
 مكتبة جامعة الكوفة • بغداد •

(فقه)

الدرر الكامنه في المايه الثامنه • ١٠١٤ هـ ١٠١١ ورقة • حجم ١٨ × ١٢ سم •
 ٤ ص ١٦ • فلم ١٨ • رقم المخطوطة ١١ / ١٦٧ • مكتبة الحجابيات • الموصل •
 (عروض)

الدرة المشورة . السيد عبد الله شبر ، تـ خ ١٣١٥ هـ ٤ ١١٤ ورقة ، حجم ٥ ر ١٨ × ١٢ سم ،
تـ ص ١١ ، فلم ٦٩ ، رقم المخطوطه ١٢٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(أدب)

الدرة المشورة في الاحكام المأثورة . عبد الكريم بن محمد جواد الجزائري ، تـ خ ١٣٦١ هـ ٤
١٢٦ ورقة ، حجم ٥ ر ٢٠ × ١٢ سم ، تـ ص ٤٢٥ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٢٨٨ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

الدروس . محمد بن جمال الدين مكي (الشهيد الاول) ١٦٧٤ هـ ٤ ٢٢ ورقة ، حجم ٥
١٨ × ٥ ر ٢٤ سم ، تـ ص ٢٤ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ٦٥٤ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف . جزآن

(فقه)

درة الانقاس . ابو علي الهكاري ، تـ خ ٨٣٧ هـ ٤ ٨ ورقة ، حجم ٥ ر ١٩ × ١٤ سم ،
تـ ص ٢٥ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٥٩٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

الدرة السنية على شرح الالفية . القاضي زكريا بن محمد الانصاري ٢٢٥٤ ورقة ، حجم ٥
١٩ × ١٤ سم ، تـ ص ١٣٨ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٢٢٧ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(نحو)

الدرة المضئنة والعروس المرضية والشجرة النبوية . نعم الدين أيوبي بن سيد محمود
بغداد ٤ تـ خ ١٦٧ هـ ٤ ١٢ ورقة ، حجم ٥ ر ٣٥ × ٢٤ سم ، تـ ص ٦٠ ، فلم ٦٣ ،
رقم المخطوطه ٩ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(بيانات)

الدستور الجلالى في المعالجات . جلال الدين محمد انطبيب الاصفهاني ٢٢٦٤ ورقة ،
حجم ٥ ر ٢٠ × ١٥ سم ، تـ ص ١٦٨ ، فلم ٩ ، رقم المخطوطه ٢١٥٨ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

دستور الدخه . الشيخ ابو عبد الله ١٧١٤ ورقة ، حجم ٥ ر ١٨ × ١٥ سم ، تـ ص ١٤ ، فلم ٩٧ ،
رقم المخطوطه ٢٤٥ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(لغة وصرف)

دعاء التردد من . مجهول المؤلف ٣١٤ ورقة ، حجم ٥ ر ١٦ × ١١ سم ، تـ ص ٦٦ ، فلم ٦٣ ،
رقم المخطوطه ٣١١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(رسائل الديروز)

الدعاء المستجاب . مير حمزة بن علي بن احمد هادي ٩٦ ورقة ، حجم ٥ ر ٢١ × ١٥ سم ،
تـ ص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكيمه . بغداد .

(من مجموعة رسائل الديروز)

فريق ورد

الدعاء المستجاب . مجهول المؤلف ٥٩ ورقة حجم ٥ر ١٥ × ١٥ر ١٠ سم ٤ ص ٦٦ ٥
فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(رسائل دينيه للدرور)

الدعاء المستجاب . مجهول المؤلف ٢١٥ ورقة حجم ٤ر ١٦ × ١١ سم ٤ ص ٦٦ ، قلم ٥٦٣
رقم المخطوطة ٣١١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(رسائل الدرور)

الذلالات . ابو معشر الفلكي ١٩ ورقة حجم ٤ر ٢٥ × ١٦ر ١٦ سم ٤ ص ٢٣ ، فلم ٢ ، رقم
المخطوطة ٨٥٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(تلك)

الذلالات في احكام النجوم . محي الدين الباخرزي ٤ ص ١٠٥٤ هـ ١٦١٥ ورقة ٥
حجم ٥ر ٢٤ × ١٢ر ١٢ سم ٤ ص ٦٤ ، فلم ١٤ ، رقم المخطوطة ٥٤٤ ، مكتبة آية الله الحكيم
العامه . النجف .

(نجوم)

دمية القصر وعصرة اهل العصر . علي بن الحسن الباخرزي ٥ ١٦٠ ورقة حجم ٥ر ٢٢ × ٥ر ١٢ سم
٤ ص ٤٠ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطة ٢٢٢ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(تراجم)

دواوين فارسية . مجهول المؤلف ٤ ص ١١٥٤ هـ ٤٢٥ ورقة حجم ٤ر ١٨ × ١١ سم ٤
٤ ص ١٠٠ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطة ١٥٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
باللغة الفارسية .

(شعر)

دوحة الانوار . السيد جواد الزيني المعروف (سياء يوس) ٥ ١٠٢ ورقة حجم ٤ر ١٦ × ١١ سم ٤
٤ ص ١٢ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ٤٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(ادب)

دول الاسلام . شمس الدين أبي عبد الله محمد الذهبي ٥ ١٥٢ ورقة حجم ٤ر ٢٦ × ١٦ سم ٤
٤ ص ١٩ ، فلم ٥٦١ ، رقم المخطوطة ١٩ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(تاريخ)

ديوان . مجهول المؤلف ٨٥ ورقة حجم ٥ر ١٦ × ١٤ سم ٤ ص ٢٦ ، فلم ٥٨١ ، رقم
المخطوطة ١٣٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(شعر)

ديوان ابراهيم بن يحيى العاملي . ابراهيم بن يحيى العاملي ٤ ص ١٠٨٩ هـ ٨٩٤ ورقة ٥
حجم ٥ر ٢١ × ١٥ر ١٥ سم ٤ ص ١٠ ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطة ٦٤ . جامعة
الحكمة . بغداد .

(شعر)

ديوان ابن أبي حصيفة . ابن أبي حصيفة ، تاريخ ١٠٥٤ هـ ١٠٤٤ ورقة ، حجم ١٦ × ١٠ سم ،
تص ١٦ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ٢١٤٠ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد .

(شعر)

ديوان ابن أبي ربيع راسي . ابن أبي ربيع راسي ، تاريخ ١٠١٢ هـ ١٠٠٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ،
تص ١٦ ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطة ٢٦٤ - مكتبة جامع الباشا - الموصل .

(كيسا)

ديوان ابن الفقيه . علي أحمد العامري ، ٦٥٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، تص ١٧ ،
فلم ٣٦ ، رقم المخطوطة ٧٤٥ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .

(شعر)

ديوان ابن المعتز شيخ ربيع ٦ هـ ١٢ ورقة ، حجم ١٦ × ١٤ سم ، تص ١٠٢ ،
فلم ٨٢ ، رقم المخطوطة ١٥٦ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ - رواية الصولي
وحجرة الاصفهاني .

(شعر)

ديوان ابن المعلم الواسطي . أبو الغنائم محمد بن المعلم الواسطي ، تاريخ ١٢٢٤ هـ ،
٥٢ ورقة ، حجم ١٦ × ١٢ سم ، تص ١٤٤ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ٨٩٢ - مكتبة
آية الله الحكيم العام - النجف .

(شعر)

ديوان ابن المعلم الواسطي . أبو الغنائم محمد بن علي الواسطي ، ٨٠٥ ورقة ،
حجم ١٦ × ١٠ سم ، تص ٣٦ ، فلم ٦٠ ، رقم المخطوطة ٢٩٢ - جامعة
بغداد - معهد الدراسات الاسلامية العليا .

(شعر)

ديوان ابن المقرب . ابن المقرب ، ١٦٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ، تص ١٦ ، فلم ١٦ ،
رقم المخطوطة ٦٤١ - مكتبة المدرسة القادرية - بغداد .

(شعر)

ديوان ابن التميمي . ابن التميمي ، تاريخ ١١٧٠ هـ ١٠٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
تص ٢ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ٢٨٦ - مدرسة يحيى باشا الجلبي - الموصل .

(شعر)

ديوان ابن أمير الحاج . محمد بن أمير الحاج ، ٦٥٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
تص ١٧ ، فلم ٣٩ ، رقم المخطوطة ٧٤٥ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .

(شعر)

ديوان ابن حجر . ابن حجر ، تاريخ ٨٤٠ هـ ٦٩٥ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ،
تص ١١ ، فلم ٢٤ ، رقم المخطوطة ١١ - مكتبة جامع الباشا - الموصل .

(شعر)

ديوان ابن حجة الحموي . ابن حجة الحموي ، ت خ ١١٧٠ هـ ١٠٦٤ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٢ ص ، ٢٠ فلم ، رقم المخطوطة ٣٨٦ . مدرسة يحيى باشا
الجليلي . الموصل .

ديوان ابن حمد يس . ت خ ١٣٥٠ هـ ١٤٢ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٢ سم ٤
٢ ص ، ١٢٠ فلم ، رقم المخطوطة ٥٥٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف
(شعر)

ديوان ابن فلاحس . ابن فلاحس ، ت خ ١٧١٥ هـ ١٧١٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٦ سم ٤
٢ ص ، ١٨ فلم ، رقم المخطوطة ١٢ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .
(شعر)

ديوان ابن كمونه . محمد علي بن محمد آل كمونه الاسدي ، ت خ ١٣٥٧ هـ ٢٧٤ ورقة ٤
حجم ٢٣ × ١٤ سم ، ٥ ص ، ١٦٦ فلم ، رقم المخطوطة ٦٨ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .
(شعر)

ديوان ابن نباته . ابن نباته ، ت خ ١١٥٦ هـ ٤٧٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم ٤
٢ ص ، ٢٢ فلم ، رقم المخطوطة ٨ / ٢٦ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(شعر)

ديوان ابن هاني ، عليه قصائد النجديات . محمد بن هاني ، ١٥٤٤ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ٥ ص ، ٣٤ فلم ، رقم المخطوطة ٣٥٦ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي . الموصل .

ديوان أمير المؤمنين (ع) . ٨٧ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٢ سم ، ٥ ص ، ١٧٢ فلم ، ٣٩
رقم المخطوطة ٨٩٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
الناصح علي بن محمد تقي الخونساري .
(شعر)

ديوان أبي نواس واخباره . ت خ ١٢٦٦ هـ ٢٢٠ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٣ سم ٤
٢ ص ، ١٨٦ فلم ، رقم المخطوطة ٢١٦٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان الابله البغدادي . محمد بن بختيار ، ت خ ١٣٥٠ هـ ١٤٢ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ٥ ص ، ١٢٠ فلم ، رقم المخطوطة ٥٥٠ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(شعر)

ديوان الادب . اسحاق بن ابراهيم الفارابي ، ٤٥٤٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٨ سم ٤
٢ ص ، ٣٢ فلم ، ٤٤ + ٤٥ ، رقم المخطوطة ٦١٠٦ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(لغة)

ديوان الادباني محاسن بلغاء العرب . شهاب الدين الخفاجي ٤٤٥ ورقة ٤
حجم ٢٠ x ١٣ سم ٤ ص ٢٨ ٤ فلم ٧ + ٨ ٤ رقم المخطوطة ٥٨٥ ٤ مكتبة المتحف
العراقي ٤ بغداد ٤

(شعر)

ديوان الاربلي ٤ علي بن عيسى الاربلي ٤ ت خ ١٢٦٣ هـ ١٢٤ ورقة ٤ حجم ١٥ x ٢٤ سم ٤
٤ ص ٦ ٤ فلم ١ ٤ رقم المخطوطة ٦١٢ ٤ مكتبة آية الله الحكيم العام ٤ النجف ٤
(شعر)

ديوان الازري ٤ ملا كاظم الازري ٤ ٢٢ ورقة ٤ حجم ٢٢ x ١٥ سم ٤ ص ١٢ ٤ فلم ٦٦ ٤
رقم المخطوطة ٦٤٢ ٤ مكتبة المدرسة القادرية ٤ بغداد ٤

(شعر)

ديوان الازري ٤ الشيخ كاظم الازري ٤ ٨٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ x ١٥ سم ٤ ص ١٤٥ ٤
فلم ٢٢ ٤ رقم المخطوطة ٥٧٤ ٤ مكتبة آية الله الحكيم العام ٤ النجف ٤
(شعر)

ديوان الاعرجي ٤ السيد صادق الاعرجي ٤ ت خ ١٣٦٧ هـ ٧٨ ورقة ٤ حجم ٢٠ x ١٢ سم ٤
٤ ص ٨١ ٤ فلم ١٦ ٤ رقم المخطوطة ٢٨٩ ٤ مكتبة آية الله الحكيم العام ٤ النجف ٤
(شعر)

ديوان الاعسم ٤ الشيخ عباس الاعسم ٤ ت خ ١٣٤٨ هـ ٦٣ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٤ سم ٤
٤ ص ١٣٩ ٤ فلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطة ١٠٧ ٤ مكتبة آية الله الحكيم العام ٤ النجف ٤
(شعر)

ديوان الياخوزي ٤ الياخوزي ٤ ١٩٧ ورقة ٤ حجم ٢٢ x ١١ سم ٤ ص ٢٨ ٤ فلم ٥٥٨
رقم المخطوطة ٣٩٣ ٤ جامعة بغداد ٤ معهد الدراسات الاسلامية العليا ٤
(شعر)

ديوان الدهراني ٤ جلال الدين ابوالمعالى عيد الرووف الدهراني ٤ ٩٦ ورقة ٤
حجم ٢٠ x ١٢ سم ٤ ص ٥٤ ٤ فلم ٦٣ ٤ رقم المخطوطة ١٤٥ ٤ جامعة
بغداد ٤ معهد الدراسات الاسلامية العليا ٤

(شعر)

ديوان الهادي زهير ٤ الهادي زهير ٤ ت خ ١٢٥٠ ٤ ١٦٨ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٦ سم ٤
٤ ص ١٣ ٤ فلم ١٠٨ ٤ رقم المخطوطة ١١ ٤ مكتبة الدكتور محمد مكية ٤ بغداد ٤
الشيخ محمد بن الشيخ سعيد سكر

(شعر)

ديوان التلمساني ٤ سليمان بن علي التلمساني ٤ ت خ ١١٢١ هـ ٧٥ ورقة ٤
حجم ١١ x ١٨ سم ٤ ص ١٢ ٤ فلم ٣ ٤ رقم المخطوطة ٢٦٥ ٤ مكتبة
آية الله الحكيم العام ٤ النجف ٤

(شعر)

ديوان التميمي . الشيخ صالح التميمي ، تـ خ ١٣٥٠ هـ ٥٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ،
تـ ص ١٥٢ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطة ٦٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الحاجري . الحاجري ، تـ خ ١١٧٠ هـ ١٠٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تـ ص ٢ ،
فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ٢٨٦ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(شعر)

ديوان العطيقة . العطيقة ، تـ خ ق ٥ هـ ٥٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تـ ص ٩ ،
فلم ٢ ، رقم المخطوطة ١٩١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان الحلبي . السيد سلمان الحلبي ، تـ خ ١٣٦٢ هـ ٥٦٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
تـ ص ١٥٢ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطة ٤٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الحلبي . السيد مهدي الحلبي ، تـ خ ١٣٦٢ هـ ١٤٣٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم ،
تـ ص ١٢٤ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ٤٤٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الحماسة . ابوتعام الطائي ٨٧٥ ورقة ، حجم ١٦٥ × ١٢ سم ، تـ ص ٥٢ ،
فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٣٩٠ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
ناقص .
(شعر)

ديوان الحماسة . ابوتعام الطائي ، تـ خ ق ٦ هـ ٢٠١٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٥ سم ،
تـ ص ٢٧ ، فلم ٧٢ ، رقم المخطوطة ٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(شعر)

ديوان الحماسة . ابوتعام الطائي ، تـ خ ٥٠٤ هـ ١٤٠٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ،
تـ ص ١٢ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ١٣٧٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان الحوزي . فخر الله الحوزي ، تـ خ ١٣٦٠ هـ ٦١٤ ورقة ، حجم ٢١٥ × ١١ سم ،
تـ ص ١٦٥ ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوطة ٦٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الخطي . فخر الله أحمد الحوزي الحائري ١٢١٤ ورقة ، حجم - سم ،
تـ ص ٤ ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ٥٨ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الخطي . محمد بن مال الله الموسوي الخطي ٢٢٣ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
تـ ص ١٦٢ ، فلم ٣٨ ، رقم المخطوطة ٧٥٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الخليلي الموصلي . علي بن عبد العزيز الخليلي الموصلي ، عتخ ١٢٦٤ هـ
ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، عتص ١٤٨ ، فلم ٣٤ + ٣٥ ، رقم المخطوطة ٧٢١ هـ
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان المستاني . الدستاني ، عتخ ١١٩٠ هـ ، ١١٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
عتص ٥ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٢٣٦ هـ . مكتبة الشرف الساقبي . بغداد .

(شعر)

ديوان الرضوي . حسين بن رشيد الرضوي ، عتخ ١٢٣٦ هـ ، ٥٢٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ،
عتص ٨٢ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ٣٩٠ هـ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

الديوان الرضوي . عبد الرضا بن احمد المقرئ الكاظمي ، عتخ ١٢٦٦ هـ ، ١١١٤ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٢ سم ، عتص ١٤٧ ، فلم ٣٤ ، رقم المخطوطة ٢٧٨ هـ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الزاهي . علي بن اسحاق الزاهي ، عتخ ١٠٥٠ هـ ، ورقة ، حجم ١٥ × ٢٤ سم ، عتص ١٨ هـ ،
فلم ٤ ، رقم المخطوطة ٦١٢ هـ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الزبيري البغدادي . ملا عباس الزبيري البغدادي ، ١٦٩٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ،
عتص ١٦٠ ، فلم ٣٧ هـ ، رقم المخطوطة ٥٦٩ هـ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان السيد حسين بن سررشد الرضوي النجفي ، ٨٢٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ،
عتص ١١ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطة ٧٢ هـ . جامعة الحكيمه . بغداد .

(شعر)

ديوان السيد محمد مهدي بحر العلوم . السيد محمد مهدي بحر العلوم ، عتخ ١٣٥٠ هـ ، ١٤٩ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٣ سم ، عتص ١٠٣ ، فلم ١١ هـ ، رقم المخطوطة ٣٨٨ هـ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الشافعي . علاء الدين الشافعي ، عتخ ١٢٦٤ هـ ، ٧٨٥ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ،
عتص ١٤٨ ، فلم ٣٤ + ٣٥ ، رقم المخطوطة ٧٢١ هـ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .

(شعر)

ديوان الشيخ اسماعيل المقرئ . اسماعيل بن المقرئ ، عتخ ١١٢٩ هـ ، ١٨٩٤ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، عتص ٧ ، فلم ١٣ هـ ، رقم المخطوطة ٧ هـ . مكتبة محمد صديق
الجليلي . الموصل .

(شعر)

ديوان الشيخ الحر . محمد بن الحسن المشغري ٢٤٣ هـ ورقة ٤ حجم ١٥ × ٢٠ سم ٤
تص ٢٠ فلم ٥٥ رقم المخطوطة ٢٧٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
بخط المؤلف .
(شعر)

ديوان الشيخ جعفر الهر . الشيخ جعفر الهر ٣٩ هـ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٧ سم ٤
تص ١٣ فلم ٨٥ رقم المخطوطة ١٣ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .
(شعر)

ديوان الشيخ كاظم الهر . الشيخ كاظم الهر ٤٥ هـ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٧ سم ٤
تص ١٢ فلم ٨٥ رقم المخطوطة ١٢ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .
(شعر)

ديوان الصباح . ابن أبي حجلة ١٦٥ هـ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٦ سم ٤ تص ٢٤ هـ
فلم ٥ رقم المخطوطة ١٢٤١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

ديوان الصفدي . خليل بن ايوب الصفدي ١٢٦٢ هـ ٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤
تص ٣٤ فلم ٦ رقم المخطوطة ١٠٢٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان العبدى . علي بن حماد العبدى ٥٢ هـ ورقة ٤ حجم ١٥ × ٢٤ سم ٤ تص ١٧ هـ
فلم ٤ رقم المخطوطة ٦١٢ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)

ديوان العشارى . حسين بن علي العشارى ١٢٩ هـ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ٤٠ هـ
فلم ٨ رقم المخطوطة ٣١٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان العطار . السيد ابراهيم العطار ٧٧ هـ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٢ سم ٤ تص ١٧٥ هـ
فلم ٤٠ رقم المخطوطة ٢٩٣ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
ديوانان في مجلد واحد .
(شعر)

ديوان العمري أو الخطب العمري . عبد الرحمن بن عيسى ابن مرشد العمري ٩٤ هـ ورقة ٤
حجم ١٦ × ١١ سم ٤ تص ١٢ فلم ٣ رقم المخطوطة ١٢٨ ج . المكتبة العباسية
آل باقر اعيان . البصرة .
(شعر)

ديوان الغزوى . ابراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ٩٦٤ هـ ١٣ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤ تص ٣ فلم ١٢ رقم المخطوطة ٣ . مكتبة الدكتور
محمد صديق الجليلي . الموصل .
(شعر)

ديوان الغزلي - ابراهيم بن عثمان الغزلي - متخ ١٢٤٦ هـ - ٨٠٠ ورقة - حجم ٢٠ × ١٢ سم -
تص ٢٣٥ - فلم ٥٤ - رقم المخطوطة ١٧٢٤ - مكتبة آية الله الحكيم العام -
مخط محمد السماوي

(شعر)

ديوان القاضي الارجاني - ابو بكر احمد بن الحسين الارجاني - ٢٠٥٤ ورقة -
حجم ٢٠ × ١٥ سم - تص ٢٨ - فلم ٦٦ - رقم المخطوطة ٢١٠ - جامعة بغداد -
معهد الدراسات الاسلاميه العليا

(شعر)

ديوان القزويني - صالح بن مهدي القزويني - ١٨٠٠ ورقة - حجم ٢٨ × ٢٠ سم -
تص ٤٦ - فلم ١٠ - رقم المخطوطة ١٨٩٢ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -
(شعر)

ديوان القزويني وديوان القزويني - راضي القزويني وصالح القزويني - متخ ١٣٦٠ هـ -
١٦٢ ورقة - حجم ٢٠ × ١٢ سم - تص ١٥١ - فلم ٢٥ - رقم المخطوطة ٢٩١ -
مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف

(شعر)

ديوان البارديني - علا الدين محمد البارديني - متخ قرن ١٢ هـ - ١٦٥ ورقة -
حجم ٢٠ × ١٤ سم - تص ١٦ - فلم ٥١ - رقم المخطوطة ٨٢ - جامعة الحكمة -
بغداد - ناقص الآخر

(شعر)

ديوان المزرد - المزرد - متخ ٦٤٩ هـ - ٤٩٠ ورقة - حجم ٢١ × ١٦ سم - تص ١١ -
فلم ٣ - رقم المخطوطة ١٢٩٤ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -
(شعر)

ديوان الشعشعي - السيد علي الشعشعي - ١٥١٤ ورقة - حجم ١٩ × ١٤ سم -
تص ٦ - فلم ٥٢ - رقم المخطوطة ٥٢٢ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -
(شعر)

ديوان الملا كاظم الايزي - الملا كاظم الايزي - ١٠٥٠ ورقة - حجم ٢١ × ١٢ سم -
تص ١١٦ - فلم ١٩ - رقم المخطوطة ١٠٩ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف -
(شعر)

ديوان الموسوي - الموسوي - ١٤٤ ورقة - حجم ٢١ × ١١ سم - تص ٤٥ - فلم ٦٢ -
رقم المخطوطة ٢٣١ - جامعة بغداد - معهد الدراسات الاسلاميه العليا -
(شعر)

ديوان التايغه الذبياني - ٥٢ ورقة - حجم ٢١ × ١٥ سم - تص ٢١ - فلم ٥٧ - رقم
المخطوطة ٣٥٢ - جامعة بغداد - معهد الدراسات الاسلاميه العليا -
رواية محمد بن حبيب

(شعر)

ديوان الناشي "الاصغرا" . علي بن عبد الله الناشي * ١٠ ورقة + حجم ١٥ × ٢٤ سم *
٥ ص ١٩ ، فلم ٥ ، رقم المخطوطه ٦١٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

دعاء الندبه . الامام زين العابدين ع ت خ ١٢٨٨ هـ ١٠٤ ورقة + حجم ١٧ × ١٣ سم *
٥ ص ٨٥ ، فلم ٨١ ، رقم المخطوطه ٦١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(دعاء)

ديوان الواواء دمشقي ، ابو الفرج محمد بن احمد العسائي ع ت خ ١٢٥٠ هـ ١٤٢٤ ورقة *
حجم ٢٠ × ١٢ سم ٥ ص ١٢٠ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٥٥٠ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان أمين العمري الخطيب . محمد أمين العمري الوصلي ع ت خ ١٢٠٢ هـ ٢٠٧ ورقة *
حجم ٢١ × ١٤ سم ٥ ص ١١ ، فلم ٤٩ + ٥٠ ، رقم المخطوطه ٨٤ . جامعة
الحكمة . بغداد .
(شعر)

ديوان بهرام شاه بن فروغ شاه . بهرام شاه ع ت خ ٦٠٠ هـ ١٥٩٤ ورقة + حجم ٢٢ × ١٤ سم *
٥ ص ٨ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطه ٨ / ٢٩ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(شعر)

ديوان حاتم الطائي . حاتم بن عبد الله الواسطي ١٤ ورقة + حجم ٢١ × ١٥ سم *
٥ ص ٣٩ ، فلم ٦١ ، رقم المخطوطه ٢١٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .
(شعر)

ديوان خطب . صالح الشولجي ع ت خ قرن ١٣ هـ ١٣٤٠ ورقة + حجم ١٨ × ١١ سم *
٥ ص ١ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ٢٣٠ / ٢٠ . مكتبة آل الخطيب . الموصل .
(مواعظ)

ديوان خليل يكتناش . خليل بن ابراهيم بن يكتناش ٣٥ ورقة + حجم ٢٠ × ١٤ سم *
٥ ص ٢١ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٧٣ . جامعة الحكمة . بغداد .
(شعر)

ديوان صفى الدين الحلبي . ٢٦٦ ورقة + حجم ١٩ × ١٣ سم ٥ ص ١٤ ، فلم ٢٧ *
رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوبجي .
(أدب)

ديوان سعد الدين ابن عربي - ٦٨٦ . سعد الدين ابن عربي ع ت خ ١٢٩٦ هـ *
٥٥ ورقة + حجم ٢٥ × ١٩ سم ٥ ص ١٨٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٨٢٢ .
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان السموأل - السموأل ، تاريخ ٦٤١ هـ ٢٣٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ٤٨ ص ، ١٨٨
فلم ، رقم المخطوطة ١٤٠١ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد .
(شعر)

ديوان شيخ عثمان الخطيب - شيخ عثمان الخطيب ، ٤١ ورقة ، حجم ١٩٥ × ١٤ سم ،
٤١ ص ، ٤١ فلم ، ٦١ رقم المخطوطة ٨٢ - جامعة بغداد - معهد الدراسات الإسلامية
العليا .
(شعر)

ديوان شيرازي - سعدى شيرازي ، تاريخ ١٢٣٩ هـ ٢٠١٤ ورقة ، حجم ١٩٥ × ١٢ سم ،
٦ ص ، ٨٤ فلم ، رقم المخطوطة ٦ - مكتبة جامعة الكوفة - بغداد .
(شعر)

ديوان صفي الدين - مجموعه اولها ديوان صفي الدين الحلبي - عدة مؤلفين ،
٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ٤٨ ص ، ١٤ فلم ، ٣٧ رقم المخطوطة ٢٠٨ -
مكتبة سعيد الديوبجي - الموصل .
(أدب)

ديوان ظافر الحداد ، ٥٩ ورقة ، حجم - ، ٤٠ ص ، ٤٠ فلم ، ٩ رقم المخطوطة ٣٧ ،
مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
(شعر)

ديوان عباس صبري - عباس صبري الكندي البغدادي ، ١١٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤٨ ص ، ١٤ فلم ، ٥٠ رقم المخطوطة ٧٧ - جامعة الحكمة - بغداد .
بخط المؤلف .
(شعر)

ديوان عبد الرحيم الميربي - عبد الرحيم الميربي ، تاريخ ١٠٩١ هـ ١٣٨٤ ورقية ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٤٨ ص ، ١٤٢ فلم ، ٣٣ رقم المخطوطة ٤٤٠ - مكتبة آية الله
الحكيم العام - النجف .
(شعر)

ديوان عثمان بن يوسف الموصلي - عثمان الموصلي ، ١١٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ،
٤ ص ، ٢٤ فلم ، ٤٢ + ٤٣ رقم المخطوطة ٥٠٠ - ديوان الاوقاف - بغداد .
(شعر)

ديوان علي بن ابي طالب (ع) - تاريخ ٨٨٧ هـ ٨٢٤ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ،
٤ ص ، ١٢ فلم ، ٦٧ رقم المخطوطة ١٠٥٠ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد .
(شعر)

ديوان قاسم الحمدي الموصلي - قاسم حمدي الموصلي ، تاريخ قرن ١٢ هـ ١٤٨٤ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ٤ ص ، ١ فلم ، ١٢ رقم المخطوطة ١ - مكتبة الدكتور
محمد صديق الجليلي - الموصل .
(شعر)

ديوان محمد جواد عواد . محمد جواد بن عبد الرضا عواد ٤٦٤ ورقة ٤ حجم ٥ر ١٥ × ١٠ سم ٤
تص ١٧١ ٤ فلم ٣٩ ٤ رقم المخطوطة ٣٠ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)

ديوان ملا طاهر العراقي . ملا طاهر العراقي ٤٤٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ٥١
فلم ٤٦ ٤ رقم المخطوطة ١ . مكتبة الجامع النوري (الجامع الكبير) الموصل .
(شعر)

ديوان موسى الطالقاني . السيد موسى الطالقاني ٤٤٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٢ سم ٤
تص ٢٣٩ ٤ فلم ٥٤ + ٥٥ ٤ رقم المخطوطة ١٧٢٢ . مكتبة آية الله الحكيم
العام . النجف .

(شعر)

ديوان نجف . حسين بن محمد نجف علي ٤ شخ ١٣٦٠ هـ ٤١٦ ورقة ٤ حجم ١٢ × ٥ر ٢٢ سم ٤
تص ٥ ٤ فلم ١ ٤ رقم المخطوطة ٦٢٢ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)

ديوان وجيه الدولة ذي القرنين . أبو المطاع الحسن بن أبي المظفر حمدان ناصر الدولة ٤
شخ ١٠٣٤ هـ ٤٤٤ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٥ سم ٤ تص ٦٥ ٤ فلم ٦٣ ٤ رقم
المخطوطة ٤٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الإسلامية العليا .
ناقص الأول .
(شعر)

ذكر معرفة الامام . مجهول المؤلف ٤ ٣١ ورقة ٤ حجم ١٦ × ١١ سم ٤ تص ٦٦ ٤
فلم ٦٢ ٤ رقم المخطوطة ٣٩١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الإسلامية العليا .
(رسائل الدروز)

ذكر معرفة الاحد . مجهول المؤلف ٥٩٥ ورقة ٤ حجم ١٥ر ١٥ × ١٠ سم ٤ تص ٦٦ ٤
فلم ٦٢ ٤ رقم المخطوطة ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الإسلامية العليا .
(رسائل دينية)

للدروز

الذخيرة . علي بن يونس العاملي النبطي ٤ شخ ١٢٣٤ هـ ٤٤٤ ورقة ٤ حجم ١٢ر ١٢ × ٢٩ سم ٤
تص ٤٤ ٤ فلم ٤٩ ٤ رقم المخطوطة ٣٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
بخط المؤلف .

ذخيرة غوارز شاهي . اسماعيل بن الحسين الجرجاني ٤٤٧٤ ورقة ٤ حجم ٢٨ × ١٦ سم ٤
تص ٤٩ ٤ فلم ١١ ٤ رقم المخطوطة ٧٠٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(طب)

الذيل على الناي الرهاوي لسير النبي لؤيس الرومي . مرتضى جليلي نظمي زاد ٤ شخ ١٢٨٠ هـ
١١٠ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١١ سم ٤ تص ٦٩ ٤ فلم ٨٠ ٤ رقم المخطوطة ١٠ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(تاريخ)

ذكر معرفة الأهم وأسمائه . بن حمزة بن علي بن أحمد هادي ١٦٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم
ت ص ١٥ فلم ٥١ رقم المخطوطة ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)

قرن وردود

دخاثر العقبي . الطبري ٤ ت خ ٨٦١ هـ ١٥٥٤ ورقة ٤ حجم ٢٦ × ١٨ سم ٤ ت ص ٥٢
فلم ١١ رقم المخطوطة ١٨٩٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح . أحمد بن سليمان الرومي الشهير بأبن كمال باشا
ت خ ١٧٤ هـ ٥٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم ٤ ت ص ١٦٣ فلم ٨٩ رقم
المخطوطة ٢١٩٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

ربيع الأبرار . الزمخشري ٢٦١ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٤ سم ٤ ت ص ٢١ فلم ٤ رقم
المخطوطة ٣٧٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

ربيع الأبرار . محمود بن عمر الزمخشري ١١٦ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٦ سم ٤ ت ص ٧
فلم ٣٨ + ٣٩ رقم المخطوطة ٣٨٦ - ٣٨٩ . ديوان الأوقاف . بغداد .
٤ ج .

(أدب)

الرحلة الحجازية . عبد الغني النابلسي ١٦٣٦ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٦ سم ٤ ت ص ١٣
فلم ٥٥ رقم المخطوطة ٣٤٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الإسلامية العليا .
٢ ج .

رحلة الشتاء والصيف . محمد بن عبد الله المدني المشهور (كبريت المدني) ت خ ١٢٨٨ هـ
١٥١ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٦ سم ٤ ت ص ٤٣ فلم ٤٧ رقم المخطوطة ٣٢٣٠٨ .
ديوان الأوقاف . بغداد .

(رحلات)

الرحلة المكة وانحاء الحلب . مجهول المؤلف ٦٣ ورقة ٤ حجم ١٥ × ١٠ سم
ت ص ٤٦ فلم ٦٢ رقم المخطوطة ٣٨٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الإسلامية العليا .

الرد على المحيرة . ت خ ١٣٣٥ هـ ١١١٤ ورقة ٤ حجم ١٤ × ١٠ سم ٤ ت ص ١٧٨
فلم ٤٠ رقم المخطوطة ١٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

رسالة الأعداء والأتذار . بن حمزة بن علي بن أحمد هادي ١٦٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم
ت ص ١٥ فلم ٥١ رقم المخطوطة ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)

قرن وردود

الرسالة الاندلسية . ابو الجيتر الانصاري . ت خ ١١٠٦ هـ . ١٩٠ ورقه . حجم ٢٠ x ١٥ سم .
تص ٢١ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١١/١١٥ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(عروض)

رسالة الانصاف . من حمزة بن علي بن احمد هادي . ١٦ ورقه . حجم ٢١ x ١٥ سم .
تص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)

فرق وردود

الرسالة البهادرية في الحساب المشهورة بين اولي الالياب . عمر بن احمد الثاني .
ت خ ١٠٠٧ هـ . ١٧٢ ورقه . حجم ١٩ x ١٤ سم . تص ٤٧ ، فلم ١٦ .
رقم المخطوطه ٦/٦٦ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

الرسالة البهادرية في الحساب يليها الجبر والبقايلة . ١٩٩ ورقه . حجم ٢٦ x ١١ سم .
تص ٢٦ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ١/٦١ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(حساب)

رسالة التخدير والتنبيه . من حمزة بن علي بن احمد هادي . ١٦ ورقه . حجم ٢١ x ١٥ سم .
تص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)

فرق وردود

رسالة التخدير والتنبيه . مجهول المؤلف . ٣١ ورقه . حجم ١٦ x ١١ سم . تص ٦٦ .
فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٢٩١ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .
(رسائل الدروز)

رسالة التخدير والتنبيه . مجهول المؤلف . ٥١ ورقه . حجم ١٥ x ١٠ سم .
تص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه .

(رسائل دينية للدروز)

الرسالة التي ارسلت الى ولي العهد . من حمزة بن علي بن احمد هادي . ١٦ ورقه .
حجم ٢١ x ١٥ سم . تص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة
الحكمة . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)

فرق وردود

رسالة الحساب . نظام الدين النيسابوري . ١٣٦ ورقه . حجم ٢١ x ١٥ سم .
تص ٢٠ ، فلم ١١ ، رقم المخطوطه ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

الروضة الزاهرة في الجعده . الكاتبي الحنفي . ٣٠٢ ورقه . حجم ٢٠ x ١٥ سم .
تص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

روضة العلماء في التصوف والفقه - مؤلفه الشيخين بن يحيى الجليلي ٢١٨٠ ورقة ٤ حجم ٢٨ x ١٨ سم ٤
٣ ص ٢ فلم ٢٨ ٤ رقم المخطوطة ٤١ - مدرسة يحيى بشا الجليلي - الموصل -

(التصوف)

النوحي الفائق - حريفيين ٤ تاريخ ٨٧١ هـ ٢٧٥ ورقة ٤ حجم ٢٥ x ١٧ سم ٤
٣ ص ١٠٢ فلم ٢٥ ٤ رقم المخطوطة ٢٢٦ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -

(وسط)

روضة الفهم - السنياطي ٤ تاريخ ١٨٢ هـ ٢٨٢ ورقة ٤ حجم ٢٥ x ١٨ سم ٤ ٨ ص ٨٠
٤ فلم ١٩ ٤ رقم المخطوطة ٤٨ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -

(ادب)

الروضة الفياحة في تواريخ النساء - ياسين بن خير الله الخطيب العمري ٤ ١١٨ ورقة ٤
٢١٨ x ١٥ سم ٤ ٤ ص ٤ فلم ٣٧ ٤ رقم المخطوطة ٥٩٣٠ - ديوان الاوقاف -
بغداد - (تراجم)

الروضي الاند - السبيلي ٤ تاريخ ٨٣٨ هـ ٧٦٤ ورقة ٤ حجم ٢٧ x ١٨ سم ٤
٣ ص ٨٥ فلم ٢٠ ٤ رقم المخطوطة ٢٧٠١ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -
(تاريخ)

الرياسة الدائمة للفاصل النصيري - من حمزة بن علي بن احمد هادي ٤ ١٦ ورقة ٤
٢١ x ١٥ سم ٤ ٤ ص ١٥ فلم ٥١ ٤ رقم المخطوطة ١٦ - جامعة الحكمة -
بغداد - (٢٣) رسالة في مجلد واحد -

(من مجموعة رسائل للدروز)

فرق وردود

رسالة الدواني - تاريخ ١٢٦ هـ ١٢٤ ورقة ٤ حجم ١٦ x ١٠ سم ٤ ٤ ص ١٥١
٤ فلم ٣٢ + ٣٤ ٤ رقم المخطوطة ٣٦٢٢ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد -
(عقائد)

روني التفسير - مؤلف مجهول ٤ تاريخ ١١٣٧ هـ ٢١ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٤ سم ٤
٣ ص ١٤ فلم ٣ ٤ رقم المخطوطة ٣٣ - مكتبة الاوقاف - الموصل -
(تفسير)

رياض الادب - جعفر الهمداني ٤ تاريخ ١٢٩٥ هـ ١٠٧ ورقة ٤ حجم ٢٢ x ١٤ سم ٤
٣ ص ٤٨ فلم ٧٦ ٤ رقم المخطوطة ٤٣ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ -
(ادب)

رياض الرضوان في تصحيح الابدان - غياث الملقب بالنصور ٤ تاريخ القرن ١٠ هـ ٤
٩١ ورقة ٤ حجم ١٨ x ١٢ سم ٤ ٤ ص ٣٦ فلم ١٠٤ ٤ رقم المخطوطة ٤٧٥ -
جامعة مدينة العلم - الكاظمية - بغداد -

(طب)

الرسالة الذهبية (طب الرضا) . الامام الرضا علي بن موسى ع ت خ ٧١٥ هـ ٨٤٤ ورقه ٤
حجم ١٩٥ x ١٥ سم ٤ نص ٤٦٦ فلم ٦٤ رقم المخطوطه ٢٢٢٧ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

الرسالة الذهبية في الطب . الامام علي بن موسى الرضا ع ت خ ١٠٥٤ هـ ١٠٣٤ ورقه ٤
حجم ٢٠٥ x ١٥ سم ٤ نص ٤٦٦ فلم ٦٤ رقم المخطوطه ٢٠٩٧ . مكتبة
المتحف العراقي .

(طب)

رسالة الشفاء . من حمزة بن علي بن احمد هادي ١٦٤ ورقة حجم ٢١ x ١٥ سم ٤
ت ٥١ فلم ٥١ رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .
(٢٣ رسالة في مجلد واحد)

(من مجموعة رسائل الدور)

فرق وردود

رسالة العروس . للشيخ الرئيس ٦٢ ورقة حجم ١٧ x ١٠ سم ٤ نص ٢٦٢ فلم ٥٧ .
رقم المخطوطه ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

(فلسفة)

رسالة العزيمه الخيرية . الشهاب السمرودي ٦٢ ورقة حجم ١٧ x ١٠ سم ٤ نص ١٢٢
رقم المخطوطه ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فلسفة)

رسالة النبية . من حمزة بن علي بن احمد هادي ١٦٤ ورقة حجم ٢١ x ١٥ سم ٤
ت ٥١ فلم ٥١ رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدور)

(٢٣ رسالة في مجلد واحد)

فرق وردود

الرسالة المجدولة في الاستثنائات . سراج الدين بن عمر ع ت خ ٨٤٤ هـ ٣٩٤ ورقة ٤
حجم ١٩ x ١٥ سم ٤ نص ٤٦٦ فلم ٦٤ رقم المخطوطه ١٢٦٥ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف .

(تصنيف)

الرسائل المنظومة . عبد العزيز البكتاسي ١٢٦٤ ورقة حجم ٢١ x ١٥ سم ٤
ت ٢٥ فلم ١٩ رقم المخطوطه ٦٤ / ٦٤ . مكتبة مدرسة الحيات . الدوصل .
تحرير المبدلي .

الرسالة المنقذه الى القاضي . من حمزة بن علي بن احمد هادي ١٦٤ ورقة ٤
حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ نص ٤٦٦ فلم ٥١ رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمة .
بغداد . (٢٣ رسالة في مجلد واحد)

(من مجموعة رسائل الدور)

فرق وردود

رسالة المهدى • ابن حجر الميمني المكي ١٥٧٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم
ت ٨٠ فلم ١٦ رقم المخطوطة ١٥٤٥ • مكتبة آية الله الحكيم العام •
التجف •

(حديث)

رسالة النساء الكبيرة • من حمزة بن علي بن احمد هادي ٩٦٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم
ت ١٥ فلم ٥١ رقم المخطوطة ١٦ • جامعة الحكمة • بغداد •
(٢٣ رسالة في مجلد واحد) (من مجموعة رسائل الدور)

نور وردود

رسالة النقود والموازن والمكاييل • ٩١ ورقة ٤ حجم ١٥ × ٩ سم ٤٧ ص ٤ فلم ٦٢ •
رقم المخطوطة ٤٠٤ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلامية العليا •

رسالة النيروزية • الشيخ الرئيس أبي علي • ٦٢ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١٠ سم ٤٦٢ ص ٤
فلم ٥٧ رقم المخطوطة ١٩٧ • مكتبة آية الله الحكيم العام • التجف •

(فلسفة)

رسالة تخدير العباد من اهل الجنان • ابو الحسن برهان الدين ابراهيم البقاعي
الشافعي ٢٣١٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ص ٩ فلم ١٣ رقم المخطوطة ٠٩
مكتبة محمد صديق الجليلي •

رسالة تشریح القلب • ١٦٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٣ سم ٤ ص ١٢٤ فلم ٢٣ رقم
المخطوطة ١٠٤٣ • مكتبة آية الله الحكيم العام • التجف •
باللغة الفارسية • (طب)

رسالة حي بن يقظان • أبي علي الشيخ الرئيس ٦٢ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١٠ سم
ت ٢٦٢ ص ٤ فلم ٥٧ رقم المخطوطة ١٩٧ • مكتبة آية الله الحكيم العام • التجف •
(فلسفة)

رسالة خمار ابن جيس السلطاني العكاوي • من حمزة بن علي بن احمد هادي ٩٦٥ ورقة ٤
حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ص ١٥ فلم ٥١ رقم المخطوطة ١٦ • جامعة الحكمة •
بغداد • (٢٣ رسالة في مجلد واحد)

(من مجموعة رسائل الدور)

نور وردود

رسالة دعيت رسالة الرياضي • عدة مؤلفين ٢٩ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١١ سم ٤ ص ١٩
رقم المخطوطة ٢٤٩ • مكتبة المدرسة الاحمدية • البوصل •

رسالة عراقية ارسلها سيد الله بن محمد الكردي سنة ١٢١٧ من الاحساء الى عبد الله افندي
ابن صبيح الله • تاريخ ١٣٥٧ هـ ٢٠٥ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٣ سم ٤ ص ٢٦٣ •
فلم ٥٧ رقم المخطوطة ٢٢١ • مكتبة آية الله الحكيم العام • التجف •
(شعر)

رسالة في اثبات التوحيد . احمد نظام الدين المكي . تخ ١٦٨ هـ ١٣٦٤ ورقة
حجم ٢٠ x ٢٠ سم ٤ ص ٢٠ فلم ١٥ رقم المخطوطة ٣٢٦ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(علم)

رسالة في الاسطرلاب . مؤلف مجهول . تخ ١١٣٢ هـ ١٩٤ ورقة حجم ٢١ x ١٥ سم
٤ ص ١٣ فلم ٣٦ رقم المخطوطة ١٨٢ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(هيئة)

رسالة في الاسطرلاب . علي بن عيسى الاسطرلابي ٢٦٤ ورقة حجم ٢١ x ٢٢ سم
٤ ص ٥٩ فلم ٦٣ رقم المخطوطة ٥١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلامية .

رسالة في الاسطرلاب . ابراهيم نصيح الحيدري ٥٨ ورقة حجم ٢٠ x ١٣ سم ٤ ص ٤٢
فلم ٤٧ رقم المخطوطة ٥٩٤ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(اسطرلاب)

رسالة في التجويد . تخ ٨١٢ هـ ٢١٢٤ ورقة حجم ١١ x ١١ سم ٤ ص ١٦
رقم المخطوطة ١/٢١ . مكتبة مدرسة الحجاب . الموصل .

رسالة في الجبر . ٣٠٢ ورقة حجم ٢٠ x ١٥ سم ٤ ص ٢٢ فلم ٤٤ رقم المخطوطة ١١٥
مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في الحديث والمصدر . حاشية فاضل غياث الدين ميرسيد شريف علي شرح المطالع
تخ ١٢٣ هـ ١٤٢ ورقة حجم ١٧ x ١٢ سم ٤ ص ٢٢ فلم ١٥ رقم
المخطوطة ٣٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(علم)

رسالة في الحساب . مؤلف مجهول . تخ ٨١٢ هـ ٦٤ ورقة حجم ١٧ x ١٣ سم
٤ ص ٣ فلم ١ رقم المخطوطة ٣/٢١ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(حساب)

رسالة في الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر . ابو الحسن علي بن رضوان الطبيب
انصري . تخ ١١٩٠ هـ ٩٨ ورقة حجم ٢٢ x ١٦ سم ٤ ص ١٧١ فلم ٩١
رقم المخطوطة ٢٠٤٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

رسالة في الخط . مؤلف مجهول . تخ القرن ١٢ هـ ٥٤ ورقة حجم ٢١ x ١٥ سم
٤ ص ٦ فلم ١ رقم المخطوطة ٣٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(خط)

رسالة في الخط والكتابة . لمحمد بن خير الله العمري ٢٦٦٤ ورقة حجم ١٩ × ١٣ سم ٤
تص ١٤ فلم ٣٧ رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوجي .

(أدب)

رسالة في الروح . ابن كمال باشا ٣٠٢ ورقة حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ٢٢ فلم ٤٤٤
رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في الرياض . ابن كمال باشا ٨٧٤ ورقة حجم ٢٢ × ١٦ سم ٤ تص ١٨ فلم ٤٤٣
رقم المخطوطه ١٢٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في الزايرجه (في القاعد النورية في الجفر) ابو الحباس الحسيني ٥٩٤ ورقميسة
حجم ١٨ × ١١ سم ٤ تص ٢٣٧ ٤ فلم ٥٤ رقم المخطوطه ١٠٩٥ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف .

(علوم)

رسالة في السلوك . محي الدين ابن العربي ١١٥ ورقة حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤
تص ٢ فلم ٤٦ رقم المخطوطه ١ . مكتبة الحاج عبد المجيد شوقي البكري .
الموصل .

(تصوف)

رسالة في الطاعون . مجهول المؤلف ٩٢٤ هـ ٥٥٥ ورقة حجم ٢١ × ١٤ سم ٤
تص ٨٧ فلم ٢٠ رقم المخطوطه ٢١٩٣ . مكتبة المتحف العراقي .
(طب)

رسالة في العرف . ت خ ٩٢٣ هـ ١٤٢ ورقة حجم ١٧ر٥ × ١٢ر٥ سم ٤ تص ٧٢
فلم ١٥ رقم المخطوطه ٣٦٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(علوم)

رسالة في العمل بالاسطرلاب منتخبة من كتاب الاستيعاب . ٢٠ ورقة حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤
تص ٥٦ فلم ٦٣ رقم المخطوطه ٤٠٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

رسالة في امتحان الآلات والدوائر والخطوط المرسومة في الاسطرلاب . محمد بن قاسم
بن محمد بن موسى العبدي ٢٠٦ ورقة حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ٥٦ فلم ٦٣
رقم المخطوطه ٤٠٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

رسالة في علم الهيئة . ت خ ١٠٠٧ هـ ١٧٢٤ ورقة حجم ١٩ × ١٤ سم ٤ تص ٧
فلم ١٦ رقم المخطوطه ٦/٦٦ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

رسائل غير واضحة العنوان والمواحد . ١٢٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٨ ص ٨
فلم ١٦ + ١٧ ، رقم المخطوطة ٢٦٥ / ٨ ، مكتبة مدرسة الحبيبات ، الموصل .
(رسائل في المنطق)

رساله في معرفة شد المناكم للصوفي . جمال محمد بن ابي الفج ٢٠٤ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٦ ص ٦ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٤٠٦ ، جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

رسائل القاضي الفاضل . القاضي الفاضل ٢٠١٤ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٦ سم ، ٤ ص ٤٢
فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٤٣ ، مكتبة مدرسة الحاج حسين بك ، الموصل .
(أدب)

الرسالة القشيرية . القشيري ، تاج ٥٥٣ هـ ، ١٦٠٥ ورقة ، حجم — ، ٦ ص ٦
فلم ٩ ، رقم المخطوطة ٣٩ غ ، مكتبة محمد احمد البجلي (بهادرخان) .
(تصوف)

الرسالة القشيرية . القشيري ، تاج ٤٨٤ هـ ، ٢١١٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
٤ ص ١١٩ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ٢٢٥٠ ، مكتبة المتحف العراقي .
(تصوف)

رسالة في القول المشهور من الجمهوران العظم لاجسن له . حسن بن محمود الشيرازي ،
تاج ٩٨٤ هـ ، ١٩٨٥ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ٤ ص ١٢٠ ، فلم ٩١ ،
رقم المخطوطة ٢٢٥٥ ، مكتبة المتحف العراقي ، بغداد .
(طب)

رسالة في القولنج . مجهول المؤلف ، تاج ٨٧٧ هـ ، ٢٦٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١٤ سم ،
٤ ص ١٠٦ ، فلم ٢٤ ، رقم المخطوطة ١٠٦٨ ، مكتبة المتحف العراقي ، بغداد .
(طب)

الرساله الحمديه . يوسف بن احمد البحراني ، ١٨٥ ورقة ، حجم ١٥ × ٢٢ سم ، ٤ ص ٤٧٨
فلم ٩ ، رقم المخطوطة ١٠٢٩ ، مكتبة آية الله الحكيم العام ، النجف .
(فقه)

رسالة في الصلوات والاسطرلاب . ابن محمد اثناعشري ، تاج القرن ٨ هـ ،
١٦٦ ورقة ، حجم ١٨ × ١٢ سم ، ٤ ص ٦ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٣٢٢ ، مكتبة
جامع الباشا ، الموصل .

(اسطرلاب)

رساله في المعاد الجسماني . ابن كمال باشا ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
٤ ص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١١٥ ، مكتبة المدرسة الاحمدية ، الموصل .

رسالة في المنطق . مجهول المؤلف ، تاريخ القرن ١٠ هـ ، ٢٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ،
تص ٨٩ ، فلم ٨١ ، رقم المخطوطة ١٢١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(منطق)

رسالة في الموسيقى . صفي الدين عبد المؤمن البغدادي ، ٢٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
تص ٦٤ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٣٤٨ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الإسلامية العليا .
(موسيقى)

رسالة في النبوة . الشيخ الرئيس ، ٦٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ، تص ١٦٢ ، فلم ٥٧ ،
رقم المخطوطة ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(فلسفة)

رسالة في الهيئة . مجهول المؤلف ، تاريخ ٨٦٤ هـ ، ٤١ ورقة ، حجم ١٦ × ١٠ سم ،
تص ١١١ ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطة ١٠٠١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
بالفارسية .
(فلك)

رسالة في أن لا مخالفة من الموت . الشيخ الرئيس ، ٦٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ،
تص ٢٦٢ ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطة ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف .

رسالة في بعض مشكلات وأبواب . لقرقي زاده ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
تص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في تحريم التتبن . داود بن سلمان البغدادي ، تاريخ ١٢٧٣ هـ ، ١١٤ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، تص ٤٤ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطة ٢٣ . مكتبة سعيد
الديوجي . الموصل .
(التدخين)

رسالة في تحريم الدخان . عبد الملك بن جمال الدين العصامي ، تاريخ ١٠٣٥ هـ ،
١ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٨ سم ، تص ١٧٢ ، فلم ٩١ ، رقم المخطوطة ١٣١٢ .
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

رسالة في جواز الافتدائي . ابن أبي الشرف ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
تص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في خلق الاعمال . للدواني ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تص ٢٢ ،
فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في زيادة العمر ونقصانه . الحنبلي ٢٠٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٢٢ ٤
فلم ٤٤ ٤ رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في زيادة العمر ونقصانه . مرضي الحنبلي ٢٠٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٢٢ ٤
فلم ٤٤ ٤ رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في علم القيافة . الامام الشافعي ٤ ت ١٣٣٠ هـ ٤٦٤ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٦ سم ٤
ص ١٢ ٤ فلم ٣٦ ٤ رقم المخطوطة ٩٤ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(القيافة)

رسالة في علم الحساب بالفارسية . ١١ ورقة ٤ حجم ١٥ × ٩ سم ٤ ص ٤٧ ٤ فلم ٦٢ ٤
رقم المخطوطة ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

رسالة في علم القيافة للشافعي . محمد بن ابي طالب الانصاري الدمشقي شيخ الجماعة ٤
ت ١٢ هـ ٤ ٢٩ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٦ سم ٤ ص ١٢ ٤ فلم ٢ ٤
رقم المخطوطة ٩/١١ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(فراسة)

رسالة في عينية الجمعه . محمد بن عبد الفتاح التنكيلي ٤ ت ١٢ هـ ٤ ١٠٦ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٠ سم ٤ ص ٤٢ ٤ فلم ١٠٦ ٤ رقم المخطوطة ٨٩ . جامعة مدينة
العلم . الكاظميه . بغداد .
(فقه)

رسالة في واجب الوجود لنصر البيان في فتح البيان . ٦٢ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١٠ سم ٤
ص ٢٦٢ ٤ فلم ٥٧ ٤ رقم المخطوطة ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(فلسفه)

رسالة لابن فهد في منازل العمر . ت ١١٣٠ - ١١٣١ هـ ٤ ١٤١ ورقة ٤
حجم ١٧ × ١٢ سم ٤ ص ٧١ ٤ فلم ١٥ ٤ رقم المخطوطة ٥٤١ . مكتبة آية الله
الحكيم العام . النجف .

رسالة للشيخ سليم البحراني . ت ١١٣٠ - ١١٣١ هـ ٤ ١٤١ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١٢ سم ٤
ص ٧١ ٤ فلم ١٥ ٤ رقم المخطوطة ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

رسالة مختصرة في تفسير قوله تعالى : " ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر " ٢٠٢٤ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٦٢ ٤ فلم ٤٤ ٤ رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة
الاحمدية . الموصل .

رسالة مختصرة في كتاب الروح . ابن قيم الجوزية ٤ ٢٠٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤
ص ٢٢ ٤ فلم ٤٤ ٤ رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة مفتاح الخير في شرح رسالة الطير . علي بن سليمان البحراني * ٦٢ ورقة *
حجم ١٢ × ١٠ سم * ٤٤٢ ص * فلم ٥٧ * رقم المخطوطة ١٩٧ * مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .

(فلسفه)

رسالة ناطرة الورد . محمد بن سعيد بن علي الانطاكي * ١٦٦ ورقة * حجم ٢٢ × ١٥ سم *
٤١ ص * فلم ٢٧ * رقم المخطوطة ٥٧ * مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(تصوف ، أدعية ، مواعظ)

رسائل الخوارزمي . ابوبكر الخوارزمي * ٢٠١ ورقة * حجم ٢٦ × ١٦ سم * ٤٤٢ ص *
فلم ١٥ * رقم المخطوطة ٣ * مكتبة مدرسة الحاج حسين بك . الموصل .

(ادب)

رسائل في الحساب . ١٨١ ورقة * حجم ٢١ × ١٤ سم * ٤٤٨ ص * فلم ٦٥ * رقم
المخطوطة ٧٠٣ - ٧٠٥ * مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(حساب)

الارشاد في شرح الارشاد . محمد بن شريف الحسيني * ٨١ ورقة *
حجم ١٢ × ١٧ سم * ٤٤٢ ص * فلم ٥٧ * رقم المخطوطة ٩١٥ * جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(نحو)

الرشد والهداية . مجهول المؤلف * ٣١٤ ورقة * حجم ١٦ × ١١ سم * ٤٤٢ ص *
فلم ٦٣ * رقم المخطوطة ٣٩١ * جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(رسائل الدروز)

الرعاية . المحاسبي * ٧٤٥ هـ * ٢٥١ ورقة * حجم ١٨ × ١٣ سم * ٤٤٤ ص *
فلم ١١ + ١٢ * رقم المخطوطة ١٨٨٦ * مكتبة المتحف العراقي .

(تصوف)

رفع الغفا عن ذات الشفا . ابن الجوزي * ١٢٧٤ هـ * ٣٠٥ ورقة *
حجم ٢٢ × ١٥ سم * ٤٤٨ ص * فلم ٤٤ * رقم المخطوطة ٩/١٣ * مكتبة الاوقاف .
الموصل .

(سيرة)

رفع العلم . ابن تيمية * ٨٠٠ هـ * ٣٤٤ ورقة * حجم ١٧ × ١٣ سم *
٤٤٨ ص * فلم ٢٦ * رقم المخطوطة ٩٧٦ * مكتبة المتحف العراقي .

(دين)

الروضة . النووي * ٨٤٧ هـ * ٢٩٢ ورقة * حجم ٢٨ × ٢١ سم * ٤٤٨ ص *
فلم ١٥ * رقم المخطوطة ٢٤٩٩ * مكتبة المتحف العراقي . الجزء الثاني .

(فقه)

الروضة . النووي * ٨٤٧ هـ * ٢٣٤ ورقة * حجم ٢١ × ١٦ سم * ٤٤٨ ص * فلم ١٥ + ١٦ *
رقم المخطوطة ٢٤٩٨ * مكتبة المتحف العراقي . بغداد . الجزء الاول .

(فقه)

الروضة • النووي • ٢٤٥ ورقة • حجم ٢٦ × ١٩ سم • ٦٥ ص • فلم ١٥ • رقم
المخطوطه ٢٥٢٠ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد • الجزء الثالث •

(فقه)

روض الاداب • شهاب الدين احمد بن محمد المصري الحجازي • ٢٠٠ ورقة •
٢٠ × ١٥ سم • ٤ ص • فلم ١ • رقم المخطوطه ١٢ • مكتبة المتحف العراقي •
بغداد •

(ادب)

روضة الادب • مجهول المؤلف • تاريخ ١١٧٠ هـ • ١٢٨ ورقة • حجم ٢١ × ١٣ سم •
٢٦ ص • فلم ٥ • رقم المخطوطه ٨ / ٤٤ • مكتبة الاوقاف • الموصل •

(ادب)

زبدة الاخبار • محمد حسين بن كمال الدين السبزواري • تاريخ ١٠٧٢ هـ • ٢٨١ ورقة •
حجم ١٦ × ١٢ سم • ٤ ص • ١٣٩ • ٢٥ ورقة • رقم المخطوطه ٢٣٢ • مكتبة آية
الله الحكيم العامة • النجف • بخط المؤلف •

زبدة الاصول • الشيخ البيهقي • تاريخ ١٢٤٢ هـ • ١٨٧ ورقة • حجم ٢٠ × ١٤ سم •
٢٨٤ ورقة • رقم المخطوطه ٥٤ • مكتبة آية الله الحكيم العامة •
النجف •

زبدة الامثال • مصطفى بن ابراهيم • ٦٤ ورقة • حجم ٢٠ × ١٢ سم • ٣٣ ص • فلم ٦ •
رقم المخطوطه ١٥٧٧ • مكتبة المتحف العراقي •

(ادب)

زبدة الامثال • مصطفى بن ابراهيم الحنفي • ٤٨ ورقة • حجم ٢٠ × ١٤ سم •
٤١ ص • فلم ٤٦ • رقم المخطوطه ١٠٠٣٧ • ديوان الاوقاف • بغداد •

(امثال)

زبدة الاصول • الشيخ البيهقي • تاريخ ١٢٢٨ هـ • ١٣٥٥ ورقة • حجم ٢١ × ١٥ سم •
٢٠٧ ص • فلم ٤٧ • رقم المخطوطه ٢٥٨ • مكتبة آية الله الحكيم العامة • النجف •
(اصول فقه)

زواهر الجواهرني نوادر الزواجر • بهاء الدين النائي • تاريخ ١٢٧٧ هـ • ٨٠٥ ورقة •
حجم ٢٢ × ١٥ سم • ٤ ص • فلم ٤١ • رقم المخطوطه ٢٩ • مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ •

(وعظ)

الزهرة • ابوبكر بن داود الاصفهاني • تاريخ ٧٢٩ هـ • ١٢٧ ورقة • حجم ٢١ × ١٤ سم • ٤١
فلم ٣ • رقم المخطوطه ١٣٤٥ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •

(ادب)

زهرة الرياض سماها بهجت الانوار . سليمان بن داود ، تـ خ ١٠٥٣ هـ ٤٢٨٤ ورقة
حجم ٢١ x ٥٥ سم ، تـ ص ١٥ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ٤/٢٩ . مكتبة
الاقاق . الموصل .

(مواظ)

زهرة الرياض وزهرة المرقاض . جمال الدين احمد بن الطاوس ، تـ خ ١٣٥٨ - ١٣٦٠ هـ
١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ x ٥٥ سم ، تـ ص ١٢٢ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٤٢٣
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(نصوف اسلامي)

زهرة القول في نسب ثاني فربي الرسول مع نخبة الزهرة الثمينه في نسب اشرف المدينه .
علي بن الحسن الشدقم ، تـ خ ١٠١٣ هـ ٧١ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٣ سم
تـ ص ٦ ، فلم ٦٨ ، رقم المخطوطة ١٤٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
بخط المؤلف .

(انساب)

الزهور المقتطفه من تاريخ مكة المشوقه . تقي الدين القاسي المكي ، ٨٠ ورقة .
حجم ٢١ x ١٥ سم ، تـ ص ٣٦ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطة ١٣٨٥ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .

(تاريخ)

الزيج . مجهول المؤلف ، تـ خ القرن ٨ هـ ٢٤٤٤ ورقة ، حجم ٢٧ x ٢١ سم
تـ ص ٣ ، فلم ٢٢ + ٢٣ ، رقم المخطوطة ٣٢٠ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .
(نقاوم)

كتاب الترويح . عبد القادر بن صفائي الموصل ، تـ خ ١١٤١ هـ ١٣ ، ورقه
حجم ٢١ x ٢٢ سم ، تـ ص ٤ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٣٢٣ . مكتبة جامع
الباشا . الموصل .

(نقاوم)

زيج الوغ بك . مؤلف مجهول ، ٢٠٩ ورقة ، حجم ٢٦ x ١٩ سم ، تـ ص ٢٢
فلم ٣٢ ، رقم المخطوطة ٦٣ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(نقاوم)

زين الالحن في علم التأليف والاوزان . محمد بن عبد الحميد اللاذقي ، ٤١ ورقة
حجم ٢٥ x ١٢ سم ، تـ ص ١٤ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطة ٣٤٠ . جامعة بغداد
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(موسيقى)

زين العرب . عبد الله بن احمد ، تـ خ ٩٢٩ هـ ١٥٧٤ ورقة ، حجم ٢٨ x ٢١ سم
تـ ص ٥٦ ، فلم ١٢ + ١٣ ، رقم المخطوطة ٢٤٣٤ . مكتبة المتحف العراقي .
بغداد .

(نقه)

سبك الذهب في علم النسب . جمال الدين احمد بن علي ابن عتبة ، تـ خ القرن ١٢ هـ .
٨٤ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٥ سم ، تـ ص ٨ ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطة ١٤١ . جامعة
الحكمة . بغداد .

(تاريخ و نسب)

السيح السيار في اخبار ملوك التتار ، سلم المنارة في تعقيم السبعة السيار ، مؤلف مجهول ،
١٧ ورقة ، حجم ١٩ x ١٢ سم ، تـ ص ٦ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطة ٣٥ . مكتبة جامع
النبي شيت . الموصل .

(فلك)

سجع القمرية في ربيع مدرسة القمرية . ابو الثناء محمود الالوسي ، تـ خ ١٢٧٢ هـ ، ٢٧ ورقة ،
حجم ٢٢ x ١٦ سم ، تـ ص ١١ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطة ٥٦٣٠ . ديوان
الاقواق . بغداد .

السحر الحلال من ابداع الجلال . الناصر محمد بن قانصوه ، ٢٤٨ ورقة ، حجم ٣٠ x ٢١ سم ،
تـ ص ٤١ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطة ٢٧٤ . مكتبة المتحف العراقي .
(أدب)

السخاوي في علم الحساب . عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي ، تـ خ ١٢١٧ هـ ،
١١ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٥ سم ، تـ ص ٩ ، فلم ١٠٧ ، رقم المخطوطة ١٤٣ .
مكتبة الدكتور محمد مكية . بغداد .

(حساب)

سراج الملوك . الطرطوشي ، تـ خ ٧٣١ هـ ، ١٥٨٥ ورقة ، حجم ٢٤٤ x ١٧ سم ،
تـ ص ١٣٢ ، فلم ٢٩ ، رقم المخطوطة ١٦٥٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تاريخ)

سر الادب في مجارى لسان العرب . ابو منصور النعماني ، تـ خ ١٠٤٥ هـ ، ١٦٦٤ ورقة ،
حجم ٢٢ x ١٢ سم ، تـ ص ١ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطة ١٦٣ . مكتبة جامع النبي
شيت . الموصل .

(ادب)

سر الحكمة . فليمر قلصكي ، تـ خ ١٢٧٨ هـ ، ٨٢ ورقة ، حجم ٢١ x ١٢ سم ،
تـ ص ٢٢٠ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطة ٦٣٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
(فقه)

السر الشافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوانين . شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر
المخبري اليمني الشافعي ، تـ خ ٨٣٢ هـ ، ١٠٠٤ ورقة ، حجم ٢٢ x ١٢ سم ، تـ ص ١٤ ، فلم ١٤٤ ،
رقم المخطوطة ١ . مكتبة المدرسة الشيعانية . الموصل .

سر الصناعة . ابو الفتح عثمان بن جني ، ١٦١ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٤ سم ، تـ ص ٢ ،
فلم ٣٦ + ٣٧ ، رقم المخطوطة ٦٠٢١ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(حرف)

السرايكتون . الخزالي ع ت خ ٨٦٣ هـ ٦٠٤ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ٤٣١٧
 فلم ٢٦ ، رقم المخطوطة ٢٦٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تصوف)

السعادة الابدية او الحديقة المحمدية في ذكر الاخبار العديدة . علي بن زين العابدين
 اليزدي الحائري ع ت خ ١٢٢٩ هـ ٢٤٦٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ٤٣١٧
 فلم ٦٨ ، رقم المخطوطة ٢٦٢ . جامعة مدينة العلم . الكلاطيه . بغداد .

(تاريخ)

سفينة في الشعر . مجهول المؤلف ، ٥١ ورقة ، حجم ١١ × ١٥ سم ، ٤٣١٧ فلم ٧٠
 رقم المخطوطة ١٤١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(شعر)

سقطات العوام . لابن كمال باشا ٨٧٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ٤٣١٧ فلم ٤٣
 رقم المخطوطة ١٢٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

سقطات العوام . عدة مؤلفين ٢٩٦ ورقة ، حجم ٣٠ × ١١ سم ، ٤٣١٧ فلم ٤٣
 رقم المخطوطة ٢٤٩ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

مكيب الادب على لامية العرب . سليمان الشاوي ١٨٦٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم ، ٤٣١٧
 ت ص ٣٠ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ٤٠٥ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(ادب)

سكودان السفطان . ابن ابي حجلة ع ت خ ٨٨٨ هـ ٦٢٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ٤٣١٧
 ت ص ١٣ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ١١٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(ادب)

صلاح المؤمن . ابن حمام الشافعي ع ت خ ٧٨٦ هـ ٢٥٢٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١٤ سم ، ٤٣١٧
 ت ص ١٠٢ ، فلم ٢٤ ، رقم المخطوطة ٦٦٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(دماء)

سلك العين لاذهاب الغين تسمية . المصطفى سيد المرسلين
 انظر

شرح نائية الصفدي

سهم المواني . ٢٢١ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ، ٤٣١٧ فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٧٠٥
 المكتبة العباسية (آل باشا عيان) البصرة . بعضها بخط عبد الله باشا عيان .
 (عروض)

سلوان المطاع . علي بن ابي العشائر القراني ع ت خ ٦٧٠ هـ ١٢٧٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤٣١٧ فلم ١٤ ، رقم المخطوطة ١٣٠
 مكتبة
 مدرسة الحاج حسين بك .

(ادب)

سنن الدارقطني • الدارقطني ٥٥٥ ورقة • حجم ٢٦ × ١٨ سم • ٤ ص ٦٦٢ فلم ١٤ •
رقم المخطوطه ٢٢١ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
(حديث)

حوال كميل للامام علي (رض) • ٢٠٢ ورقة • حجم ٢٠ × ١٥ سم • ٤ ص ٢٢ فلم ٤٤ •
رقم المخطوطه ١١٥ • مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •

السياسة • مؤلف مجهول • تاريخ القرن ٨ هـ • ١٥٢ ورقة • حجم ٢٥ × ١٩ سم •
٤ ص ٨ فلم ٢٤ • رقم المخطوطه ٢٢١ • مكتبة جامع الياسنا • الموصل •
(حكمة)

سياسة الدنيا والدين • سعد بن اسماعيل الروبي الاق سراي الحنفي • تاريخ ١١٠٤ هـ •
٢١٥ ورقة • حجم ٢٨ × ١٩ سم • ٤ ص ٢١ فلم ٤٢ • رقم المخطوطه
٦٤٠ • ديوان الاوقاف • بغداد •

السيد ابراهيم والسيد احمد الطاهر • ١٢٥ ورقة • حجم ٢٠ × ١٤ سم • ٤ ص ١٧٣ •
فلم ٤٠ • رقم المخطوطه ٧٥٧ • مكتبة آية الله الحكيم العام • النجف •
(شعر)

النامل في الصناعة الطبية • ابن نفيس • تاريخ ٦٦٨ هـ • ٢٧ ورقة • حجم ٢١ × ١٥ سم •
٤ ص ٨٢ فلم ١٩ + ٢٠ • رقم المخطوطه ١٢٧١ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
رقم المخطوطه ١٢٧١ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
(طب)

شجرة النسب الشريف النبوي • ابراهيم بن يحيى الحسيني • تاريخ ٧٤١ هـ • ٢٨٤ ورقة •
حجم ٢٦ × ١٨ سم • ٤ ص ١ فلم ١ • رقم المخطوطه ١٩٢ • مكتبة المتحف
العراقي • بغداد •
(انساب)

أشجرة النعمانية في الدولة العثمانية • زين العربي • تاريخ ١٢٨٣ هـ • ٤٠٤ ورقة •
حجم ١٢ × ١٢ سم • ٤ ص ٦٧ فلم ١٤ • رقم المخطوطه ١٤٦٣ • مكتبة آية
الله الحكيم العام • النجف •
(طلاسم)

أشجرة النعمانية ومعها دائرتها • محي الدين ابن العربي • تاريخ ١٢٩٣ هـ • ٧٩٤ ورقة •
حجم ٢١ × ١٣ سم • ٤ ص ٢٧ فلم ٥ • رقم المخطوطه ٤١٥٣ • مكتبة الاوقاف •
الموصل •

(عقائد)

سرايع الاسلام • جعفر بن الحسن المحقق الحلي • تاريخ ٧٥٥ هـ • ٣١٧ ورقة •
حجم ١٣ × ١٨ سم • ٤ ص ٢١ فلم ٧ • رقم المخطوطه ٢٦٣ • مكتبة آية الله
الحكيم العام • النجف • جزآن •
(فقه)

شرايع الاسلام . المحقق الحلبي . تاريخ ١١٠ هـ ٣٣٥٥ ورقة . حجم ٢٤ x ١٦ سم .
تص ١٥٤ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ١٢٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه)

شرايع الاسلام . المحقق الحلبي ١٢٢٥ ورقة . حجم ٢٢ x ١٥ سم . تص ١١٤ ،
فلم ٢١ ، رقم المخطوطه ٣٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه)

شرح أسفار باللغة التركيه القديمه . ٨٢ ورقة . حجم ٢٢ x ١٦ سم . تص ١٨ ، فلم ٤٣ ،
رقم المخطوطه ١٢٥ . مكتبة المدرسة الامديه . الموصل .

شرح الارجوزة الباسميه في علم الجبر لابن الياسين . محمد بن محمد بن سبط المارديني .
تاريخ ١٠٠٢ هـ ١٢٢٥ ورقة . حجم ١٩ x ١٤ سم . تص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١١٦/١
مكتبة مدرسة الحجابات . الموصل .

(حساب)

شرح الارجوزة في علم الخط . صالح افندي بن يحيى الموالي . ١٢٣٠ هـ ٢٢٥ ورقة .
٢٠ x ١٤ سم . تص ٢٠ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٩٥ . جامعة الحكمة .

(اراجيز)

شرح الارشاد . فخر المحققين محمد بن الحسن الحلبي . تاريخ ٩٧٢ هـ ١٩٥٠ ورقة .
حجم ١٨ x ٢٥ سم . تص ٧ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطه ٤٦٢ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

شرح الاسباب في الطب . نفيس بن عوض . تاريخ ٨٤٥ هـ ٤١٠٠ ورقة . حجم ٢٩ x ١٨ سم .
تص ٨ ، فلم ٢٨ + ٢٩ ، رقم المخطوطه ٢٢٤ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

شرح الاسباب في الطب وكنز العلم في الدر المنظم في الطب . نفيس بن عوض .
٢٧٢ ورقة . حجم ٣٠ x ٢٠ سم . تص ١٣ ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٢٢٤ . مدرسة
يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

شرح الاستنساخ . محمد بن خليفه الموسوي . تاريخ القرن ١٢ هـ ٢٨٠٠ ورقة .
حجم ١٦ x ١٤ سم . تص ١٥ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(نحو)

شرح الاستعارات لعصام الدين . ١٣٦ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم . تص ٢٠ ،
فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجابات . الموصل .

(حساب)

شرح الاشارات . الخواجه نصير الدين الطوسي . تاريخ ١٠٦٢ هـ ٣٩٨٠ ورقة .
حجم ٢٤ x ١٤ سم . تص ١٢٣ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٦٤٢ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف . جزان ١ - ٢ .

(منطق)

شرح الآل فيه . بدر الدين ابو عبد الله محمد بن مالك ء ت خ ٧٧٦ هـ ١٧٢٠ ورقة ء
حجم - ٤ ت ص ٩ ء فلم ١٠ ء رقم المخطوطة ٢٤١ خ . مكتبة محمد احمد
المحامي (بهادر خان) البصرة .
(نحو)

شرح الامثال . محمد بن ابراهيم . ابن الحنبلي . ء ت خ ١٦٧ هـ ١٤٦٠ ورقة ء
حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ت ص ٢٤٢ ء فلم ٥٥ ء رقم المخطوطة ١٣٨٣ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .
(أدب)

شرح البردة . الشيخ بحر بن رئيس المازني . ء ت خ القرن ١٠ هـ ٩٤٠ ورقة ء
حجم ١٩ x ١٤ سم ٤ ت ص ٤٠ ء فلم ١٠٥ ء رقم المخطوطة ٤٧٢ . جامعة
مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
(أدب)

شرح البردة . محمد بن احمد محمد . ٧٧ ورقة ء حجم ٢٠ x ١٦ سم ٤ ت ص ٥٢
فلم ١٥ + ١٦ ء رقم المخطوطة ١/١٠ . مكتبة مدرسة الحبيبات . الموصل .
(أدب)

شرح البردة . مجهول المؤلف ء ت خ القرن ٩ هـ ٢٧ ورقة ء حجم ٢١ x ١٥ سم ٤
ت ص ٨١ ء فلم ٨١ ء رقم المخطوطة ١٤٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح التذكرة . مير شريف الجرجاني . ء ت خ ١٣٢٥ هـ ١٤٤٠ ورقة ء حجم ٢١ x ١٤ سم ٤
ت ص ٩٦ ء فلم ١٨ ء رقم المخطوطة ٢٥٩ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(هيئة)

شرح التذكرة الطوسية . نظام الدين الاعرجي . ء ت خ ٩٢٢ هـ ١٦١٤ ورقة ء
حجم ١٩ x ١٤ سم ٤ ت ص ١٥٨ ء فلم ٢٥ + ٢٦ ء رقم المخطوطة ٢٢٧٠ .
مكتبة المتحف العراقي .

(صرف)

شرح التصريف . الجاربردي . ء ت خ ٩٢٢ هـ ١٣٠٠ ورقة ء حجم ٢٠ x ١٤ سم ٤
ت ص ٥٠ ء فلم ٧٦ ء رقم المخطوطة ٥٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

شرح التصريف . الجاربردي . ء ت خ ٩٧٦ هـ ١٣٠٠ ورقة ء حجم ٢٠ x ١٤ سم ٤
ت ص ٥٠ ء فلم ٧٦ ء رقم المخطوطة ٥٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

شرح الجفسي . قاضي زاده الرومي . ٨١ ورقة ء حجم ١٨ x ١١ سم ٤ ت ص ٧٦ ء
فلم ١٥ ء رقم المخطوطة ٣٠٠ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(هيئة)

شرح الحكم . الشيخ محمد بن ابراهيم التنفري . ء ت خ ١٠١٠ هـ ١٤٠٠ ورقة ء
حجم ١٩ x ١٢ سم ٤ ت ص ٢٢ ء فلم ١١٠ ء رقم المخطوطة ٣٠٠ . مكتبة الدكتور
محمد مكيه . بغداد .

شرح الخراج - عبد العزيز الرحبي هـ ٨٨ ورقة هـ حجم ٢٥ x ١٦ سم ٤ ص ٢ فلم ٦٤ هـ
رقم المخطوطة ٨٣ - مكتبة المدرسة القادرية - بغداد .
(فقه)

شرح الخلاصة في الحساب - عبد الرحيم المرعشي هـ ت خ ١١٥٠ هـ ١٣٥٤ ورقه هـ
حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ٣١ فلم ١٠٢ هـ رقم المخطوطة ٢٢٢ - جامعة
مدينة العلم - الكاظمية - بغداد .
(حساب)

شرح الديموري على لامية العجم للطنبرائي - ١٧٢ ورقة هـ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ٥٧ هـ
فلم ٦٨ هـ رقم المخطوطة ٢٠٠ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

شرح الشاطبية - علي بن عثمان بن محمد بن حسين هـ ت خ ٨٨٧ هـ ١١٦٤ ورقه هـ
حجم ١٧ x ١٣ سم ٤ ص ٢٠ فلم ٤٤ هـ رقم المخطوطة ٢١٨ - مكتبة المدرسة
الاحمدية - الموصل .
(أقراء هـ)

شرح الشاطبية - مجهول المؤلف هـ ت خ ٦٨١ هـ ٢١١٤ ورقة هـ حجم ٢٥ x ١٨ سم هـ
٤ ص ١٤١ فلم ٣١ هـ رقم المخطوطة ١٦٣٤ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد .
(قرآن هـ قرأت)

شرح الشافية - النظام هـ ت خ ١٠٣٣ هـ ١٧٥٤ ورقة هـ حجم ١٨ x ١٥ سم ٤ ص ٧٤ هـ
فلم ٨١ هـ رقم المخطوطة ٢ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

شرح الشافية - مجهول المؤلف هـ ت خ القرن ٧ هـ ١١١ هـ ورقة هـ حجم ١٨ x ١٣ سم هـ
٤ ص ٥٥ فلم ٧٧ هـ رقم المخطوطة ١ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

شرح الشافية - الجاربردي هـ ت خ ٧٢٧ هـ ١٦٤٤ ورقة هـ حجم ١٦ x ١١ سم ٤ ص ٥٢ هـ
فلم ٧٧ هـ رقم المخطوطة ٣٧ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فقه)

شرح الشافية - الشيخ رض الدين هـ ت خ ١٠٨٤ هـ ٣٢٤٤ ورقة هـ حجم ١٩ x ١٣ سم هـ
٤ ص ٢٤١ فلم ٥٦ هـ رقم المخطوطة ١٢٦٥ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
(تصرف)

شرح الشرايع - محمد المظفر هـ ت خ ١٣٠١ هـ ١٨٧٥ ورقة هـ حجم ٢١ x ٢٠ سم هـ
٤ ص ٢ فلم ٨٣ هـ رقم المخطوطة ٢ - مكتبة جامعة الكوفة - بغداد .
الجزء الاول .
(فقه)

شرح الشرايع - محمد المظفر - ت خ ١٣١٩ هـ ٢٤٥٤ ورقة هـ حجم ٢١ x ٢٠ سم هـ
٤ ص ٣ فلم ٨٣ هـ رقم المخطوطة ٢ - مكتبة جامعة الكوفة - بغداد . الجزء الثاني .
(فقه)

شرح الشمسية - عبد علي بن محمد بن الحسين ١٣٢٤ ورقة - حجم ٢٣ × ١٤ سم -
تص ١٢١ - فلم ٢٢ - رقم المخطوطة ٦١٤ - مكتبة آية الله الحكيم العامة -
النجف -

(حساب)

شرح الشيخ عبد الله بن محمد الصنهاجي في النحو - تاريخ ١٢١٤ هـ ٧٦٤ ورقم -
حجم ٢٥ × ١٨ سم - تص ١٨٧ - فلم ١٥ - رقم المخطوطة ٢٠٤٤ - مكتبة -
المتحف العراقي - بغداد -

(نحو)

شرح الشمسية (الرسالة الشمسية للرازي) - تحقيق برفان الدين بن كمال الدين بن
حميد - ١٢٥٤ ورقة - حجم ٢٠ × ١٥ سم - تص ٨ - فلم ١٦ + ١٧ - رقم -
المخطوطة ٨ / ٢٦٥ - مكتبة مدرسة العجيات - الموصل -

(رسائل في المنطق)

شرح الشواهد مع حواشي سعد الله - سيد صادق الفحام وحامد بن عمر - تاريخ ١٢٤٢ هـ -
١٠٦ ورقة - حجم ٢١ × ١٥ سم - تص ٨ - فلم ٦٩ - رقم المخطوطة ١٧٣ - مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ -

(نحو)

شرح الصحيفة السجادية - علي بن زين الدين العاملي - تاريخ ١٠٩٢ هـ ٤٠٨٥ ورقم -
حجم ٢٢ × ١٢ سم - تص ١٣٤ - فلم ٢٦ - رقم المخطوطة ١٥٦١ - مكتبة
آية الله الحكيم العامة - النجف - بخط المؤلف -

(أدعية)

شرح الصحيفة السجادية - علي بن زين الدين العاملي - تاريخ ١٠٩٢ هـ ٤٠٨٥ ورقم -
حجم ٢٢ × ١٣ سم - تص ١٦٢ - فلم ٤٤ - رقم المخطوطة ١٥٦١ - مكتبة آية الله
الحكيم العامة - النجف -

(أدعية)

شرح الصحيفة ويليها رسالة في الاسطرلاب - بهاء الدين العاملي - وجمال الدين -
القاسم بن محفوظ - ٤٨٤ ورقة - حجم ٢٠ × ١٣ سم - تص ٣ - فلم ٤٥ - رقم -
المخطوطة ٧٧ - مكتبة جامع النبي شيت - الموصل -

(الاسطرلاب)

شرح العاملي على صفيحة الاسطرلاب - تاريخ ١٣٢٦ هـ ٢١٣٥ ورقة - حجم ٢٠ × ١٢ سم -
تص ١٠١ - فلم ١٩ - رقم المخطوطة ٢٨٥ - مكتبة آية الله الحكيم العامة - النجف -
(طبع)

شرح العقائد - مجهول المؤلف - تاريخ ٨٤٧ هـ ٧٣٤ ورقة - حجم ٢٣ × ١١ سم -
تص ٢ - فلم ٩ - رقم المخطوطة ٢٨ - مكتبة مدرسة مير خاتون - الموصل -
(عقائد)

- شرح العمل بالبرج . مؤلف مجهول ، تاريخ ١٢٢٧ هـ ، ١٦٤ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ،
تص ٢٠ ، فلم ٣٧ ، رقم المخطوطة ١٦٦ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(رياضيات)
- شرح الفصوص للغاربي . عدة مؤلفين ، تاريخ القرن ١٢ هـ ، ١٢٣٤ هـ ، حجم ١٩ x ١٢ سم ،
تص ٣ ، فلم ١٤ ، رقم المخطوطة ٣ ، مكتبة المدرسة النعمانية . الموصل .
(فلسفة)
- شرح القصيدة الذهبية . الشريف المرتضى ، ٥١٤ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ، تص ١١٨ ،
فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ١٥٣٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(أدب)
- شرح القصيدة الذهبية . الشريف المرتضى ، ٥١٤ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ، تص ٢٣٤ ،
فلم ٥٤ ، رقم المخطوطة ١٥٣٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)
- شرح القواعد . علي عبد العالي (المحقق الكركي) ، تاريخ ٩٨١ هـ ، ٣٤٤ ورقة ،
حجم ٢٥ x ١٨ سم ، تص ١٨٩ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطة ١٤٣٧ . مكتبة آية
الله الحكيم العام . النجف .
(فقه)
- شرح الكافية . الرضي الاسترآبادي ، تاريخ ١٠٧٧ هـ ، ٢٣٤ ورقة ، حجم ١٥ سم ، تص ١٤٤ ،
فلم ١١ + ١٢ ، رقم المخطوطة ٢٣٠ ، مكتبة محمد أحمد المحامي (بهادرخان)
(نحو)
- شرح الكافية . شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الرازي الهندي ، تاريخ ١١١٤ هـ ،
١٢٦ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ، تص ٢ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطة ١ . مكتبة
الملايكة المركزية العامة . البصرة .
- شرح الكلمة لفظ مستقل لابن مالك . محمد بن داود الهمداني ، ٥٩٠ ورقة ،
حجم ٢٠ x ١٥ سم ، تص ٢٠٢ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطة ١٠٠٤ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .
(أدب)
- شرح اللع في الحساب . ابن الهيثم الهائم ، تاريخ ٩٦٨ هـ ، ١٣٩٤ ورقة ،
حجم ٢٠ x ٢٠ سم ، تص ٧٠ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٣٧٦ . مكتبة آية الله
الحكيم العام . النجف . الشان محمد بن أحمد العارديني .
(علم)
- شرح اللع في علم الحساب . مؤلف مجهول ، تاريخ ١١١٩ هـ ، ٢٣٤ ورقة ، حجم ٢١ x ١٥ سم ،
تص ٤ ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ٢/٦٥ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(حساب)

شرح الملحق في الحساب . محمد بن محمد بن أحمد المارديني ٣٠٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ٥٥ سم ٤
تص ٢٣ ، فلم ١١٠ ، رقم المخطوطة ١٤٢ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(الملحق في الحساب تأليف شهاب الدين أحمد بن الهائم)

(حساب)

شرح المسائل الكلامية . مجهول المؤلف ٤ ١١ ورقة ٤ حجم ٢١ × ٥٥ سم ٤ تص ١٠١ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطة ١٥٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(كلام)

شرح المعلقات السبع . الزوزقي ٤ تخ ٧٢٩ هـ ٤ ١٣٨ ورقة ٤ حجم ٥٥ × ٢٣ سم ٤
تص ١٥٤ ، فلم ٣٤ ، رقم المخطوطة ٣٤٦١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

شرح المفتاح . ابو يعقوب يوسف السكاكي ٤ ٣١١ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١١ سم ٤
تص ١٠ ، فلم ٦٥ + ٦٦ ، رقم المخطوطة ٥٩٥ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .
(بلاغته)

شرح المقامات . الشريف ٤ تخ ٨٧٥ هـ ٤ ١٥٨ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٧ سم ٤ تص ٥٠ ، فلم ١١ ، رقم المخطوطة ١٩٠٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الاول .

(أدب)

شرح القصيدة الدريدية . مجهول المؤلف ٤ تخ ٧٦٩ هـ ٤ ٥٨ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٧ سم ٤
تص ١٢٦ ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوطة ١٢٧٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

شرح القصيدة الدريدية . ابن خالويه ٤ ١٢٢ ورقة ٤ حجم ٢٤ × ١٦ سم ٤ تص ١١ ، فلم ٢٩ + ٤٠ ، رقم المخطوطة ٥٦٥٨ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(أدب)

شرح المفتاح في الجبر والمقابل ٤ ١٢٦ ورقة ٤ حجم ٢١ × ٥٥ سم ٤ تص ٥٠ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطة ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجابيات . الموصل .

شرح علي منظومة فرج الانبيللي ٤ تخ ٩٦٢ هـ ٤ ١٦١ ورقة ٤ حجم ٢١ × ٥٥ سم ٤
تص ١٩ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطة ٥٥ . مكتبة مدرسة الحجابيات . الموصل .
(حديث)

شرح الملخص . موسى بن محمود قاضي زاده الهميني ٤ تخ ١١٩٧ هـ ٤ ٢٢٧ ورقة ٤
حجم ١٩ × ٥٥ سم ٤ تص ٧٤ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٢٣٣ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئة)

شرح الملخص . مير شريف الجرجاني ٤ تخ ٨١٨ هـ ٤ ٨٨ ورقة ٤ حجم ١٦ × ١٣ سم ٤
تص ٧٣ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٢٠٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .

(هيئة)

شرح الملخص في علم الكلام . فخر الدين الرازي ، ت غ ٦٧١ هـ ٣٨٢ ورقه ٤
حجم ١٧ x ٢٥ سم ٤ ص ٨ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ٩٢٢ . جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(كلام)

شرح الملخص في الهيئة . موسى بن محمود قاضي زاده الرومي ، ت غ ١٢٣٨ هـ ١٠٥٠ ورقه ٤
حجم ١٩ x ١٣ سم ٤ ص ١٢٢ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١١٢٥ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئة)

شرح المنهاج . الذريعي ، ت غ ٨٥٦ هـ ٢٢١ ورقه ٤ حجم ٢٧ x ١٨ سم ٤
٤ ص ٧١ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٥٧٦ . مكتبة المتحف العراقي .
الجزء الرابع .
(فقه)

شرح المواقف . الكرمانلي ، ت غ ٧٧٧ هـ ٢٨٠ ورقه ٤ حجم ٢٤ x ١٥ سم ٤ ص ١٣٩
فلم ٣١ ، رقم المخطوطه ١٥٥٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(كلام)

شرح الموجز . جمال الدين الاصفراني ، ت غ ٢٤٧ ورقه ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ٢٨
فلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ٣٨٢ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

شرح الموجز من المفردات فقط . مؤلف مجهول ، ت غ ١٢٢٦ هـ ١٢٤٤ ورقه ٤
حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ٣٥ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٢٦١ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

شرح الموجز للسديدي . السديدي ، ت غ ١٠٨٠ هـ ٣٨٧ ورقه ٤ حجم ٣٠ x ٢١ سم ٤
٤ ص ٣٢ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ٧/٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(طب)

شرح المرشد . مجهول المؤلف ، ت غ ١٠٦٠ هـ ١٣١٥ ورقه ٤ حجم ٢٠ x ١٤ سم ٤
٤ ص ٥ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٣ . مكتبة مدرسة الحجابات . الموصل .
(حساب)

شرح المعارف الغيبية . سيد عبد الغني النابلسي ، ت غ ١٣٥٤ هـ ١٤٧٤ ورقه ٤
حجم ١٩ x ١٣ سم ٤ ص ٧ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٥٠٠ . جامعة
البصرة . المكتبة المركزية .

(حكمة وتصوف)

شرح الملخص . الشريف الجرجاني ، ت غ ١٣٢٥ هـ ٥٦٤ ورقه ٤ حجم ٢٠ x ١٤ سم ٤
٤ ص ٨٤ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٢٥٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئة)

شرح الملخص . محمد بن احمد كمال الدين التركماني ، تـ خ ٧٩٦ هـ ، ٤٦٤ ورقة ،
حجم ١٧ × ٢٥ سم ، ٤ ص ، ٣٠ فلم ، ٧ ، رقم المخطوطة ٦٤٠ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(هيئة)

شرح المجسطي . عبد العلي بن محمد البيروني ، ٢٤٥٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ،
٤ ص ، ٤٧ فلم ، ١٠ ، رقم المخطوطة ٤٧١ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
(هيئة)

شرح الوافية . السيد محسن الاعرجي . تـ خ ١٢٧٢ - ١٢٧٥ هـ ، ٥٦٦ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ١٤٦ فلم ، ٣٤ ، رقم المخطوطة ٢١٥ - ٢٩٦ .
مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(اصول فقه)

شرح الوافية . السيد مهدي الطباطبائي ، ٧٦٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، ٤ ص ، ٢٦
فلم ، ١٠٠ ، رقم المخطوطة ٧٣ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
(اصول فقه)

شرح الهيزية . ابن حجر المكي . ٦٥٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ١٥ فلم ، ١٠٩ ،
رقم المخطوطة ٢٠٢ . مكتبة الدكتور محمد مكي . بغداد .

شرح الباسمينه . الحجازي الشافعي ، ١٧٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ٤ ص ، ١٠ فلم ، ٢٩ ،
رقم المخطوطة ١٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

شرح ارشاد الانذهان في الفقه . محمد مهدي بن محمد ابراهيم ، تـ خ القرن ١٣ هـ ،
١٤٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ٢٩ فلم ، ٧٢ ، رقم المخطوطة ١٨٢ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

شرح اشكال التأسيس . موسى بن محمد قاضي زاده . تـ خ ١٠٢٣ هـ ، ٩٨ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ٢٢ فلم ، ٨٨ ، رقم المخطوطة ٢٢ . مكتبة جامعة
الكون . بغداد .

(هيئة)

شرح الامثال . محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي . تـ خ ٩٢٧ هـ ، ٧٧٠ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ١٨٢ فلم ، ٤١ ، رقم المخطوطة ١٣٨٢ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(ادب)

شرح يدعيه ابن حجة . ابن حجة ، تـ خ ٨٨٥ هـ ، ١٩٣ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ،
٤ ص ، ١٤ فلم ، ٤٢ ، رقم المخطوطة ٧ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(ادب)

شرح بيست باب • عبد العلي بن محمد البيهقي • ١٦٣ ورقة • حجم ١٩ × ١٠ سم •
تص ٦٦ • فلم ١٤ • رقم المخطوطة ٥٢٦ • مكتبة آية الله الحكيم العام • النجف •
(هندسة)

شرح بيست باب • مظفر النجم الجلفي • ١٤٩ ورقة • حجم ٢١ × ١٥ سم •
تص ١١٢ • فلم ٢٢ • رقم المخطوطة ٧٤٤ • مكتبة آية الله الحكيم العام •
النجف •

(تفهيم)

شرح ثلاثة المصدى المصن سلك العيون لآداب الغين تسمية المصطفى سيد الكونين •
المصدى • تخ ١١٠٢ هـ ٢٠٧٤ ورقة • حجم ٢١ × ١٥ سم • تص ٩ • فلم ٢ •
رقم المخطوطة ٣٤/٥ • مكتبة الاوقاف • الموصل •

(سيرة)

شرح تبصرة المتعلمين • محمد جعفر بن محمد علي البهبهاني • ٣٢٦ ورقة •
حجم ٢١ × ١٥ سم • تص ١١٠ • فلم ٢٠ • رقم المخطوطة ٢٨٣ • مكتبة آية الله
الحكيم العام • النجف •

(نقد)

شرح تحفة الفكر في علم الاثر • وجيه الدين الكجراتي • تخ القرن ١٠ هـ ١١٨٤ ورقة •
حجم ٢١ × ١٣ سم • تص ٤ • فلم ١٤ • رقم المخطوطة ٤ • مكتبة المدرسية
العثمانية • الموصل •

(حديث)

شرح تشريح الافلاك • محمد امين بن محمد القرواني • ٥٣٤ ورقة • حجم ٢٨ × ٢٠ سم •
تص ٧ • فلم ٣٦ • رقم المخطوطة ١٦٩ • مكتبة سعيد الديوجي • الموصل •
(هيئة)

شرح تشريح الافلاك • محمد صادق الشكايني • تخ ١٢٨٤ هـ ٢٠٠٤ ورقة •
حجم ٢٢ × ١٤ سم • تص ٤٥ • فلم ٩ + ١٠ • رقم المخطوطة ١٠٣ • مكتبة آية الله
الحكيم العام • النجف •

(فلك)

شرح تشريح الافلاك • فضل الله الثاني محمد الشريف الكاشاني • تخ ١٠٩٧ هـ ٨٤٤ ورقة •
حجم ٢٠ × ١٤ سم • تص ٧٥ • فلم ١٥ • رقم المخطوطة ٥٩٤ • مكتبة آية الله
الحكيم العام • النجف •

(فلك)

شرح تعريف الكلمة لابن مالك • محمد بن داود الهمداني • ٩٥٥ ورقة • حجم ٢٠ × ١٥ سم •
تص ١٠٥ • فلم ١٩ • رقم المخطوطة ١٠٠٤ • مكتبة آية الله الحكيم العام •
النجف •

(مجموعه في لغة ادب نحو)

بلاغة

شرح خلاصة الحساب • علي بن الحسين الخلفي • ٧٤ ورقة • حجم ٢١ × ١٥ سم •
تص ٢٣٣ • فلم ٥٤ • رقم المخطوطة ١١٩١ • مكتبة آية الله الحكيم العام •
النجف •

(حساب)

شرح خلاصة الحساب . الفاضل جواد الكاظمي هـ ١٢٨٠ ورقة هـ حجم ٢١ × ١٤ سم هـ
تص ١٢ فلم ١٨ هـ رقم المخطوطة ٤٠٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حساب)

شرح ديوان السجاد . مجهول المؤلف هـ تاخ ١٢٠٥ هـ ١٢٤٤ ورقة هـ حجم ٢٠ × ١٥ سم هـ
تص ١٢ فلم ٦٦ هـ رقم المخطوطة ١١٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان المتنبي . التبريزي هـ تاخ القرن ١٢ هـ ٢٠٦٤ ورقة هـ حجم ٢١ × ٢٠ سم هـ
تص ٢١ فلم ٧٠ هـ رقم المخطوطة ٧٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان المتنبي . محمد فيض الزهاوي ٩٣٤ ورقة هـ حجم ٢١ × ١٥ سم هـ تص ٤٢ هـ
فلم ٧٥ هـ رقم المخطوطة ٧٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان المتنبي . مجهول المؤلف هـ تاخ القرن ٦ هـ ٤٢٤ ورقة هـ حجم ١٩ × ١٦ سم هـ
تص ٩ فلم ٦٦ هـ رقم المخطوطة ١٣٥ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان امرئ القيس . ابوبكر عاصم بن ايوب هـ تاخ القرن ١٢ هـ ٩٠٤ ورقة هـ
حجم ٢٢ × ١٤ سم هـ تص ١٠ هـ فلم ٦٩ هـ رقم المخطوطة ١٩١ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان علقمة مع شرح ديوان النابغة . ابوبكر عاصم بن ايوب هـ تاخ القرن ١٢ هـ
٥٤ ورقة هـ حجم ٢١ × ١٥ سم هـ تص ١٥ هـ فلم ٦٦ هـ رقم المخطوطة ١٩٢ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان محي الدين ابن العربي المسمى بترجمان الاشواق . مجهول المؤلف ١٢١٥ ورقة
حجم ٢٠ × ١٥ سم هـ تص ١٦ هـ فلم ٣ هـ رقم المخطوطة ٤/٦١ . مكتبة
الآفاق . الموصل .
(تصوف)

شرح ديوان حميد . ابن جني هـ تاخ ٥٨٠ هـ ١٢٥٥ ورقة هـ حجم ٢٤ × ١٦ سم هـ
تص ٩ فلم ٣٩ هـ رقم المخطوطة ٥٦٥٧ . ديوان الآفاق . بغداد .
(شعر)

شرح زبدة الاصول . الفاضل الجواد الكاظمي هـ ٢٣٠ ورقة هـ حجم ٢٠ × ١٥ سم هـ
تص ٢٠٥ هـ فلم ٤٧ هـ رقم المخطوطة ٥٦٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اصول فقه)

شرح شواهد القطر . ابن غنام هـ تاخ ١٢٤٣ هـ ٢٠٤٤ ورقة هـ حجم ٢٠ × ١٥ سم هـ تص ٨ هـ
فلم ٧ هـ رقم المخطوطة - . جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(نحو)

شرح شواهد المفصل مع شرح قصيدة ذوالرمة . مظهر الدين محمد ، تـ خ ٧٥٢ هـ ٧٧٤ هـ
١٠٩ ورقة ، حجم ١٤ × ١٢ سم ، تـ ص ١١ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٥٢٢ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(ادب)

شرح صحيح مسلم . النووي ، تـ خ ٨٦١ هـ ١٧٢٠ ورقة ، حجم ١٨ × ٢٦ سم
تـ ص ١٢٨ ، فلم ٣٢ ، رقم المخطوطة ١٨٠٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حديث)

شرح طوالع الانوار . مجهول المؤلف ، تـ خ ٧٠٩ هـ ١٧٢٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم
تـ ص ١٥٩ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطة ٣٦٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(كلام)

شرح عقد الدين علي مختصر المنتهي . عقد الدين ، تـ خ ٨٢٥ هـ ١٥٢٠ ورقة
حجم ٢٢ × ١٢ سم ، تـ ص ٧٦ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٢٦٢٠ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .

(اصول فقه)

شرح نعل ٢ بن مفتاح الملحم . الكاشي ، تـ خ ٧٩٢ هـ ١٠٦٠ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٩ سم
تـ ص ١٥٠ ، فلم ٣٢ ، رقم المخطوطة . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(بلاقه)

شرح اصول بفراط . أبو القاسم بن أبي صادق ، تـ خ ٦٨١ هـ ١٥٩٠ ورقة
حجم ١٦ × ١٢ سم ، تـ ص ١٠٠ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ٥٢٤ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

شرح قانون ابن سينا . محمد بن محمود الايلي ، تـ خ ٧٥٢ هـ ١٣٦٠ ورقة
حجم ٢٤ × ١٩ سم ، تـ ص ٢ ، فلم ٢٩ ، رقم المخطوطة ١٢٢٢ . مكتبة المتحف
الاحمدية . الموصل . المجلد الاول .

(طب)

شرح قصيدة ابن سينا . نصير الدين انطوسي ، تـ خ ١٠٠٤ هـ ١٣٩٠ ورقة
حجم ١٩ × ١٢ سم ، تـ ص ٢٣١ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطة ١٢٦٤ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

شرح قصيدة المروسي . مجهول المؤلف ، تـ خ القرن ١٣ هـ ١١٠٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم
تـ ص ١٩ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ١٠٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(لغة)

شرح كتاب الشهاب مع كتاب في النحر . محمد بن علي العائري البغدادي وابراهيم بن حسن
تـ خ ١٠٨٤ هـ ٣١٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، تـ ص ٣ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطة .
جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(حديث)

شرح كتاب الفرائض . السجاوندي . تاريخ ٩١٢ هـ ٨٧٤ ورقة . حجم ١٧ × ١٢ سم
١١٣ ص . فلم ٢٦ . رقم المخطوطة ١٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فرائض)

شرح كتاب الفصيح . مجهول المؤلف . ١١٠ ورقة . حجم ١٧ × ٢٢ سم . ٢٢ ص .
فلم ١٩ . رقم المخطوطة ١٦/٢٢١ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(لفحة)

شرح كتاب في الفقه . مجهول المؤلف . تاريخ ٩٧٨ هـ ٩٣٧ ورقة . حجم ٢٦ × ١٦ سم .
١٤٧ ص . فلم ٣٣ . رقم المخطوطة ٢٢٩٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فقه)

شرح لامية العجم . العكبري . تاريخ ١١٧٠ هـ ٧٧٤ ورقة . حجم ٢٠ × ١٦ سم .
٢ ص . فلم ١٥ + ١٦ . رقم المخطوطة ١/١٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(لفحة)

شرح لامية العجم . ابو البقاء العكبري . تاريخ ١١٧٢ هـ ٤١ ورقة . حجم ٢٢ × ١٦ سم .
٣ ص . فلم ٤٤ . رقم المخطوطة ٥٦٦٨ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(أدب)

شرح لب الالجاب في علم الاغراب . مؤلف مجهول . تاريخ ٨٥٥ هـ ١٣٠ ورقة .
حجم ٢٦ × ١٨ سم . ١ ص . فلم ١ . رقم المخطوطة ٥/٧ . مكتبة الاوقاف .
الموصل .
(نحو)

شرح كتاب المغني في النحو للجاريري . علي اغا الحاج يونس الجليلي . تاريخ ١١٣٥ هـ
٢٤٥ ورقة . حجم ٢٠ × ١٤ سم . ٢ ص . فلم ١٢ . رقم المخطوطة ٢ .
مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل .

(نحو)

شرح مشكلات قطرب . ١١ ورقة . حجم ١٥ × ٩ سم . ٤ ص . فلم ٤٧ . رقم المخطوطة ٤٠٠٠
جامعة بغداد . معهد الدراسات الإسلامية العليا .

شرح محمد بن محمد بن محمود لقصيد محمد المالك . مجهول المؤلف .

تاريخ ١١٠٦ هـ ١١٠٤ ورقة . حجم ٢٠ × ١٥ سم . ٢١ ص . فلم ١٩ . رقم
المخطوطة ١١/١١٥ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(عروض)

شرح مشكلات ديوان ابن تمام . مجهول المؤلف . تاريخ ١١٥٦ هـ ١٩ ورقة .
حجم ٢١ × ١٤ سم . ٢٣ ص . فلم ٥ . رقم المخطوطة ٨/٢٦ . مكتبة
الاوقاف . الموصل .
(أدب)

شرح مشكلات الموطأ . علي بن سلطان القاري . ٢٢٥ ورقة . حجم ٢١ × ١٦ سم .
١ ص . فلم ٦٤ . رقم المخطوطة ٨٢ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(حديث)

شرح مفتاح المعلم . الشريف الجرجاني علي بن محمد ، ت خ ٨٦١ هـ ٢٥٤٤ ورقه
حجم ١٧ x ٢٧ سم ، ص ٤٤ ، قلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ١٠٤٨ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(معاني وبيان)

شرح مقامات الحريري . العكبري ، ت خ ٦٢٧ هـ ٨٩٤ ورقه ، حجم ٢٥ x ١٧ سم ،
ص ١١٦ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٣٤٦٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغة)

شرح مقامات الحريري . احمد بن يوسف العباسي ، ت خ ١١٧٥ هـ ٤١١٤ ورقه ،
حجم ٣٠ x ١٨ سم ، ص ٧ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١١٧٣ . المكتبة
العباسية (آل باقر اعيان) . البصرة .

(أدب)

شرح مقامات الحريري . المطري ، ت خ ٧٩١ هـ ٢٤٧٤ ورقه ، حجم ٢٨ x ١٧ سم ،
ص ١١ ، قلم ٤١ ، رقم المخطوطه ١٠ . مكتبة المدرسة الاحدية . الموصل .
(أدب)

شرح مقدمة كشف الغطاء . الحسن بن جعفر كاشف الغطاء ، ٢٠٢٤ ورقه ،
حجم ٢١ x ١٥ سم ، ص ١٣١ ، قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ١٠٨ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

شرح ميزان النظر . ابن قطلوبغا ، ت خ القرن ١٠ هـ ٩٤ ورقه ، حجم ٢٠ x ١٤ سم ،
ص ٩٢ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٢٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(منطق)

شرح هياكل النور . شهاب الدين السهروردي ، ت خ ٩٢٦ هـ ١٢٤٤ ورقه ،
حجم ١٦ x ١٠ سم ، ص ١٥١ ، قلم ٣٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٣٦٢٢ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(مقائد)

شرط الامام صاحب الكشف . من حمزة بن علي بن احمد هادي ، ٩٦٤ ورقه ، حجم ٢١ x ١٥ سم ،
ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمة . بغداد .
(٢٣ رسالة في مجلد واحد) .

(من مجموعة رسائل الدور)

فوق وردود

(شعر) . ابن المستوفي ، ت خ ١٣٢٨ هـ ٥٨٥ ورقه ، حجم ٢٣ x ١٦ سم ،
ص ٢ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه - ، جامعة البصرة . المكتبة المركزية .

(مجموعة اشعار الحرب لجامعها محمود)

محمد الماجد الحربي الشافعي

- (شعر) . ابن كميل . تاريخ ١٢٢٨ هـ . ٥٨ ورقة . حجم ٢٣ × ١٦ سم . ٤٦ ص . ٥٥ فلم
رقم المخطوطة - جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)
محمد الماجد الحري الشافعي
(أدب)
(شعر) . ابن نبيه . تاريخ ١٢٢٨ هـ . ٥٨ ورقة . حجم ٢٣ × ١٦ سم . ٤٦ ص . ٥٥ فلم
رقم المخطوطة - جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)
محمود محمد الماجد الحري الشافعي
(شعر) . ابو الحسين الجزار . تاريخ ١٢٢٨ هـ . ٥٨ ورقة . حجم ٢٣ × ١٦ سم
٤٦ ص . ٥٥ فلم . رقم المخطوطة - جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)
محمود محمد الماجد الحري الشافعي
(شعر) . ابو بكر الخالدي . تاريخ ١٢٢٨ هـ . ٥٨ ورقة . حجم ٢٣ × ١٦ سم
٤٦ ص . ٥٥ فلم . رقم المخطوطة - جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)
محمود محمد الماجد الحري الشافعي
(شعر) . عبد الرحيم المهدي . تاريخ ١٢٢٨ هـ . ٥٨ ورقة . حجم ٢٣ × ١٦ سم
٤٦ ص . ٥٥ فلم . رقم المخطوطة - جامعة البصرة . المكتبة المركزية .
(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)
محمود محمد الماجد الحري الشافعي
شعر آل النحوي وغيرهم . ١٢٥ ورقة . حجم ٢٠ × ١٤ سم . ٤٦ ص . ١٧٢ فلم . ٤٠
رقم المخطوطة ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)
شعر الحاج عاظم الكعبي . ١٢٥ ورقة . حجم ٢٠ × ١٤ سم . ٤٦ ص . ١٧٢ فلم . ٤٠
رقم المخطوطة ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)
شعر الشريف بن فلاح الكاظمي . ١٢٥ ورقة . حجم ٢٠ × ١٤ سم . ٤٦ ص . ١٧٢ فلم
رقم المخطوطة ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)
شعر الشيخ الدمستاني . ١٢٥ ورقة . حجم ٢٠ × ١٤ سم . ٤٦ ص . ١٧٢ فلم . ٤٠
رقم المخطوطة ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(شعر)
شعر الشيخ عبد الحسين بن حمد الشكر النجفي . تاريخ ١٢٨٥ هـ . ٤٤ ورقة .
حجم ١٧ × ١١ سم . ٤٦ ص . ٢٥٤ فلم . ٥٦ رقم المخطوطة ١٠٩٠ . مكتبة آية الله
الحكيم العام . النجف . بخط محمد السباوي .
(شعر)

شعر . القاضي الفاضل . ت خ ١٣٢٨ هـ ٨٤٠ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٦ سم ٤
ت ص ٢ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطه — . جامعة البصرة . المكتبة المركزية .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)

محمد الماجد الحربي الشافعي

(أدب)

شعر النفس . مجهول المؤلف . ٣١ ورقة ٤ حجم ١٦ × ١١ سم ٤ ت ص ٦٦ ، فلم ٦٣ ،
رقم المخطوطه ٣٩١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(رسائل الدور)

شعر النفس وما توفيقي الا بالله . مجهول المؤلف ٥٣ ورقة ٤ حجم ١٤ × ١٠ سم ٤
ت ص ٦٣ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(ديانات)

رسائل الدور

شعر النفس وما توفيقي الا بالله . مجهول المؤلف ٥٩ ورقة ٤ حجم ١٥ × ١٠ سم ٤
ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(رسائل دينيه للدور)

شعري النجم . ت خ ١٣٢٨ هـ ٨٤٠ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٦ سم ٤ ت ص ٢ ، فلم ٤ ،
رقم المخطوطه — . جامعة البصرة . المكتبة المركزية .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود)

محمد الماجد الحربي الشافعي

أدب

الشفاء . هياص بن موسى ، ت خ ٧٢٤ هـ ١٠٥٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤ ت ص ٨٤ ،
فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٢١٢٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
النصف الثاني . (أدب)

الشفاء العاجل والدواء الكامل . محمد أمين بك ياسين افندي زاده الموصل .
ت خ ١٢٠٧ هـ ٤٢٩ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ت ص ٤ ، فلم ٢١ ،
رقم المخطوطه ٢٧١ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

شفاء المؤمنين . زين العابدين بن محمد علي ١١٧ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤
ت ص ٦٠ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٧٥١ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
بخط المؤلف .

(طب)

شفائيه . مجهول المؤلف ، ت خ ١٢٨٧ هـ ٤٣٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤
ت ص ١٦ ، فلم ١٨ + ٩٩ ، رقم المخطوطه ٢٤٦ . جامعة مدينة العلم .
الكاظيه . بغداد . الجزء الثاني والثالث .

(طب)

شفائية . مجهول المؤلف ٢٥١٥ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ١٦ فلم ٦٦ ٤
رقم المخطوطة ١٥٥ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
الجزء الاول باللغة الفارسية . (طب)

شعاع العنبر . محمد بن مصطفى الغلامي ١٧٠٤ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ٢٧ ٤
فلم ٦ ٤ رقم المخطوطة ١٥٤٩ . مكتبة المتحف العراقي .
(تراجم)

النسبية في الاصول الحسابية . الحسن بن محمد النيشابوري ٤ ص ١٠٢٤ هـ ٧١٤ ورقة
حجم ١٨ x ١١ سم ٤ ص ٢٣٨ ٤ فلم ٥٤ ٤ رقم المخطوطة ١١٠٠ . مكتبة آييسة
الله الحكيم العامة . النجف .
(حساب)

النسبية في الحساب مع الرسالة الكافية في الحساب . نظام الدين حسن بن محمد النيشابوري ٤
٤١ ورقة ٤ حجم ١٨ x ١٢ سم ٤ ص ٦ فلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطة ٢٧٤ . مدرسة
يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(حساب)

الصادق والباقر . ابن الهيثمي ١٧٥ ورقة ٤ حجم ١٨ x ١٢ سم ٤ ص ٤٠ فلم ٦١ ٤
رقم المخطوطة ١١٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(شعر)

الصادق والباقر والحازم والجازم . ابو يعلي محمد بن محمد ابن الهيثمي ٧٩٤ ورقته ٤
حجم ٢٢ x ١٤ سم ٤ ص ٥٥ فلم ٢٨ + ٢٩ ٤ رقم المخطوطة ١٢ ٤ مكتبة المدرسة
الاخمينيه . الموصل .
(أدب)

الصبيح الكاتبي . من حمزة بن علي بن احمد هادي ١٦٤ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤
٤ ص ١٥ ٤ فلم ٥١ ٤ رقم المخطوطة ١٦ ٤ جامعة الحكمة . بغداد .
(٢٣ رسالة في مجلد واحد) .
(من مجموعة رسائل الدروز)

الصحاح . الجوهري ٦٠١ هـ ٧٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٢ x ١٦ سم ٤ ص ١٢٨ ٤ فلم ٤٢٨ ٤
رقم المخطوطة ١٤٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . الجزء الخامس .
(لغة)

الصحاح . الجوهري ٢٦٢ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ص ١٢ ٤ فلم ٥٥ ٤ رقم
المخطوطة ٥٦٧ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(لغة)

صحاح اللغة . اسماعيل بن حماد الجوهري ٣٥٤ ورقة ٤ حجم ٢٧ x ١٨ سم ٤
٤ ص ١٨٠ ٤ فلم ٤١ ٤ رقم المخطوطة ١٤٢١ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .
(لغة)

الصحيفة الكاملة • الامام زين العابدين • ٢٥١ ورقة • حجم ٢٠ × ١٢ سم •
١٢ قلم ٨٦ • رقم المخطوطة ١٧ • مكتبة جامعة الكوفة • بغداد •
(دعاء)

الصحيفة في الاسطرلاب • بها الدين العالمي • تاريخ القرن ١١ هـ ٧٤ ورقة •
حجم ١٩ × ١٤ سم • ٨٧ قلم ٨١ • رقم المخطوطة ٨٢ • مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ •
(اسطرلاب)

الصدريه • محمد قاجاريوني • تاريخ ١٠٣٠ هـ • ١٠٥ ورقة • حجم ١٨ × ١٢ سم •
٢٢ قلم ٩٩ • رقم المخطوطة ٣٣٩ • جامعة مدينة العلم • الكاظميه •
بغداد •

(نحو)

صفحة الجنة وما أعد الله لأهلها من النعيم • ابن أبي الدنيا • ٣٦ ورقة • حجم ٢١ × ٥ سم •
٥٣ قلم ٦٣ • رقم المخطوطة ٩٢ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه
العليا •

صفوة الصفات في شرح دعا السبات • الكفعمي • تاريخ ١٣٥٥ هـ ٦٤٤ ورقة •
حجم ٢١ × ١٢ سم • ٦١ قلم ١٣ • رقم المخطوطة ٤٠٣ • مكتبة آية الله
الحكيم العامة • النجف •
(دعاء)

صفة الصفوة • ابن الجوزي • تاريخ ٦٠٣ هـ ٢٧٥ ورقة • حجم ٢١ × ١٤ سم •
١٤٤ قلم ٣٢ • رقم المخطوطة ١٨٤٥ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
(تراجم)

الصوارم الماضية في تحقيق الفرقه الناجيه • محمد مهدي القزويني • ٢٣٩ ورقة •
حجم ٢١ × ١٥ سم • ٥٤ قلم ١٢ • رقم المخطوطة ١٠٢ • مكتبة آية الله
الحكيم العامة • النجف •

(ردود)

الصواعق المحرقة • ابن حجر الهيتمي المكي • ١٥٧ ورقة • حجم ٢٠ × ١٥ سم •
٨٠ قلم ١٦ • رقم المخطوطة ١٥٤٥ • مكتبة آية الله الحكيم العامة •
النجف •

(حديث)

صور الاقاليم • احمد بن سهل ابو زيد البلخي • تاريخ ١٢٦٢ هـ ١٠٢٤ ورقة •
حجم ٢١ × ١٤ سم • ١٠٩ قلم ٢٠ • رقم المخطوطة ٦٢٢ • مكتبة
آية الله الحكيم العامة • النجف •

(جغرافيه)

الصيدنه في الطب • ابو الريحان البيروني • ٢٧٥ ورقة • حجم ٢٠ × ١٤ سم •
١٨٢ قلم ٩٣ + ٩٤ • رقم المخطوطة ١٩١١ • مكتبة المتحف العراقي •
بغداد •
(ادويه)

طب الاثمه . ابي البسطام ، تخ ١٠٧٤ هـ ١٠١٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١٠ سم ،
تص ٢٤٣ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٩٢٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(طب)

طبقات الحنفية . علي بن سليمان القاري ، تخ ٨٧١١ هـ ٢١٦٠ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٤ سم ،
تص ١٤ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٩٢٩ - ٩٣٠ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(تراجم)

طبقات الشافعية . جمال الدين الاستوي ، تخ ٩٦٤ هـ ٢١٦٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
تص ١٣ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٩٧٠ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(تراجم)

طبقات الصوفية . محمد بن الحسن ، ١٨٥ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، تص ١٢ ،
فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٥٨٦٥ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(تراجم)

طب الفقهاء والساكنين . احمد بن ابراهيم بن ابي خالد ابن الحارث القبرواني ، تخ القرن ١٢ هـ
١٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، تص ١٧٨ ، فلم ٩٢ ، رقم المخطوطه ٢١٠٢ .
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(طب)

الطب الكلي . ابن سهل المسيحي ، تخ ٧١٤ هـ ٩٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
تص ١٣٨ ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ١٥٦٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(طب)

الطب الكلي . ابوسهل الجرجاني المسيحي ، تخ ١٠٠١ هـ ٢٢٣ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، تص ١٧٣ ، فلم ٩١ ، رقم المخطوطه ٥٣٢ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .

(طب)

الطب النبوي . شمس الدين الذهبي الدمشقي ، ٦١ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ،
تص ١٧٥ ، فلم ٩١ ، رقم المخطوطه ٥٨٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(طب)

الطوايف . رضي الدين علي بن موسى بن طاووس . تخ ٩٨٤ هـ ٢٣١ ورقة ،
حجم ١٦ × ٢٤ سم ، تص ٢٥ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ٦٦٠ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(كلام)

طلبة الطلبة . ابوجعفر محمد النسفي ١٤٢٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، تص ٦ ،
فلم ٦٤ + ٦٥ ، رقم المخطوطه ٢٩١ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

طبيعة النشر في القراءات العشر . ١٤١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، تص ١٨ ،
فلم ١٨ + ١٩ ، رقم المخطوطه ١٤ / ٢٢٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(قراءات القرآن)

طيف الخيال في مناظرة الحكم والمال . الشيخ مؤمن الشيرازي الجزائري ١٨٧٥ ورقة
حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٩٥ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٢٨٧ ، مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

عبير التعبير . محمد بن داود الهمداني ١٢٣٦ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٢ سم
٤ ص ١٦٤ + ١٧ ، رقم المخطوطة ١٠٠٥ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .

(أدب)

العجالة . مجهول المؤلف ، تخ ٨٤٧ هـ ١٥١٤ ورقة ٤ حجم ٢٧ × ١٦ سم
٤ ص ١٣٥ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطة ٣٦٨٥ ، مكتبة المتحف العراقي .
بغداد .

(فقه)

عجائب الاخبار عن مصر الامصار . معروف بن احمد ١٠٨٤ ورقة ٤ حجم ٣٠ × ٢٠ سم
٤ ص ١٢ ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطة ١٦ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(تاريخ)

عجائب الاسرار في الطلاس والادعية والاذكار . محمد بن عبد الوهاب ، تخ ١٢٩٧ هـ
٢٧ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم ٤ ص ٢٢٤ ، فلم ٥٢ ، رقم المخطوطة ٧٥٦ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طلاس)

عجائب الاسرار في الطلاس والادعية والاذكار . محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني
تخ ١٢٩٧ هـ ٣٦٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤ ص ٩٤ ، فلم ١٧ ، رقم
المخطوطة ٧٥٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طلاس)

عجائب البلدان والجبالي والاحجار . علي بن عيسى ، تخ ٨٧٣ هـ ٢٩٤ ورقة
حجم ٢٧ × ١٨ سم ٤ ص ٢٦ ، فلم ٥٨ ، رقم المخطوطة ١٤ . جامعة
بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(جغرافية)

عجائب الاكوان في ذكر البعض من اجزاء لقمان . تخ القرن ١٢ هـ ٢٢٤ ورقة
حجم ٢٥ × ١٦ سم ٤ ص ١٧٧ ، فلم ٩٢ ، رقم المخطوطة ١٢٥٦ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد . ناقص الآخر .

(طب)

عجب العجائب في شرح الذهبية . محمد الشيرازي ، تخ ١٢٦١ هـ ٤٣٠ ورقة
حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤ ص ١٧ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطة ١٤٢ . مكتبة
المدرسة الاحمدية . الموصل .

(طب)

عجائب المخلوقات . فتح الله بن الاصفهاني ، ت خ ٩٩٨ هـ ٢٨٠٤ ورقة ، حجم ٢٠٥ × ١٤ سم ،
ت ٢٥ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ٧٧ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(جغرافيه)

عجائب المخلوقات . زكريا بن محمد بن محمد القزويني ، ت خ ٨٨١ هـ ١٧٧٢ ورقسه ،
حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ٩ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطة ١٧ . جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(جغرافيه)

عجائب المخلوقات . زكريا بن محمد القزويني ، ت خ ٨٥٥ هـ ١٥٩٤ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٨ سم ،
ت ١١٠ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطة ١٦٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

عده الداعي ونجاح الساعي . ابن فهد ، ت خ القرن ١٠ هـ ٦١٤ ورقة ، حجم ١٦٥ × ١٠ سم ،
ت ٢٩ ، فلم ٧٤ ، ٧٥ ، رقم المخطوطة ٣٨ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(دعاة)

عشر رسائل في الفلسفه والحكمه والكلام . ت خ ١١٢١ هـ ٦٢٧ ورقة ، حجم ١٨ × ١٢ سم ،
ت ٥٧ ، فلم ٧٨ ، رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فلسفه)

عصره المنجود . علي بن يونس العاملي النبطي ، ت خ ٨٣٤ هـ ١٤٠٠ ورقسه ،
حجم ١٢ × ٢٩ سم ، ت ٤٣ ، فلم ٩ ، رقم المخطوطة ٦٦١ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(كلام)

عطر العروسي . محمد بن داود الهمداني ، ١٢٣ ورقة ، حجم ٢٠٥ × ١٣ سم ،
ت ٨٩ ، فلم ١٦ ، ١٧ ، رقم المخطوطة ١٠٠٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .

(أدب)

عطر العروسي . ميرزا محمد (ابن داود الهمداني) ، ١٨٧ ورقة ، حجم ٢٠٥ × ١٥ سم ،
ت ٩٥ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٢٨٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

عقد الدروري شرح نخبة الفكر . محمود شكري الالوسي ، ت خ ١٣٠٣ هـ ١٧٤٥ ورقسه ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ١٠ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطة — . جامعة البصرة
المكتبة المركزيه .

(حديث)

العقد الفريد . ابن عبد ربه ، ت خ القرن ٧ هـ ١٧٨٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ،
ت ١٧ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطة ٣٩ . جامعة الحكيمه . بغداد .

(أدب)

العقد الفريد للملك السعيد . محمد بن طلحة ، ت خ ٦٨٥ هـ ١٢٩٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٧ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ١٢٠ ، مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(أدب)

عقد اللؤلؤ والمرجان في تحديد ارض كوفان ومن سكن فيها من القبائل العربان . حسين
بن احمد الشهير بالسيد حسن البراقى ، ١٠٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
ت ص ٨ ، فلم ٨٤ ، رقم المخطوطه ٨ ، مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(تاريخ)

العقد المقتطف في مدح المولى محمد . محمد فهدى العمري ، ٤٥ ورقة ، حجم — ،
ت ص ٣ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٣٩٨ خ . مكتبة محمد احمد الخياي (بهادرخان)

(أدب)

العقد النفير ونزهة الجليس . الوزير السيد ابي الحسن احمد بن الحسين ، ١٠٤ ورقة ،
حجم — ، ت ص ٢٤ ، فلم ٣٢ + ٣٣ ، رقم المخطوطه ٤١٦ . مدرسة يحيى باشا
الجليلي . الموصل .

(جغرافيه)

العقود الجوهريه في حل الالفاظ الازهرية . منصور الطهلاوي ، ت خ ٩٩٩ هـ ، ٢٢٨ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١ ، فلم ٥ ، رقم المخطوطه — . جامعة البصرة .
المكتبة المركزية .

(نحو)

عقود الدور في حل ابيات المطول والمختصر . حسين بن شهاب الدين الشامي ، ت خ ١١٢٩ هـ ،
١٢١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ٦٠ ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوطه ٥٣ ، مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(بلاغة)

العقيدة الخالصة عند الاندجاني . قاسم الاندجاني ، ت خ ١٣٧٢ هـ ، ١٩ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٢ سم ، ت ص ٩٠ ، فلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٠٦ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(كلام)

العقيدة والتسفيه . ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٠١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١١ / ١١٧ . مكتبة الحجيات . الموصل .

(عروض)

عقيدة مباركة . الغزالي ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٠١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١١ / ١١٧ . مكتبة الحجيات . الموصل .
(عروض)

علم التصوف . ٢٣١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٩ ،
مكتبة محمد صديق الجليلي .

علم الحديث للفروع والاصول . ابن بركات هـ ١٦٦ ورقة هـ حجم ٢١ x ١٥ سم
تص ١٩ فلم ١٩ رقم المخطوطه ٥٥ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(حديث)

العلم الطبي . عيسى بن يحيى الجرجاني المسيحي هـ ٧١٥ هـ ٤٤ ورقة هـ
حجم ١٩ x ١٥ سم تص ٤٢ فلم ٩ رقم المخطوطه ٢٢٧ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(طب)

علم امراض جراحي . ١٦٤ ورقة هـ حجم ٢٠ x ١٢ سم تص ١٢٤ فلم ٢٢ رقم
المخطوطه ١٠٤٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
باللغة الفارسية .

(طب)

عدة اليخا . وعدة الفصا . رشيد الدين الطواط هـ ٨٣ ورقة هـ حجم ٢١ x ١١ سم
تص ٢١ فلم ٤٤ رقم المخطوطه ١٣ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .
(أدب)

عدة الطالب . الحنبلي المرداوي هـ ٨٨٩ هـ ٢٣٣ ورقة هـ حجم ٢٧ x ١٨ سم
تص ١١٤ فلم ٢٦ رقم المخطوطه ٣٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فقه)

عدة الطالب . ابن عتيق هـ ١٢٩٠ هـ ١٤٣ ورقة هـ حجم ١٠ - تص ٨ فلم ١٠
رقم المخطوطه ٢٢٤ خ . مكتبة محمد احمد السحابي (بهادرخان) .
(انساب)

عدة الكتاب . ابو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي هـ ١٠٥ ورقة هـ حجم ٢٠ x ١٢ سم
تص ٥٠ فلم ٦٢ رقم المخطوطه ١١٠١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلامية العليا .

عيون الاصول . محمد تقي البرقاني هـ ١٢٤٢ هـ ٢٢٨ ورقة هـ حجم ٢٨ x ١٩ سم
تص ١٩٨ فلم ٤٥ رقم المخطوطه ٤٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف . غير مطبوع .

(اصول فقه)

عيون الحساب . محمد باقر زين العابدين اليزدي هـ ١٠٦٥ هـ ٩١ ورقة هـ
حجم ٢٦ x ١١ سم تص ٣٧ فلم ٨ رقم المخطوطه ٤٠١ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(حساب)

عيون المسائل . السمرقندي هـ ١٢٢٢ هـ ٨٨٨ ورقة هـ حجم ٢٦ x ١٩ سم
تص ١٠٥ فلم ٢٤ رقم المخطوطه ٢٤٩٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فقه)

عيون النصوص . مجمل المؤلف ٢٧٠ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٥ سم ، ١٠٦ ص ، ١١ قلم ، ١١
رقم المخطوطة ٦٥١ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(حديث)

العيون والنكت . الماوردي ، تاريخ القرن ٥ هـ ، ٢٨٣ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ،
١٧ قلم ، ٤ + ٥ ، رقم المخطوطة ١١٠ . المكتبة العباسية . آل باشرعاني .
البصرة .

(تفسير)

غاية الاتقان . صالح افندي ، تاريخ ١٧٠٦ م ، ٢٢٢ ورقة ، حجم ٢٨ × ٢٠ سم ،
٤ ص ، ٤ قلم ، ٢٨ ، رقم المخطوطة ١٤٤ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .
(طب)

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان . ابن سلام ، ٢٧٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
٣٢ ص ، ٢ قلم ، ٢٥ ، رقم المخطوطة ٢٨٥ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان . صالح الحلبي بن سلام ، ٣٠٦ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٧ سم ، ٤ ص ، ٣ قلم ، ٢١ ، رقم المخطوطة ١٦٨ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

غاية البيان في تدبير بدن الانسان . صالح افندي الحلبي المعروف بأبن سلام ، ١١٤ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ٣١ قلم ، ٢٤ ، رقم المخطوطة ٢٨٥ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

غاية الأصول في شرح زبدة الأصول . جواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي ، تاريخ ١٢٤٢ هـ ،
١٨٧ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ٤ ص ، ١٦٤ قلم ، ٢٨ ، رقم المخطوطة ٥٤ .
مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

غاية المبادئ في شرح المبادئ . عميد الدين عبد المطلب الحسيني ، تاريخ ١٢٤٠ هـ ،
١٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ٢٠٩ قلم ، ٤٨ ، رقم المخطوطة ٢٨٤ .
مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(أصول فقه)

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام . ياسين العمري ، ٢٤٥٥ ورقة ،
حجم ٢٨ × ٢٠ سم ، ٤ ص ، ٤٥ قلم ، ٩ + ١٠ ، رقم المخطوطة ٣٢٤ . مكتبة
الشيخ العراقي . بغداد .

(تاريخ)

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام . ياسين بن خير الله العمري
الخطيب ، تاريخ ١٢٢٠ هـ ، ٤٧٥٥ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ، ٤ ص ، ١٠
قلم ، ٥٢ ، رقم المخطوطة ٨٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

(تاريخ)

غاية الوصول وايضاح السبل . الحسن بن يوسف الحلبي . ت خ ٦٩٧ هـ ٢٠١٤ ورقة ٤
حجم ١٢ x ٢٢ سم ٤ ت ص ٢١ ٤ فلم ٥ ٤ رقم المخطوطة ٣٨١ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(اصول فقه)

غرائب الفنون وملح العين ونزهة العشاق للطالب المشتاق . مجهول المؤلف ٤ ١٤ ورقة ٤
٢٤ x ٢٢ سم ٤ ت ص ١٥ ٤ فلم ٣٠ ٤ رقم المخطوطة ٢٢ . مدرسة يحيى باشا
الجليلي . الموصل .

(فلك)

غرة البلاغة . مجهول المؤلف ٤ ١١٥ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ت ص ١٧ ٤ فلم ٤١ ٤
رقم المخطوطة ٦٢٢ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(أدب)

غرة الحكم من كلام الامام علي (ع) . ابن عبد الواحد ٤ ت خ ١٠٨٠ هـ ١٣١٤ ورقة ٤
حجم ٢٥ x ١٩ سم ٤ ت ص ١٣٤ ٤ فلم ٢٩ ٤ رقم المخطوطة ٣٢٧١ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .

(وعظ)

غرة الفوائد ودرر القلائد . السيد محسن الاعرجي ٤ ت خ ١٢٢٧ هـ ٢٠٤٤ ورقة ٤
حجم ٢٢ x ١٧ سم ٤ ت ص ٤١ ٤ فلم ١٠٥ ٤ رقم المخطوطة ٤٦٦ . جامعة مدينة
العلم . الكاظمية . بغداد . بخط المؤلف .

الغرة الجلية في شرح الدرة البهية . محمد علي الاراني الكاشاني ٤ ت خ ١٢٤٢ هـ ٤
٢٠١ ورقة ٤ حجم ٢٠ x ١٥ سم ٤ ت ص ٢٠٦ ٤ فلم ٤٧ ٤ رقم المخطوطة ١٣٥٢ .
مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف . الجزء الاول بخط المؤلف .

(اصول فقه)

غيت الادب . الصفدي ٤ ت خ ١٩٩ هـ ٢٤٤ ورقة ٤ حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ت ص ٧٨ ٤
فلم ١٨ ٤ رقم المخطوطة ٢٠٧٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

فاضحة الملحددين . البخاري ٤ ت خ ٨٠٣ هـ ٢٦٤ ورقة ٤ حجم ١٧ x ١٣ سم ٤
ت ص ١٢٤ ٤ فلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطة ١٣٥٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

فاضحة الملحددين وناصحة الموحدين . علاء الدين محمد البخاري ٤ ٢٣١ ورقة ٤
حجم ٢١ x ١٥ سم ٤ ت ص ٩ ٤ فلم ١٣ ٤ رقم المخطوطة ٩ . مكتبة محمد صديق
الجليلي .

الفائق . الزمخشري ٤ ت خ ٦٤ هـ ٢١٢ ورقة ٤ حجم ٢٥ x ١٩ سم ٤ ت ص ١٢٢ ٤
فلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطة ١٢٦٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(لغة)

فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات - السيد نور الدين الجزائري ، تـ خ ١١٤٢ هـ ،
١٢٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تـ ص ٤٧ ، فلم ٧٦ ، رقم المخطوطة ٧١ ،
مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ

(لغة)

الفريد ، السنية في الحكم العربي - محمد بن علي الشامي ، تـ خ ١١٧١ هـ ، ١٤٣ ورقة ،
حجم ١٨ × ١٢ سم ، تـ ص ٢١ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ١٢٨ ، مكتبة جامع
الباشا ، الموصل

(أدب)

الفصول المختارة من العيون والمحاسن - الشريف المرتضى ، تـ خ ١٢٢٤ هـ ، ١٤٣ ورقة ،
حجم - ، تـ ص ٧ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٥٤١ ، مكتبة المتحف العراقي ،
(أدب)

الفصول المهمة في معرفة اصول الاثمة - محمد بن الحسن الحر العاملي ، ١٧٩٤ ورقية ،
رقم المخطوطة ١١٥ ، جامعة مدينة العلم ، الاظمية ، بغداد ،
(فقه)

الفصول في الاصول - مجهول المؤلف ، تـ خ ١٠٦٦ هـ ، ١٠٥ ورقة ، حجم ١٩ × ١٥ سم ،
تـ ص ٦٦ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطة ١٦٦ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ،
(اصول فقه)

فصول في علم المساحة - ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، تـ ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٤٠٤ ،
جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلامية العليا ،

فضائل الكلاب على كثير من ليس الثياب - ابن المزيان ، تـ خ ٦٤٩ هـ ، ٢٣٤ ورقية ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، تـ ص ١٧ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ١٢٩٣ ، مكتبة المتحف
العراقي ، بغداد ،

(أدب)

فضل العرب وجبالها ومياهها - ابو علي لغدة الاصفهاني ، تـ خ ١٢٥٠ هـ ، ٦١٤ ورقية ،
حجم ٢٢ × ١٥ سم ، تـ ص ٥٩ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطة ٦١٣ ، مكتبة آية الله
الحكيم العامة ، النجف ،

فقه القرآن - هبة الله بن سعيد قطب الراوندي ، ٢٣٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ،
تـ ص ١٢٦ ، فلم ٦٤ ، رقم المخطوطة ٤٥٥ ، مكتبة آية الله الحكيم العامة ،
النجف ،

(فقه)

فهارس كتاب الاغانى - عبد اللطيف ثنيان ، ٤٤١٥ ورقة ، حجم ٢٨ × ٢٠ سم ،
تـ ص ٤٤ ، فلم ٩ ، رقم المخطوطة ٨٢٦ ، مكتبة المتحف العراقي ، بغداد ،
(أدب)

فهارس وفيات الاعيان وانباء الزمان . عبد المطلب ثنيان ، ت خ ١٣٤٩ هـ ، ١٦٤ ورقة ،
حجم ٢٧ × ٢٠ سم ، ٤ ص ، ٤ فلم ٤٨ ، رقم المخطوطه ١٥٩ . جامعة الحكمة .
بغداد .

(فهارس)

فهرس كتاب الموتى . ت خ ١٣٣٥ هـ ، ١١١ ورقة ، رقم المخطوطه ١٨٢ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

الفهرست . الشيخ الطوسي ، ت خ القرن ١١ هـ ، ٢٧٢ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢٠ سم ،
٤ ص ، ٢٢ فلم ٧٠ ، رقم المخطوطه ٨٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(تراجم)

فهرست مصنفات المجلسي مع مختصر تعبير الروايات . محمد حسين بن محمد صالح واهن سينا .
ت خ القرن ١٣ هـ ، ١١ ورقة ، حجم ١٥ × ١١ سم ، ٤ ص ، ٩٩ فلم ٨٢ ، رقم
المخطوطه ٩٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فهارس)

الفوائد الخاقانية الاحمد خاتون . محمد امين بن صدر الدين الشيرازي ، ت خ ١٠٩٢ هـ ،
١٤١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ٤ ص ، ٢ فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٢١ . مكتبة
الدرسة الاحمدية . الموصل .

(فقه)

الفوائد المستجدات في ملخص علم الفنونحات . حسين بن الشيخ طعمه اليميناني
الشافعي ، ٣١٢ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٢ سم ، ٤ ص ، ٥ فلم ١٠٧ ، رقم
المخطوطه ٢ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

فوائد وضوابط في الآفاق والنجوم . ٥٩ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ٤ ص ، ٢٣٧ فلم ٥٥٤ ،
رقم المخطوطه ١٠٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(علم)

في العمل بالربح المجيب . بدر الدين المارديني ، ت خ ١١٤٨ هـ ، ١٨٤ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٢ سم ، ٤ ص ، ١٨ فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٨٤ . مكتبة سعيد
الديوجي . الموصل .

(هيئة)

في بحث السحر . ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ٢٢ فلم ٤٤ ، رقم
المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

في ذكر الفرق . حق اليقين في معرفة اصول الدين . ت خ القرن ١٦ هـ ، ٨٧ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ص ، ٤٦ فلم ٧٥ + ٧٦ ، رقم المخطوطه ١٨٢ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(فتاوى)

في علم الفلك . ابن العربي . ٣٥ ورقة . حجم ٢١ × ١ سم . تص ١٩ . فلم ٦٦ .
رقم المخطوطه ٨١٠ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .
(نلك)

في عمل المناسخات . الامام الجلاوي ١٣٦٤ ورقة . حجم ٢١ × ١ سم . تص ٢٠ .
فلم ١٩ . رقم المخطوطه ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

قانون الملاحة . محمد بن حيدر البغدادي . تص ١٣٠١ هـ . ٦١ ورقة .
حجم ٢٢ × ١ سم . تص ٥٩ . فلم ١٣ . رقم المخطوطه ٦١٣ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

القانون في الطب . الشيخ الرئيس ابن سينا . تص القرن ١٠ هـ . ٦٥ ورقة .
حجم ٢٥ × ١٢ سم . تص ١٢٦ . فلم ٩٢ . رقم المخطوطه ٣٠ . مكتبة المتحف
المعراقي . بغداد . ناقص الاول .

(طب)

القانون في الطب لابن سينا . تص القرن ١٢ / ١٤ هـ . ٩٢ ورقة . حجم ٢١ × ٢١ سم .
تص ٣٨ . فلم ٧ . رقم المخطوطه ٧/٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طب)

قانونه . محمود بن عمر الجفميني . ٢٨ ورقة . حجم ٢١ × ١ سم . تص ٨٢ .
فلم ١٦ . رقم المخطوطه ٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(طب)

قانونه في الطب . محمود بن محمد بن عمر الجفميني الخوارزمي . تص ١١٠٨ هـ .
حجم ٢١ × ١٢ سم . تص ١٢٤ . فلم ٩١ . رقم المخطوطه ٢٩ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

قائمة بيان منافع الاحجار وبيان خواصها . محمد الهندي . ٥٩ ورقة . حجم ١٨ × ١١ سم .
تص ٢٣٢ . فلم ٥ . رقم المخطوطه ١٠٦٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .

(علم)

القرآن الكريم . كاتبه / محمد شيخ دار القراء باحد . ٢٨٤ ورقة . حجم ٢٤ × ٢٤ سم .
تص ٣ . فلم ٣٨ . رقم المخطوطه ٢٢٠ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

القرآن الكريم . ٢٤٠ ورقة . حجم ٢٦ × ١٦ سم . تص ١٨ . فلم ٨٦ + ٨٢ .
رقم المخطوطه ١٨ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(قرآن)

قريب الاسناد مع رسالة في الجهاد . محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري . ١٨٢ ورقة . حجم ٢٤ × ١٨ سم . تص ٢٣ . فلم ٧٣ .
رقم المخطوطه ٢٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

قرة الميمون في تاريخ البلد الميمون . ابن الربيع ٢٤٦ هـ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤
تص ٤٤١ هـ فلم ١٠ + ١١ هـ رقم المخطوطه ١٢٥٠ . مكتبة المتحف العراقي .
بغداد .

(تاريخ)

قرة العينين في تراجم الحسن والحسين . ياسين العسري الموصل ١٢٤٤ هـ ٨٩ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ١٥ هـ فلم ١٣ هـ رقم المخطوطه ١٠ . مكتبة الدكتور محمد
صديق الجليلي . الموصل .

(تراجم)

القسطاس . السمرقندي . تاريخ ٧٣٠ هـ ٩٦ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٠ سم ٤ تص ١٠ هـ
فلم ٢٤ هـ رقم المخطوطه ٥٤٤ هـ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد . ناقص الاول .
(منطق)

القصارى في الصوف . مجهول المؤلف ٩٦١ هـ ١٨٤ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٩ سم ٤
تص ٢٢ هـ فلم ٨١ هـ رقم المخطوطه ١١٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

قصص الانبياء . مجهول المؤلف ٩٨٠ هـ ٤٧٨ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٧ سم ٤
تص ٥٥ هـ فلم ١٢ هـ رقم المخطوطه ٢٤٠٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
بالفارسية .

(قصص)

قصه يوسف . مجهول المؤلف ٩٨٠ هـ ٢٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ تص ٨٢ هـ
فلم ٨١ هـ رقم المخطوطه ١١٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(أدب)

القصيدة الحقيقية . عشرة بن شداد ١٤٤ هـ ورقة ٤ حجم ١٨ × ١١ سم ٤ تص ١٨ هـ
فلم ٥١ هـ رقم المخطوطه ٩٤ . جامعة الحكمة . بغداد .

قصيدة عبد الغفار الاخرس . عبد الغفار الاخرس ١٢٨٢ هـ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٦ سم ٤
تص ١٨ هـ فلم ٦٦ هـ رقم المخطوطه ١٢٢٢ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .
بخط المؤلف .

(شعر)

قصيدة في الدولة العثمانية . عبد الجليل البصري ١٢٥٢ هـ ٩٤ ورقة ٤
حجم ٢١ × ١٦ سم ٤ تص ٢٢ هـ فلم ٦ هـ رقم المخطوطه ١٢٨٢ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .

(شعر)

قطعة من شعر الاخرس . عبد الغفار الاخرس ١١ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٧ سم ٤ تص ١٢ هـ
فلم ٦٦ هـ رقم المخطوطه ٦٤٨ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(شعر)

ثلاثة اشعيات . الشيخ مربي العنيلي ٣٠٢ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ٢٢ هـ
فلم ٤٤ هـ رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

قلائد نحرور العروفي علم العروفي . ابن أبي العبيشي الانصاري الاندلسي ، ت غ ١١٩٧ هـ
 ٢٧ ورقة ، حجم ١٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٧ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ١٢٣ . مكتبة
 سعيد الديوجي . الموصل .

(عروفي)

قواطع الادلة في الرد على الجودييه . علي بن سلطان محمد القاري ، ٢٣١ ورقة
 حجم ١٥ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطة ١ . مكتبة محمد صديق
 الجليلي . الموصل .

قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام . الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ، ت غ ٨٢٣ هـ
 ٢٢٨ ورقة ، حجم ١٨ × ٢٢ سم ، ت ص ٤٢ ، فلم ١٠٦ ، رقم المخطوطة ٢٣٦ .
 جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(نقه)

قواعد مستخرجه من رسائل علم الفلك والاسطرلاب . ٢٠ ورقة ، حجم ١٥ × ٢٠ سم
 ت ص ٥٦ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ٤٠٦ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
 جامعة بغداد .

(الاسطرلاب)

الفلك

قوانين الاصول . ابو القاسم بن الحسن الجبلائي ، ٢٦١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٨ سم
 ت ص ١٥٨ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ١٤٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
 جزآن ١ - ٢ .

(اصول نقه)

القوانين المحكمه . ميرزا القلي ، ت غ ١٢٤٨ هـ ، ٣٠٠ ورقة ، حجم ٣٠ × ١٧ سم
 ت ص ١٥١ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ١٥٣ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
 النجف .

(اصول نقه)

فتح الابواب . السيد ابن طاووس ، ت غ ١٣٣٥ هـ ، ٥٠٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم
 ت ص ١٢ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطة ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

الفتح القدسي واكتشف الاسي . مصطفى بن كمال بن يحيى الدين السديقي ، ت غ ١١٩٤ ١١٥١ ورقة
 حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ٢٥ ، فلم ١١٠ ، رقم المخطوطة ٧٣ . مكتبة الدكتور محمد
 مكيه . بغداد .

الفتح المبين بنسب الاربعين . شهاب الدين ابن حجر الهيتمي المكي ، ت غ ١١٤١ هـ
 ٢٦١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢١ ، فلم ١١٠ ، رقم المخطوطة ٢٧٧ .
 مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

(حديث)

فتح المجيد بكفاية المرید . عبد السلام بن ابراهيم الباكي اللقائي ، ت غ ١١٣٦ هـ
 ١٥٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، فلم ١٠٦ ، رقم المخطوطة ٦١ . مكتبة
 الدكتور محمد مكيه . بغداد .

الفتحيه في الموسيقى . محمد بن عبد الحميد اللاذقي ٥٥٥ ورقة حجم ٢٠ x ١٢ سم ٥
تص ٢٦ فلم ٤٥ رقم المخطوطه ٥٥٠٤ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(موسيقى)

الفتحيه في علم الموسيقى . محمد بن عبد الحميد اللاذقي ٧٨٥ ورقة حجم ٢٠ x ٢٠ سم ٥
تص ٤٣ فلم ٤٢ رقم المخطوطه ٥٥٠٥ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(موسيقى)

فتح الشام ج ٤ . عدي بن سنان الشامي ٥ ت خ القرن ١٠ هـ ١٠١ ورقة ٥
حجم ١٨ x ١٣ سم ٥ تص ١٦ رقم المخطوطه ١١/١١٧ . مكتبة الحجيبيات
الموصل .

(عروض)

الفتوحات الالهيه في التصوف . زكريا الانصاري ٣٠٢٥ ورقة حجم ٢٠ x ١٥ سم ٥
تص ٢٢ فلم ٤٤ رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمديه . الموصل .

الفراسه . ابن قيم الجوزيه ٥ ١٢٧ ورقة حجم ٢٠ x ١٥ سم ٥ تص ٢ فلم ٦٤ ٥
رقم المخطوطه ٧١٤ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(فراسه)

فوائد الاصول . الشيخ محمد مهدي القزويني ٥ ت خ ١٢٨٦ - ١٢٨٩ هـ ٥ ١٧٧٢ ورقة ٥
حجم ٢١ x ١٥ سم ٥ تص ١٤٠ فلم ٢٨ ٢١٥ ٣٠٥ . رقم
المخطوطه ٩٧ - ١٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
يخت المؤلف خمسة اجزاء .

(اصول فقه)

فوائد الخرائد . يوسف بن طاهر النحوي ١٤٧٥ ورقة حجم ٢٤ x ١٦ سم ٥
تص ٢ فلم ١ رقم المخطوطه ٥٦٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(امثال)

الكامل . المبرد ٣٢٧٥ ورقة حجم ٣٠ x ١٩ سم ٥ تص ٤٢ فلم ٥ رقم
المخطوطه ٩١٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

كامل الصناعتين البيطرة والفرطقه . ابوبكر بن بدر الدين البيطار ٥ ت خ ١٠٢٢ هـ ٥
١٢٨ ورقة حجم ٢٠ x ١٣ سم ٥ تص ١٨٠ فلم ٩٣ رقم المخطوطه ١٨٧ .
مكتبة المتحف العراقي . بغداد . لم يطبع .

(بيطرة)

كامل الصناعات . ت خ القرن ١٩ ١٤٥ هـ ١٧٥ ورقة حجم ٢٩ x ١٨ سم ٥ تص ٣٨ ٥
فلم ٧ رقم المخطوطه ٧/٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طب)

كامل الصناعة • داود بن يوسف المتطبب اليهودي • تاريخ ٦٠٠ هـ ١٤٦ • ورقية •
حجم ٢٥ × ١٨ سم • ٩ ص • فلم ١٧ • رقم المخطوطة ١٠٦ / ١٠ • مكتبة مدرسة
الحجيات • الموصل •

(طب)

كامل الصناعة الطبية • علي بن العباس المجوسي • تاريخ القرن ١١ هـ ٥٢٤ • ورقية •
حجم ٣٠ × ١٧ سم • ٤ ص • فلم ٣٠ • رقم المخطوطة ١٦٨ • جامعة مدينة
العلم • الكاظمية • بغداد •

(طب)

كامل الصناعة الطبية • ابو الحسن علي بن العباس المجوسي • تاريخ القرن ١٠ هـ ٢٦٨ • ورقية •
حجم ٢٢ × ١٤ سم • ٤ ص • فلم ١٨١ • رقم المخطوطة ٢٤١ • مكتبة المتحف
المراقي • بغداد •

(طب)

كامل الصناعة والتذكرة • تاريخ القرن ١٢ هـ ١٤٤ • ورقية • حجم ٣٦ × ٣١ سم • ٤ ص • ٢٨
فلم • رقم المخطوطة ٧ / ٢ • مكتبة الاوقاف • الموصل •

(طب)

الكاظمي • ابو الصلاح الحلبي • ٧٨٥ ورقة • حجم ٢١ × ١٥ سم • ٤ ص • فلم ١٦ •
رقم المخطوطة ٩٥ • مكتبة آية الله الحكيم العام • النجف •

(فقه)

الكاظمي (الاصول والروضة) • محمد بن يعقوب الكليني • تاريخ ١٠٦٥ هـ ٢٦٢ • ورقية •
حجم ٢٨ × ٢٥ سم • ٤ ص • فلم ١٨١ • رقم المخطوطة ١٦٢ • مكتبة
آية الله الحكيم العام • النجف •

(حديث)

الكاظمي في الطب • عيسى زوي • تاريخ ١٠٢٣ هـ ٢٠٣ • ورقية • حجم ٢١ × ١٥ سم •
٤ ص • فلم ٤ • رقم المخطوطة ٧ / ٧ • مكتبة الاوقاف • الموصل •

(طب)

الكاظمي الشافعية • ابن مالك • تاريخ ١٠٦٨ هـ ١٣٩ • ورقية • حجم ٢٠ × ١٥ سم •
٤ ص • فلم ٢٠ • رقم المخطوطة ١٠٠٦ • مكتبة آية الله الحكيم العام •
النجف •

(نحو)

كتاب أسامي الكتب والفنون • لكاظمي جلبي الاسلامبولي • تاريخ ١٢٤٤ هـ ٢١٢ • ورقية •
حجم ٢٠ × ١٣ سم • ٤ ص • فلم ٢٧ • رقم المخطوطة ١٧٧٨ • ديوان الاوقاف
بغداد •

(فهرس)

كتاب اسما الرجال • محمد بن الحسن الطوسي • تاريخ ١٢٨٣ هـ ١٢٦ • ورقية •
حجم ١٧ × ١٠ سم • ٤ ص • فلم ٤٠ • رقم المخطوطة ٢٤ • مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ •

(رجال)

كتاب الادوية المركبة . السمرقندي ٢٥٧ ورقة ٤ حجم ٢٤ * ١٥ سم ٤ ص ٢٧ ٤
فلم ٢٢ + ٢٤ ، رقم المخطوطة ٨ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب الاربعين في امامة الاثمة الطاهرين . محمد طاهر محمد حسين الشيرازي ٤
تخ القرن ١١ هـ ٩٩ ورقة ٤ حجم ٤ - ٤ ص ٢ ٤ فلم ٨ ٤ رقم المخطوطة ٢٣١ خ .
مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر خان) . البصرة .
(حديث)

كتاب الارب في مشاورة الطبيب : ٢٥٧ ورقة ٤ حجم ٢٤ * ١٥ سم ٤ ص ٢٧ ٤ فلم ٢٢ + ٢٤
رقم المخطوطة ٨ ٤ مكتبة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(مجموعة في الطب)

كشف الاسرار . الانقي ٤ تخ ٨٩٠ هـ ٨٢٤ ورقة ٤ حجم ٢١ * ١٥ سم ٤ ص ١٢٩ ٤
فلم ٢٨ ٤ رقم المخطوطة ١٤١٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تصوف)

كتاب الاسفار من حكم الاشعار . مظفر الدين العنتابي (المدروف بالمشاطي) ٢٥٧ ورقة ٤
حجم ٢٤ * ١٥ سم ٤ ص ٢٧ ٤ فلم ٢٢ + ٢٤ ، رقم المخطوطة ٨ ٤
مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب الانتصار . الشريف المرتضى ٤ تخ ٩٤٨ هـ ١٢٠٥ ورقة ٤ حجم ٢٤ * ١٦ سم ٤
٤ ص ٢٤ ٤ فلم ٢٢ + ٢٤ ، رقم المخطوطة ١٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فقه)

كشف البراقع الزهرية عن الجريدة . مجهول المؤلف ٤ تخ القرن ١٣ هـ ١٧٤ ورقه ٤
حجم ٢٢ * ١٦ سم ٤ ص ١٨ ٤ فلم ١٠٩ ٤ رقم المخطوطة ٦ . مكتبة الدكتور
محمد مكيه . بغداد . ناقص الاخر .
(عقائد)

كتاب البورق ٤ وهو كتاب شريعة الرافضة الباطنيين والشيك والقرايطه . ١٨ ورقه ٤
حجم ١٦ * ١١ سم ٤ ص ٧ ٤ فلم ٤٧ ٤ رقم المخطوطة ٨ . مكتبة الحاج عبيد
الحجيد شوقي البكري . الموصل .

كتاب تحرير المجسطي . الخواجه الطوسي ٤ تخ ١٠٤٥ هـ ١٦٩٦ ورقه ٤
حجم ٢٤ * ١٤ سم ٤ ص ١٠ ٤ فلم ٢٤ ٤ رقم المخطوطة ٣٥٣ هـ ٤ مكتبة
جامع الباشا . الموصل .

(هندسة)

كتاب نعيه من محافظ بغداد سليمان باشا الى مسعود شريفه . محمد طاهر بسين
سيد الخفار الفخري ٤ تخ ١٢٢٢ هـ ٧٠ ورقة ٤ حجم ٢٢ * ١٥ سم ٤ ص ١٥ ٤
فلم ٢٧ ٤ رقم المخطوطة ١٥٢ . مكتبة حميد الديوجي .

(مجموعة محمد طاهر بن عبيد)
الخفار الفخري
أدب

كتاب التلخيص لأولى الهيئ والتنجيم - البيروني - تاريخ ١٣٢٦ هـ ٢١٢ ورق -
حجم ٢٠ × ١٢ سم - ١٠١ نص - قلم ١٩ - رقم المخطوطة ٢٨٥ - مكتبة آية
الله الحكيم العام - النجف -

(علوم)

كتاب الحجج الوصية في اثبات الوحيه - تاريخ ١١٣٠ هـ ١٤١ ورقة - حجم ١٧ × ١٢ سم -
١٥ نص - قلم ١٥ - رقم المخطوطة ٥٤١ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف -

كتاب العباد في النحو - الرمانى - ٣٥ ورقة - حجم ٢٦ × ١٤ سم - ٥٥ نص - قلم ٦٣ -
رقم المخطوطة ١١١٨ - جامعة بغداد - معهد الدراسات الاسلاميه العليا -

(نحو)

كتاب الخمسة النجيبه - ٢٥٧ ورقة - حجم ٢٤ × ١٥ سم - ٥٦ نص - قلم ٢٣ - ٢٤ -
رقم المخطوطة ٨ - مدرسة يحيى باشا الجليلي - الموصل -

(طب)

كتاب الرجال - البرقوقي - تاريخ ١٣٤٣ هـ ٢٦ ورقة - حجم ١٨ × ١٢ سم - ٨٨ نص -
قلم ٨١ - رقم المخطوطة ٩٢ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ -

(تراجم)

كتاب الرجال - الحسن بن علي بن داود العلوي - ٨٦٥ ورقة - حجم ١٩ × ١٥ سم -
٢٨ نص - قلم ٢٢ - رقم المخطوطة - - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ -

(تراجم)

كتاب الرجال - الحسن بن علي بن داود العلوي - تاريخ ١٦٢ هـ ١٦٨ ورق -
حجم ١٦ × ١٣ سم - ٣٧ نص - قلم ٢٤ - رقم المخطوطة ٦٩ - مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ -

(تراجم)

كتاب الترويض من كتاب الكافي - محمد يعقوب الكليني - تاريخ ١١٠٣ هـ ١٥٥ ورق -
حجم ٢٤ × ١٨ سم - ٢٢ نص - قلم ٢٣ - رقم المخطوطة ٦٥ - مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ -

(أدب)

كتاب الزكاة - محمد حسن المظفر - تاريخ ١٣٦٥ هـ ٢٣٠ ورقة - حجم ٢١ × ٢٠ سم -
٤ نص - قلم ٨٣ - رقم المخطوطة ٤ - مكتبة جامعة الكوفة - بغداد -

(فقه)

كتاب السكونان - شهاب الدين ابن أبي حجلة - تاريخ ٨٢١ هـ ٦٤ ورق -
حجم ٢٥ × ١٧ سم - ٥ نص - قلم ٥٣ - رقم المخطوطة ٢٤ - جامعة بغداد -
معهد الدراسات الاسلاميه العليا -

(أدب)

كتاب الصادق والباقر - ابن المبارك - ٢٠٤ ورقة - حجم ٢٦ × ١٢ سم -
٢٦ نص - قلم ٤٣ - رقم المخطوطة ٥٣٠ - ديوان الاوقاف - بغداد -

(شعر)

كتاب الصحاح . اسماعيل بن حماد الجوهري ، تخ ٥٢٢ هـ ١٢٠٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
تص ١٢ ، فلم ٥٦ ، رقم المخطوطة ٥٦٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الإسلامية العليا .

(لغة)

كتاب الصلوات . المظفر ، تخ ١٣٦٤ هـ ٢٥٠٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ، تص ٥ ،
فلم ٨٣ + ٨٤ ، رقم المخطوطة ٥٥٠٠ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(فقه)

كتاب الصيدلة . أبو الريحان البيروني ، ٤٣٢ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٢ سم ، تص ٢ ،
فلم ٥٢ ، رقم المخطوطة ٤٨ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الإسلامية العليا .

(صيدلانية)

كتاب الطبقات المسماة بلوائح . عبد الوهاب بن أحمد علي ، ١١٤٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ،
فلم ١٠٩ ، رقم المخطوطة ٩٢ . مكتبة الدكتور محمد مكية . بغداد .

(تراجم)

كتاب الطهارة في الأخلاق . أبو علي ابن مسكويه ، ٨١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٢ سم ،
تص ٥٨ ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوطة ١٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(أخلاق)

كتاب العمل بالأسطرلاب . علي بن عيسى الأسطرلابي ، ٥٩ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ،
تص ٢٣٢ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطة ١٠٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .

النجف .

(الأسطرلاب)

كشف الغم في أخبار الحسني . ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تص ٢٢ ، فلم ٥٤ ،
رقم المخطوطة ١١٥ . مكتبة المدرسة الأحمدية . الموصل .

(طب)

كتاب الفيت المعارض في معارضة ابن الفارض . أحمد بن أبي حجلة المغربي ، ٨٩٥ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، تص ١ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطة ٩٠ . مكتبة محمد صديق

الجليلي .

كتاب الفقه الفقه . لامي حنيفة (والشرح لامي المنهجي) ، ٨٧٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ،
تص ١٨ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطة ١٢٥ . مكتبة المدرسة الأحمدية . الموصل .

كتاب القانون في المختصر . تخ القرن ١٢ هـ ١٤٤٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٨ سم ،
تص ٢٨ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطة ٧٧٣ . مكتبة الأوقاف . الموصل .

(طب)

كتاب اقربا بادين على ترتيب العدل للمسرقندي . ٢٥٢ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٥ سم ،
تص ٢٢ ، فلم ٣٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطة ٨٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي .

الموصل .

(طب)

كتاب الفناء . الشيخ مرتضى الانصاري . تاريخ القرن ١٣ هـ ٢٠٦٠ ورقة . حجم ٢١ × ١٥ سم .
٢٦٦ ص . فلم ٧١ + ٧٢ . رقم المخطوطة ٦٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فقه)

كفاية القنوع في العمل بالربح المقطوع . البارودي . تاريخ ١٢٩٠ هـ ٢٧ ورقة . حجم ٢٣ × ١٦ سم .
١٦ ص . فلم ١٦٠ . رقم المخطوطة ١٨٢ . مكتبة سعيد الديوزجي . الموصل .

(هيئة)

الكلمات المباركات . مجهول المؤلف . تاريخ ١١٧ هـ ٢٧ ورقة . حجم ١٩ × ١٤ سم .
٩٠ ص . فلم ٢٠ . رقم المخطوطة ٦١٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(وعظ)

كتاب المختصر . حسن بن سليمان الحلي . تاريخ ١٢٨٨ هـ ١٠٨٠ ورقة . حجم ١٧ × ١٠ سم .
٢٨ ص . فلم ٧٤ . رقم المخطوطة ٢٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(عقائد)

كتاب المختصر . التفتازاني . تاريخ ١١٠٢ هـ ٢٢٥ ورقة . حجم ١٩ × ١٠ سم .
٧١ ص . فلم ٨٠ . رقم المخطوطة ٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(بلاغة)

كتاب المختصر في مصطلح أهل الأثر . ١٦٩ ورقة . حجم ٢١ × ١٥ سم . ١٩ ص .
١٩ فلم . رقم المخطوطة ٥٥ . مكتبة مدرسة الحجاب . الموصل .
(حديث)

كتاب المدخل إلى الرمل . الخواجه نصر الدين الطوسي . ٩٤ ورقة . حجم ١١ × ١١ سم .
٢٣٧ ص . فلم ٥٤ . رقم المخطوطة ١٠٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(الرمل)

كوكب الميراث في خلاصة التاريخ . محمد عارف بن أحمد الشاكر . ٢٨٤ ورقة . حجم ٢٠ × ١٥ سم .
٣٤ ص . فلم ٦٠ . رقم المخطوطة ٤٤٢ - ٤٤٣ . معهد الدراسات الإسلامية العليا . جامعة بغداد . جزآن ١ - ٢ .

(تاريخ)

كتاب المقاصد (المعروف بـ) في القواعد . ميثم البحراني . ٨٠ ورقة . حجم ٢٠ × ١٢ سم .
٢٤٦ ص . فلم ٥٥ . رقم المخطوطة ٥٩٩ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
بخط محمد السعادي .

(علم الكلام)

كنز الملوك في كيفية السلوك . أبو مظفر يوسف بن أبي الجوزي . ٣٤٤ ورقة .
حجم ١٩ × ١٢ سم . ١٢ ص . فلم ٥٧ . رقم المخطوطة ١٤٠ . جامعة بغداد .
معهد الدراسات الإسلامية العليا .

(أخلاق)

كتاب المنحة البقاعية بشرح التحفة القدسية في الفرائض . ت خ ١٢٤٠ هـ ٢٤٣٤ ورقه
حجم ٢٠ x ١٥ سم ، ت ص ١١ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطة ٦/٦٢ . مكتبة
الحجيات . الموصل .

(هندسة)

كتاب النجاة في القيام بتحقيق الامام . ميثم البحراني . ت خ ١٢٦١ هـ ١٥٧٤ ورقه
حجم ٢١ x ١٢ سم ، ت ص ٦٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٦٣٥ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

كتاب تخاميس . مجهول المؤلف . ٧٦ ورقة ، حجم ٢٧ x ١٩ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ١٧ ،
رقم المخطوطة ٦/١٢ ، مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(أدب)

كتاب تيسير المطالب لكل طالب . محمد بن يعقوب الكوفي . ت خ ١٠٠٢ هـ ١٧٢٤ ورقه
حجم ١٩ x ١٤ سم ، ت ص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ٦/٦٦ . مكتبة مدرسة
الحجيات . الموصل .

كتاب ديني للدروز . مجهول المؤلف . ٥٩ ورقة ، حجم ١٥ x ١٠ سم ، ت ص ٦١ ،
فلم ٦٣ ، رقم المخطوطة ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

(رسائل دينيه للدروز)

كتاب شرح المشكله العلويه . ميثم البحراني . ت خ ١٢٦١ هـ ١٥٧٤ ورقه
حجم ٢١ x ١٢ سم ، ت ص ٦٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٦٣٥ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

كتاب عدة الحاسب وعدة المحاسب (شرح نزهة الحاسب لابن الحنبلي) . ١٢٧ ورقه
حجم ٢١ x ١٦ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ٢٩ ، رقم المخطوطة ١٠ ، مدرسة
يحيى باشا الجليلي . الموصل .

كتاب علم القلوب . الراغب الاصفهاني . ٢٢٤ ورقة ، حجم ١٩ x ١٠ سم ، ت ص ٤٤ ،
فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٢٦٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

كتاب عيسى بن داب عن مناقب امير المؤمنين علي (جعل الاداب في تعلم كتاب عيسى بن داب)
ت خ ١٢٥٨ - ١٢٦ هـ . ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ x ١٢ سم ، ت ص ١٢٢ ،
فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

كتاب في الادب والحكمه . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٢ هـ ٣٠ ، ورقه ، حجم ٢١ x ١٥ سم ،
ت ص ١٠٦ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطة ١٠٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

كتاب في التراجم . مؤلف مجهول . تاريخ القرن ٨ هـ ٢١٤٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٦ سم ،
٥ ص ٥٠ فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٢٠ . مكتبة جامع الباشا . الموصل
(تراجم)

كتاب في التصريف . مجهول المؤلف ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ،
٥ ص ١٦ ، فلم ١٠٩ ، رقم المخطوطة ٣٠٦ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(تصريف)

كتاب في التصوف والسلوك . الشيخ محمد بن عفاف المالكي ، تاريخ ١٠٩٣ هـ ٤٤٤ ورقه ،
حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ٥ ص ٢ ، فلم ١٠٦ ، رقم المخطوطة ٩٦ . مكتبة الدكتور
محمد مكيه . بغداد .
(تصوف)

كتاب في التاريخ . مجهول المؤلف ، تاريخ القرن ١٠ هـ ١٧٠٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١١ سم ،
٥ ص ٥٤ ، فلم ٧٧ ، رقم المخطوطة ١١٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(تاريخ)

كتاب في التوحيد . صدر الدين الشيرازي ، تاريخ ١٢١٤ هـ ١٢٢٤ ورقة ،
حجم ١٦ × ١١ سم ، ٥ ص ٦ ، فلم ٦٦ ، رقم المخطوطة ٢٩١ . جامعة مدينة العلم .
الكاظميه . بغداد .
(توحيد)

كتاب في الجفر . مهدي القاجار ، ٥٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ٥ ص ١ ، فلم ٩٦ ،
رقم المخطوطة ٢٤٢ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(جفر)

كتاب في الحساب . مجهول المؤلف ، تاريخ ٧٨٧ هـ ١٠٠٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
٥ ص ١١٥ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطة ١٠٨٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حساب)

كتاب في الحساب . ١٢٠ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ، ٥ ص ٥٨ ، فلم ١٣ ، رقم
المخطوطة ٢٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(حساب)

كتاب في الحديث . محمد حسين بن محمد مؤمن ، تاريخ القرن ١١ هـ ٤٧٤ ورقه ،
حجم ٢٦ × ١٨ سم ، ٥ ص ٣٥ ، فلم ١٠٤ ، رقم المخطوطة ٢٢٩ . جامعة
مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(حديث)

كتاب في الرمل . عبد الله بن محفوظ ، ٥٩ ورقة ، ١٤ ص ، فلم ٢٠ ، رقم
المخطوطة ٢٤٧ . مدرسة يحيى باشا البجلي . الموصل .
(الرمل)

كتاب في الرمل . مجهول المؤلف ، ٩٤ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ، ٥ ص ٨١ ،
فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ١٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(الرمل)

كتاب في الصيد . مؤلف مجهول ، تاريخ القرن ٨ هـ ، ١٠٤٤ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٦ سم ،
٢٧ ص ، فلم ٢ ، رقم المخطوطة ٧/٦ ، مكتبة الاوقاف . الموصل .
(صيد)

كتاب في الطب . ابو الحسن سعيد بن هبة الله الفيلسوف ، تاريخ ٩٧٩ هـ ، ١٤٠٤ ورقة ،
حجم ١٢ × ١٧ سم ، ٦ ص ، فلم ٦ ، رقم المخطوطة ١٠٨/١٠ . مكتبة
مدرسة الحجاب . الموصل .
(الطب)

كتاب في الطب . محمد بن علي بن عمر المتطبب ، تاريخ ٩٦٤ هـ ، ١٢٠٤ ورقة ،
حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ١٠ ص ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ١٤٨ . مكتبة المدرسة
الاحمدية . الموصل .
(طب)

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٢٠ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٢٧ ص ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ٢٢٦ . مدرسة يحيى باشا الجليلي .
الموصل .

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، تاريخ ١١٩٤ هـ ، ورقة ، حجم ٣٠ × ١٩ سم ، ٦ ص ، فلم ٢٩ ، رقم
المخطوطة ٢١٨ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٣٨ هـ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ٢١٩ ص ،
فلم ٥١ ، رقم المخطوطة ٩٦٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
(طب)

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٠٩٦ هـ ، ١٥٦٤ ورقة ، حجم ٣٠ × ٢١ سم ،
٢ ص ، فلم ٩ ، رقم المخطوطة ١٢ . مكتبة مدرسة مريم خاتون . الموصل .
(طب)

كتاب في علم الرجال . يوسف بن احمد البحراني ، تاريخ ١٢٦٥ هـ ، ورقة ، حجم ١٥ × ١١ سم ،
٢ ص ، فلم ٩٦ ، رقم المخطوطة ٢٧٢ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية .
بغداد .

(رجال)

كتاب في الفقه . مجهول المؤلف ، تاريخ القرن ٦ هـ ، ٧١٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ،
٥٩ ص ، فلم ٧٨ ، رقم المخطوطة ٣٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
ناقص الاول والاخر .

(فقه)

كتاب في الفلسفة . ابن محمد حسين محمد صادق النظري ، تاريخ ١١٤٩ هـ ، ٦٢٤ ورقة ،
حجم ١١ × ١٢ سم ، ٤ ص ، فلم ٩٨ ، رقم المخطوطة ١٢٦ . جامعة مدينة
العلم . الكاظمية . بغداد .

(فلسفه)

كتاب في الفلك . مجهول المؤلف ، تاريخ ٩١٣ هـ ، ٢٢٠٤ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٤ سم ،
٧٢ ص ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٢٧٦٨ ، مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فلك)

كتاب في الفلك . مجهول المؤلف ، تاريخ القرن ١٢ هـ ، ١٠ ورقة ، حجم — ،
١٢ ص ، فلم ١٠ ، رقم المخطوطة ٣٧١ خ . مكتبة محمد أحمد المحامي (بهادر
خان) . البصرة .

(فلك)

كتاب في المنطق . الشيخ محمد كاظم الطوسي ، تاريخ ١٣١٤ هـ ، ١١١ ورقة ،
حجم ١٥ × ١٠ سم ، ٣ ص ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ٣١٢ . جامعة مدينة
العلم . الكاظمية . بغداد .

(منطق)

كتاب في المنطق . مجهول المؤلف ، تاريخ ٨٩٦ هـ ، ٢١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
١٤٦ ص ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطة ٣٤٨٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(منطق)

كتاب في الموسيقى . مجهول المؤلف ، ٨٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ، ٣ ص ،
فلم ٥٢ + ٥٢ ، رقم المخطوطة ٣٨ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا . بالفارسية .

(موسيقى)

كتاب في الهندسة . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٣٠ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٣ ص ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ٢٢٦ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(هندسة)

كتاب في تراجم الصحابه . مجهول المؤلف ، تاريخ القرن ٨ هـ ، ١٨ ورقة ، حجم — ،
١٠ ص ، فلم ١٠ ، رقم المخطوطة ٢٤٤ خ . مكتبة محمد أحمد المحامي
(بهادر خان) البصرة .

(تراجم)

كتاب كمال الفرجة ودفع السموم وحفظ الصحة . ٢٠٧ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٥ سم ،
٢٧ ص ، فلم ٢٣ + ٢٤ ، رقم المخطوطة ٨ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي .
الموصل .

(طب)

كتاب لابن جني في النحو . ابن جني . ١٦٠ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٨ سم ،
١٠ ص ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطة ٢٦٣ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا . نسخه مصورة (الاسكوريال) .

(نحو)

كتاب لوامع الافكار المعنيه في شرح مخمس الماء الورقي والارض النجميه . ايدير بن علي
بن ايدير الجلكي ، تاريخ ١٢٣٩ هـ ، ١٦١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
٢٣ ص ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ٨٩ / ٨ . مكتبة مدرسة الحجات . الموصل .

(لغة)

كتاب في الفلك . مجهول المؤلف ، تاريخ ٩١٣ هـ ، ورقة ، حجم ٢٦ × ١٤ سم .
ت ٧٧ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٢٧٦٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فلك)

كتاب مجموع العليح . مجهول المؤلف ، ١٨٩٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ١٥ ،
فلم ١٨ ، رقم المخطوطة ٨ / ٨٦ . مكتبة مدرسة الحجاب . الموصل .

كتاب معرفة العلويات كالنواكب والأرضية . مجهول المؤلف ، ٢١٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
ت ١٩ ، فلم ٨٧ ، رقم المخطوطة ١٩ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .
(فلك)

كتاب من شيخ المشتك عبد الله إلى والي بغداد حول وقعته باليزيدية في سنجار . محمد طاهر
بن عبد الغفار الفخري ، تاريخ ١٢٣٣ هـ ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ١٥ ،
فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ١٥٢ . مكتبة سعيد الديوجي .
(أدب)

كتاب من والي البصرة أحمد يانبا إلى شيخ بن خالد . محمد طاهر بن عبد الغفار الفخري ،
تاريخ ١٢٣٣ هـ ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ١٥ ، فلم ٢٧ ، رقم
المخطوطة ١٥٢ . مكتبة سعيد الديوجي .
(أدب)

كتاب مئة كلمة لأثير المؤمنين علي بن أبي طالب . تاريخ ١٢٣٩ هـ ، ١٦١ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ٥ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٨ / ٨٦ . مكتبة مدرسة
الحجاب . الموصل .
(لغة)

كتاب نصير الدين الطوسي إلى جيش البحراني . ٨٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ،
ت ٢٤ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطة ٥٩٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف . بخط محمد السامري .
(علم المآثم)

كتاب هبة الشباب . محمد داود الهمداني ، ٩٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ٥ ،
فلم ٤٦ ، رقم المخطوطة ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

الكشاف . الزمخشري ، تاريخ ٨٢٧ هـ ، ٢٠٨ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٩ سم ، ت ٥ ،
فلم ٢٩ ، رقم المخطوطة ١٠٤٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تفسير)

كشف الرموز . الحسن بن أبي طالب الأبي ، تاريخ ١٣٥٥ هـ ، ١٦٦ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ت ٥ ، فلم ٦٤ ، رقم المخطوطة ٢٧٩ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه)

كشف المخدرات في خبايا المعشرات . عبد الوهاب بن الحاج علي الجعفري ، ١١٠ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٢ سم ، ت ٥ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطة ٥٤ . مكتبة سعيد
الديوجي . الموصل .
(تصوف)

كشف النقاب عن المسائل الصعاب . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) *
تأخ ١٢٨٧ هـ ٦٤٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٠ سم ، ٤٤٤ ص ، فلم ٥٥ ، ورقسم
المخطوطه ١٤١٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اجوبه)

كلستان سعدى (ترجمه) . سعدى الشيرازى ، ١٦٦٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤٤٤ ص ، ١٢ فلم ٣ ، رقم المخطوطه ١١١ . المكتبة العباسية آل باشا عيان .
البصرة .

(شعر)

كلمات الامام علي (ع) . الامام علي (ع) ، ٩٢٨ هـ ، ٢٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤٤٤ ص ، ١٢ فلم ٣ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(وعظ)

كنز الدقائق . ابو البركات عبد الله النسفي ، ٩٥٨ هـ ، ١٠٨ ورقة ، حجم ١٨ × ٢٧ سم ،
٤٤٤ ص ، ١٦ فلم ٤ ، رقم المخطوطه ٨٨٩ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

كنز العلم في الدر المنظوم . تأخ القرن ١٢ هـ ، ١٤٤ هـ ، ٩٢ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ،
٤٤٤ ص ، ٢٨ فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٧/٢ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

كنز اللغة . محمد بن عبد الخالق بن معروف ، ١١٢٢ هـ ، ٤٢٧ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ،
٤٤٤ ص ، ١٧ فلم ٦ ، رقم المخطوطه ٢٧٥ . مكتبة جامع
الباشا . الموصل .

(لغة)

الكواكب الدرية في علاج خير البريه . مجهول المؤلف ، ٩٩٥ هـ ، ٣٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
٤٤٤ ص ، ١٤ فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٢٠١٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

الكواكب الدرية في علاج الحصية وانجدري . محمد حسن بن المعصوم الشيرازى ،
١٢٢٠ هـ ، ٤٢٤ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ، ١٨٣ ص ، فلم ٤٤١ ،
رقم المخطوطه ١٤١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

كوكب الميرخ في خلاصة التاريخ . محمد عارف بن احمد الشاكر ، ١٤٨٨ هـ ، ٢٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤٤٤ ص ، ٢٤ فلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٤٤٤ . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا . جامعة بغداد . الجزء الثالث .

(تاريخ)

لياب المناياك . السندی ٤ تاخ ١١٩٤ هـ ١١٥٤ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١١ سم ٤ ت ص ٨٦ ٤
فلم ٢٠ ٤ رقم المخطوطة ٢١٤١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(مخط)

لسان الخواص . رضي الدين محمد القزويني ٤ تاخ ١٣٣٤ هـ ٢١٦٤ ورقة ٤
حجم ١٩ × ١٢ سم ٤ ت ص ١٢٨ ٤ فلم ٢٤ ٤ رقم المخطوطة ٢١٤ . مكتبة
آية الله الحكيم العامة . النجف .

لغايايف المن في مناقب الشيخ عباس رشيخه ابي الحسن . ابو العباس احمد بن محمد حسن
عبد الكريم بن عطا الله . تاخ ١٠٥٠ هـ ١٥٨٠ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤
ت ص ١١ ٤ فلم ١٠٨ ٤ رقم المخطوطة ١٨٤ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(تصوف)

لامية العرب . الشنفرى ٤ تاخ ١٣٠٠ هـ ١٢ ٤ ورقة ٤ حجم ٣٥ × ٢٥ سم ٤ ت ص ٣١ ٤
فلم ٥ ٤ رقم المخطوطة ٩/٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(أدب)

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار . القطب الرازي ٤ تاخ ٨٨٩ هـ ٧٢ ورقة ٤
حجم ١٨ × ١٢ سم ٤ ت ص ٢٥ ٤ فلم ٧٤ ٤ رقم المخطوطة ١٨٠ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(كلام)

اللوامع الالهيه . المقداد بن عبد الله بن محمد السيوري الالوسي . تاخ ١٢٢٤ - ١٢٣٥ هـ
١٢٢ ورقة ٤ حجم ٣١ × ١٢ سم ٤ ت ص ٢٥١ ٤ فلم ٥٦ ٤ رقم المخطوطة ٧٤٩ .
مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

لوامع الفصول في شرح مبادئ الاصول . مجهول المؤلف ٤ ١٥٨٠ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٤ سم ٤
ت ص ١٤٢ ٤ فلم ٣٣ ٤ رقم المخطوطة ٢١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
(اصول فقه)

لوامع النجوم المستضيئة من شمس العلم . مجهول المؤلف ٤ تاخ القرن ١١ هـ ٤٢٩ ورقة ٤
حجم ٢٢ × ١٩ سم ٤ ت ص ٢٨ ٤ فلم ١٠١ ٤ رقم المخطوطة ٣٩٠ . جامعة
مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(لغة)

لوامع انوار القلوب وجوامع اسرار المحب والمحبوب . القاضي ابو المعالي عزيزي عبد الملك
المعروف بشيذه الهندي ٤ ١٦٦٤ ورقة ٤ حجم ٢٥ × ١٢ سم ٤ ت ص ٢ ٤ فلم ٣٦ ٤
رقم المخطوطة ٣٦١ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(أدب)

لوح الضبط في حساب الضبط . زين الدين علي بن عبد العزيز بن علي المغربي ٤
تاخ ١٣٥٧ هـ ٢٠ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٣ سم ٤ ت ص ٢٦٣ ٤ فلم ٥٧ ٤ رقم
المخطوطة ٢٢١ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(شعر)

ماتلخص منه المصوام . الكتائبي . ٩١ ورقة ، حجم ٩ × ١٥ سم ، ٤ ص ٤٤٢ ، فلم ٦٢ ،
رقم المخطوطة ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

ما جاء في العين . ١٦٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ٤ ص ١ ، فلم ٣٢ ، رقم المخطوطة ٤٥٧ ،
مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(تصوف ، ادعية ، مواعظ)

مالا يد منه من مراد الكتي . الشيخ عبد الله الادكاوي ، ١١٦٠ هـ ، ١٠٢ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ٤ ص ٢ ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ١٢٥ . المكتبة
العباسية (آل يانن اعيان) . البصرة .

(شعرا)

مالا يسمع الطبيب جهله . ابن البغدادي ، ١٠٧١ هـ ، ٣٤٤ ورقة ،
حجم ٢٦ × ١٢ سم ، ٤ ص ١ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطة ١ . مكتبة عبد الكريم
حديده . الموصل .

(طب)

مالا يسمع الطبيب جهله . يوسف بن اسماعيل الجويني المعروف (ابن الكتي البغدادي) ،
٢٤٩ ورقة ، حجم ٢٥ × ١١ سم ، ٤ ص ٧ ، فلم ٣٩ + ٤٠ ، رقم المخطوطة ١٥١ .
مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(طب)

ماتزل من القرآن في الاثمة . محمد بن العباس (ابن الحجام) ، ١٢٣٩ هـ ،
١٩٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ٤ ص ١٢ ، فلم ٢٥٩ ، رقم المخطوطة ٥٧ ،
المخطوطة ١٨٠ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(تفسير)

ماتقل من كتاب الذي ثبت لعننين بن اسحق . ١٠٧١ هـ ، ٣٤٤ ورقة ،
حجم ٢٦ × ١٢ سم ، ٤ ص ١ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطة ١ . مكتبة عبد الكريم
حديده . الموصل .

(طب)

المائة كلمة برواية ابن دريد . ١٣٦١ - ١٣٦٢ هـ ، ١٠٢٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
٤ ص ٦٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطة ٦٣٥ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

المباحث المشرقية . نضر الدين الرازي ، ٦٢١ هـ ، ٢٨٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤ ص ٢٠ ، فلم ٥٩ ، رقم المخطوطة ٥٦٣ . جامعة بغداد . معهد
الدراسات الاسلاميه العليا .

(فلسفه)

مبادئ الوصول الى علم الاصول . العلامة الحلي ، ٨٤٩ هـ ، ٦٥٥ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ٤ ص ١٧٢ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ٢٢٨ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .

الميسوط . شيخ الطائفة ابو جعفر محمد ابن الحسن الطوسي ، ت خ ٨٦٠ هـ ، ٤١٢ ورقة ،
حجم ١٠ × ٢٠ سم ، ٤ ت ص ٩ ، فلم ٢ + ٣ ، رقم المخطوطه ٣٨٠ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

مثن الاجرومية . للصنهاجي ، ابو عبد الله محمد بن محمد ، ٢٦٦ ورقة ، حجم ١١ × ١٣ سم ،
٤ ت ص ١٤ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوجي .

(أدب)

مثن الترميز في الفرائض . للسبط المارديني ، ١٣٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤ ت ص ٢٠ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦ / ٦٤ . مكتبة مدرسة الحجابات . الموصل .

مثن التزفه . الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بأبن البهام . ١٧٧ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، ٤ ت ص ١٠ ، فلم ٢١ ، رقم المخطوطه ١٠ . مدرسة يحيى باشا
الجليلي . الموصل .

المجالس السبعة . المطران ايليا ، ٤١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤ ت ص ٣ ، فلم ٣٥ ،
رقم المخطوطه ١٢٠ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .

(دين)

المجالس السبعة في شرح الاربعين النهيه . الشيخ ابن احمد الشيخ حجازي الفشني ،
ت خ ١٢٦٨ هـ ، ١٤٤ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ٤ ت ص ٢٠ ، فلم ١١٠ ،
رقم المخطوطه ١٣ . مكتبة الدكتور محمد مكه . بغداد .

(حديث)

المجمل في اللغة . ابن فارس ، ت خ ٤٤٦ هـ ، ٢٢١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ،
٤ ت ص ١٠٨ ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٤٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(لغة)

المجمل في اللغة . ابن فارس ، ت خ القرن ١١ هـ ، ٢٨١ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٧ سم ،
٤ ت ص ٢ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٢٧٧ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .

مجموعة الأحاديث العلمية والقراءات السبعة ، ٤٠ ورقة ، حجم — ، ٤ ت ص ١ ، فلم ١ ،
رقم المخطوطه ٢٠ / ٣٠ . مكتبة آل الخطيب . الموصل .

(إجازات)

مجموعة أدبية . ١٩٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ٤ ت ص ٩ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه — ،
جامعة البصرة . المكتبة المركزية .

(أدب)

مجموعة اشعار . محمد بن علي النواجي ، ٦٦٥ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ٤ ت ص ١٨ ،
فلم ٩٥ ، رقم المخطوطه ١٩٤٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(شعر)

مجموعة الرفد في معنى الوحدة . علي السيكي ١٦٦ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٥ سم ٤
ت ص ١ ٤ فلم ٣٧ ٤ رقم المخطوطة ٥٧ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .
(تصوف ٤ ادعية ٤ مواظ)

مجموعة السيد محمد طاهر بن الغفار الفخري . محمد طاهر بن عبد الغفار الفخري ٤
ت خ ١٢٣٣ هـ ٤ ٧٠ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٥ سم ٤ ت ص ١٥ ٤ فلم ٣٧ ٤ رقم
المخطوطة ١٥٦ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(أدب)

مجموعة انشاء تركي . ت خ ٨٩٢ هـ ٤ ٢٦٧ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١١ سم ٤ ت ص ٤ ٤
فلم ١٦ ٤ رقم المخطوطة ١/٢١ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

مجموعة تحتوي على ثلاثة رسائل . ت خ القرن ١٠ هـ ١٠١٠ ورقة ٤ حجم ١٨ × ١٢ سم ٤
ت ص ١٦ ٤ فلم ١٨ ٤ رقم المخطوطة ١١/١١٧ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

مجموعة تحتوي على ثلاث رسائل ٤ ت خ ٨٨٩ هـ ٤ ٧٤ ورقة ٤ حجم ١٧ × ١٢ سم ٤
ت ص ١٣ ٤ فلم ١٧ ٤ رقم المخطوطة ١٦/٢٣٤ . مدرسة مكتبة الحجيات .
الموصل .

مجموعة تحتوي على خمسة رسائل ادبية . عدة مؤلفين ٤ ١٧٩ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٤ سم ٤
ت ص ٢٤ ٤ فلم ٢٠ ٤ رقم المخطوطة ١/٢٣ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(أدب)

مجموعة تحتوي على خمسة اراجيز . ت خ ١٢٣٠ هـ ٤ ٢٢ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤
ت ص ٢٠ ٤ فلم ٥١ ٤ رقم المخطوطة ٩٥ . جامعة الحكمة . بغداد .
(أراجيز)

مجموعة تحتوي على سبعة رسائل . عدة مؤلفين ٤ ١٦٠ ورقة ٤ حجم ١٥ × ١٠ سم ٤
ت ص ٢٥ ٤ فلم ٢٠ ٤ رقم المخطوطة ١/١١٦ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

مجموعة تساميع وتخاميس البيهاقوي (في سيرة الرسول) . عدة مؤلفين ٤ ت خ القرن ١١ هـ ١٢
١٢٧ ورقة ٤ حجم ٢٩ × ٢١ سم ٤ ت ص ٣٧ ٤ فلم ٧ ٤ رقم المخطوطة ٨/١ . مكتبة
الاقافي . الموصل .
(أدب)

مجموعة تعبير الرويا . الشيخ محمد السامري وعمر بن الودي ٤ ت خ ١٢٤٢ هـ ٤ ٨٥ ورقة ٤
حجم ١٧ × ١١ سم ٤ ت ص ٢٦٠ ٤ فلم ٥٧ ٤ رقم المخطوطة ١٠٩٨ . مكتبة
آية الله الحكيم العامة . النجف .

مجموعة دواوين شعرية . المشعل شامي ٤ ت خ ١٢٥٢ هـ ٤ ١١٠ ورقة ٤ حجم ١٩ × ١٢ سم ٤
ت ص ١٦٧ ٤ فلم ٣٩ ٤ رقم المخطوطة ٨٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .
(شعر)

مجموعة رسائل ابن الجوزي . ابن الجوزي ١٢٤ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٢ سم
٤ ص ١٠٠ فلم ٦٦ ٤ رقم المخطوطة ٦٣٤ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(أدب)

مجموعة رسائل . ابن كمال باشا . ٦٣ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٢٠ فلم ٦٣٥
رقم المخطوطة ١٧٢ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .

(رسائل)

مجموعة رسائل في الطب . مجهول المؤلف ٥٥٥ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ص ٧٠
فلم ٦٤٥ رقم المخطوطة ٧١٥ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(طب)

مجموعة رسائل . عدة مؤلفين ٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٤٤ فلم ٦٤٥
رقم المخطوطة ٧٨ . مكتبة جامع النبي شيت . الموصل .

(الزيج)

مجموعة شعر اقبال رشاد . اقبال رشاد ١٣ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٨ سم ٤ ص ١٠٧
فلم ٨٢٢ رقم المخطوطة ٩٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(شعر)

مجموعة شعرية طبية . مجهول المؤلف ٤ ص ٣٢٠ ١٠١٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٤ سم
٤ ص ١٤١ فلم ٥٥٥ رقم المخطوطة ١٢٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامية .
النجف .

(طب)

مجموعة شعرية في آل البيت . ناصر بن مسلم ٢٢٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم
٤ ص ١٠٠ فلم ١٧٢ رقم المخطوطة ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامية . النجف .

(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . رجب الهدوي ٢٢٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم ٤ ص ٩٠
فلم ١٧٢ رقم المخطوطة ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامية . النجف .

(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . نعمه علي ٢٢٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم
٤ ص ٩٠ فلم ١٧٢ رقم المخطوطة ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامية . النجف .

(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . مفامس بن داغر البهراني ٢٢٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم
٤ ص ٩٠ فلم ١٧٢ رقم المخطوطة ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامية . النجف .

(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . علي حلومس ٢٢٨ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٤ سم
٤ ص ٩٠ فلم ١٧٢ رقم المخطوطة ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامية .
النجف .

(شعر)

(شعر)

- مجموعة شعرية في آل البيت - الخليلي - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - علي بن حماد العبدى - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - علي الشافعي - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - علي السبيعي - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - دعل الخزاعي - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - المكوئي - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - احمد بن الحسين - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - الامير علي بن عرب - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - بن بهادر - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة شعرية في آل البيت - محمد بن حماد - ٢٢٨ ورقة - حجم ٢١ x ١٤ سم - ٩٠ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٩٢ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
- مجموعة طرائف - مجهول المؤلف - تاريخ القرن ١٢ هـ - ١٥ ورقة - حجم ٢١ x ١٥ سم - ٩٠ ص - فلم ١٠٢ - رقم المخطوطة ١٥١ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
- مجموعة في الادب - مجهول المؤلف - تاريخ القرن ١٣ هـ - ٢١٤ ورقة - حجم ٢٢ x ١٧ سم - ٩١ ص - فلم ٨٢ - رقم المخطوطة ١٤٢ - مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

مجموعة في الأدب . مجهول المؤلف ٢٦ ورقة - حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ ص ٤٢٣ فلم ٨١ ٤
رقم المخطوطة ١١٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(أدب)

مجموع في التاريخ والحساب والموازيث . مجهول المؤلف ٤ ص ١٣ هـ ١٠٦ ورقة
حجم ١٥ × ١١ سم ٤ ص ٨٤ فلم ٨١ ٤ رقم المخطوطة ١١٨ . مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ .

مجموعة في التاريخ والآداب والفوائد . علي بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني ٤ ص ١١٣ هـ
١٢٠ ورقة - حجم ٢٠ × ١٣ سم ٤ ص ٦٢ فلم ٧٨ ٤ رقم المخطوطة ١١٩ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

مجموعة في علم الكلام . السيد أحمد نظام الدين السبي ٤ ص ١٠٥١ هـ ١١٦٤ ورقة
حجم ٢٤ × ١٢ سم ٤ ص ٦٩ فلم ١٥ ٤ رقم المخطوطة ٦٠٢ . مكتبة آية الله
الحكيم العامية . النجف .

(كلام)

مجموع في الطب . محمد بن يوسف الايلاني ٤ ص ١٣ هـ ١٦١ ورقة
حجم ٢٢ × ١٩ سم ٤ ص ٢٩ فلم ١٠١ ٤ رقم المخطوطة ٤٢٣ . جامعة
مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .

(طب)

مجموعة في الفلسفة والحكمة . ٢٢٢ ورقة - حجم ٢٢ × ١٢ سم ٤ ص ٤ فلم ٦ ٤ رقم
المخطوطة - جامعة البصرة . المكتبة المركزية .

(فلسفة)

مجموعة في الفلسفة والحكمة . عدة مؤلفين ٤ ص ١١٢٤ هـ ١١٠٤ ورقة
حجم ١٩ × ١٢ سم ٤ ص ٣٢ فلم ١٠٤ ٤ رقم المخطوطة ٢٦٩ . جامعة
مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .

مجموعة من شعر عبد الغفار الاخرس . عبد الغفار الاخرس ٤ ص ١٩ هـ ١٢٤ ورقة
حجم ٢١ × ١٦ سم ٤ ص ٢٢ فلم ٥١ ٤ رقم المخطوطة ٩٨ . جامعة الحكمة .
بغداد .

مجموعة منها الرسالة العامية في الاسطرلاب . بها الدين العاملي ٤ ص ٦٠٤ ورقة
حجم ٢٥ × ١٦ سم ٤ ص ٨ فلم ٣٦ ٤ رقم المخطوطة ٣٨٣ . مكتبة سعيد
الديوجي . الموصل .

(هيئة)

مجموعة فيها رسالة في التقويم ومقالة في حركات الكواكب . مجهول المؤلف ٤ ص ١١ هـ
١٢٢ ورقة - حجم ٢١ × ١٥ سم ٤ ص ١ فلم ٨ ٤ رقم المخطوطة ١١ .
مكتبة مدرسة مريم خاتون . الموصل .

مجموعة فيها رسالة في الحساب والصرف . عدة مؤلفين ١٤٤٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم
تص ٢ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطة ٦ / ٦٥ . مكتبة مدرسة الحجاب . الموصل .

مجموعة محمود بن محمد افندي كاتب ديوان والي الموصل . ٤٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم
تص ٥ ، فلم ٤٧ ، رقم المخطوطة ٦ ، مكتبة عيد المجيد شوقي اليكري . الموصل .
(رسائل)

مجموعة مراسلات وآداب وفوائد . يوسف مير ميوان طرابلسي ، تخ ١١٨٧ هـ ، ٢٥ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، تص ٤ ، فلم ١٠٤ ، رقم المخطوطة ١٦٢ . مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ .

مجموعة مسائل في الحقيقة والهندسة والامور العامة في الهندي في البيان والفقه . تخ ١٢٤٠ هـ ،
٢٤٣ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تص ٤ ، فلم ١١ ، رقم المخطوطة ٦ / ٦٧ . مكتبة
الحجاب . الموصل .
(هندسة)

مجموعة من القواعد والنواهد . مجهول المؤلف ، تخ القرن ١١ هـ ، ٢٣ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تص ٤ ، فلم ٨٦ ، رقم المخطوطة ٩٤ . مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ .

(نحو وصرف)

مجموعة منشآت . مجهول المؤلف ، تخ القرن ١٣ هـ ، ١٢٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
تص ١٣ ، فلم ٦١ ، رقم المخطوطة ١٢٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

المحاسن . محمد عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) . ٧٣ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٢ سم ،
تص ٢٣٠ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطة ١٤١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(أدب)

المحاسن . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) . ٧٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ،
تص ١٧٩ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطة ١٤١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف .

(أدب)

المحاضرات والمحاورات . السيوطي ، تخ ٩٢٩ هـ ، ١٨٩٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
تص ١٦ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطة ٢٩٧ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(أدب)

محاكمات ملا جلال . ملا جلال ، ١٠٨ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ، تص ٢٤ ، فلم ٥ ،
رقم المخطوطة ٤٤ / ١٥ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(عقائد)

الموصول في علم الاصول . السيد محسن الامرجي ، ٢٣٠ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢٠ سم ،
تص ١٥٥ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطة ١٥٢ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
(اصول فقه)

المحصل في علم الاصول . السيد محسن الاعرجي هـ ١٢٦٦ ورقة هـ حجم ٢٠ × ١٥ سم هـ
تص ٢٠٨ هـ فلم ٤٨ هـ رقم المخطوطة ٣٩٤ هـ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف . بخط المؤلف .

(اصول فقه)

المختار في الطب . ابن هيل المتطبب (علي بن احمد) هـ ١٢٧٠ ورقة هـ
حجم ٢٧ × ٢٠ سم هـ تص ١١ هـ فلم ٥٥ هـ رقم المخطوطة ٤٠٨ هـ . جامعة بغداد
معهد الدراسات الاسلامية العليا . الجزء الاول .

(طب)

المختار من ديوان مديح النبي . الصرصي هـ تغ ٧٦٣ هـ ٢٨٠ ورقة هـ
حجم ٢٩ × ١٨ سم هـ تص ٢٥ هـ فلم ٥٥ هـ رقم المخطوطة ٢٦٧ هـ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .

(شعر)

المختصر . تغ القرن ١٢ هـ ١٤٠ هـ ١٧٤ ورقة هـ حجم ٢٩ × ١٨ سم هـ تص ٣٨ هـ فلم ٥٧ هـ
رقم المخطوطة ٧/٣ هـ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طب)

مختصر اصلاح المنطق . الوزير المغربي هـ تغ ٦٥٥ هـ ١٧٨ ورقة هـ حجم ١٨ × ١٣ سم هـ
تص ١١٢ هـ فلم ٢٦ هـ رقم المخطوطة ٢٩١ هـ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(منطق)

مختصر الحصن الحصين . ابن الجوزي هـ تغ القرن ١٢ هـ ٦٨٥ ورقة هـ حجم ١٥ × ١٠ سم هـ
تص ٥٦ هـ فلم ٧٧ هـ رقم المخطوطة ١٩٣ هـ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(دعا)

(دعا)

مختصر الحكمة النبوية . مجهول المؤلف هـ تغ ١٠٦٤ هـ ١٣٤ ورقة هـ حجم ٢٠ × ١٥ سم هـ
تص ٧٨ هـ فلم ٨١ هـ رقم المخطوطة ١٥٣ هـ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

مختصر الخلافة . الفضل بن الحسن أمين الاسلام الطبرسي هـ تغ ٦٩١ هـ ٢٤٥ ورقة هـ
حجم ١٦ × ١٢ سم هـ تص ١٤ هـ فلم ٤٤ هـ رقم المخطوطة ٤٣٩ هـ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف . جزآن في مجلد واحد .

(فقه)

مختصر تذكرة الحاضر وزاد المسافر . مؤلف مجهول هـ ١٢٤٦ م هـ ٣٧ ورقة هـ
حجم ١٨ × ١٠ سم هـ تص ١٢ هـ فلم ٢٤ هـ رقم المخطوطة ١٤٥ هـ . مكتبة جامع
الباشا . الموصل .

(طب وركبة)

مختصر تعبير الزوايا . ابن سينا هـ تغ القرن ١٣ هـ ١١٤ ورقة هـ حجم ١٥ × ١١ سم هـ
تص ٩٩ هـ فلم ٩٢ هـ رقم المخطوطة ٩٩ هـ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

مختصر حياة الحيوان للدميري . محمد بن احمد الحسني الفاسي المالكي هـ تغ ٩٦٧ هـ
٢٩١ ورقة هـ حجم ٢٩ × ١٩ سم هـ تص ٢٣ هـ فلم ٧٠ + ٧١ هـ رقم المخطوطة ١٨٨ هـ
مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(حيوان)

مختصر خلاصة الاثر - ابراهيم الغملاسي * * * ورقة * حجم ٢٢ x ١٧ سم * ٤ ص * * فلم ٤٦
رقم المخطوطة - * جامعة البصرة * المكتبة المركزية *

(تراجع)

مختصر خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر * الجبير * ت خ ٦٢٠ هـ ١٢٢٤ ورقه * *
حجم ٢١ x ١٥ سم * ٤ ص * ١ فلم ١٤ * ١٥ * رقم المخطوطة ١٣ * مكتبة مدرسة
الحاج حسين بك * الموصل *

(تراجع)

مختصر ملك الدور * ابراهيم الغملاسي * ت خ القرن ١٤ هـ ١٣٠٤ ورقه * *
حجم ٢٢ x ١٧ سم * ٤ ص * ٦ فلم ٧ * رقم المخطوطة - * جامعة البصرة * المكتبة
المركزية *

(تراجع)

المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله * بدر الدين ابن جماعة الكتاني * ٤٧ ورقه * *
حجم ١٧ x ١٢ سم * ٤ ص * ٣٧ فلم ٤٦ * رقم المخطوطة ١٥٧ * ديوان الاوقاف *
بغداد *

(تاريخ)

مختصر كتاب الزرقه في الخيل وامراضها * مجهول المؤلف * ت خ ١٢١١ هـ ١٥٠٤ ورقه * *
حجم ٢٢ x ١٦ سم * ٤ ص * ١٧١ فلم ٦٣ * رقم المخطوطة ١٩٢٨ * مكتبة
المتحف العراقي * بغداد *

(بيطرة)

مختصر المستفاد من تاريخ بغداد * جبرائيل أصغر * ١٥٥ ورقة * حجم ٢٢ x ١٨ سم *
٤ ص * ٤٧ فلم ١٠ * رقم المخطوطة ١١٠٤ * مكتبة المتحف العراقي * بغداد *

(تاريخ)

مختصر مفاد الصلاة * ابو القاسم الراعي * ٣٤ ورقة * حجم ٢١ x ١٥ سم * *
٤ ص * ٣ فلم ٦ * رقم المخطوطة * مكتبة عبد المجيد شوقي البكري * الموصل *

(نافس الاخر)

(نفسه)

المختصر النافع * المحقق الحلبي * ت خ ١٨٧ هـ ١٩٢٣ ورقة * حجم ١٧ x ١٢ سم *
٤ ص * ٥٣ فلم ٧٧ * رقم المخطوطة ٥١ * مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ *

(نفسه)

المختصر في المناقب ودر الاخبار * حسن بن سليمان الحلبي * ت خ ١٢٦١ هـ *
١٢٧ ورقة * حجم ٢٠ x ١٢ سم * ٤ ص * ٢٥٦ فلم ٥٧ * رقم المخطوطة ٥٤٩ *
مكتبة آية الله الحكيم العام * النجف * بخط محمد السماوي *

(حديث)

مختصر في الميزان * خضر العاصي * ت خ القرن ١٢ هـ ٧ ورقة * حجم ٢٠ x ١٥ سم *
٤ ص * ١٧ فلم ٨٢ * رقم المخطوطة ١٢٢ * مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ *

(منطق)

مختصر مصباح المتعبد . الشيخ الطوسي هـ ٢٩٢ ورقة هـ حجم ٢٤ × ١٦ سم هـ
تص ٥٢ هـ فلم ١٢ هـ رقم المخطوطة ٤٦٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
(أدعية)

المختصر من شرح نهج البلاغة . ابن ميثم البغدادي هـ تخ ١٠٨٥ هـ ٢٧٦٤ ورقه هـ
حجم ١٩ × ١٥ سم هـ تص ٧٨ هـ فلم ١٦ هـ رقم المخطوطة ١٠١٣ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(أدب)

المختصرة من الجمل في النحو . ابن عبد الله الشهابي المعروف بالفقيه هـ تخ ٧٦٥ هـ ٢٧٤٤ ورقه هـ
حجم ١٧ × ١٣ سم هـ تص ٢٤ هـ فلم ١١٠ هـ رقم المخطوطة ٢٤٤ . مكتبة الدكتور
محمد بكية . بغداد .

(نحو)

المختلف . الحسن بن يوسف الحلبي هـ تخ ٦٩٩ هـ ٣١٠٤ ورقة هـ حجم ١٦ × ١٤ سم هـ
تص ١٠ هـ فلم ٣ هـ رقم المخطوطة ١٢٧ - ١٢٨ . جزآن . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(فقه)

مختلف الشيعة . الحسن بن يوسف الحلبي هـ تخ ٩٥٠ هـ ٢٨٠٠ ورقة هـ حجم ٢٦ × ٢٠ سم هـ
تص ١٨٦ هـ فلم ٤٢ هـ رقم المخطوطة ١٤٣٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف . جزآن ٩ - ٢ .

(فقه)

مرآة الزمان . سبط ابن الجوزي هـ ١١٤٤ ورقة هـ حجم ٢٤ × ١٧ سم هـ تص ٢٠ هـ فلم ٤ هـ
رقم المخطوطة ١٨٤٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان . سبط ابن الجوزي هـ تخ ١١٧٧ هـ ١١١٤ ورقه هـ
حجم ٢٧ × ١٧ سم هـ تص ٢٠ هـ فلم ٣١ هـ رقم المخطوطة ٥٥٥ . مدرسة يحيى ،
باشا الجليلي . الموصل .

(تاريخ)

مراج الآراء . السيد بن علي بن سمعون هـ تخ ٨٤٩ هـ ٦٥٠ ورقة هـ حجم ٢٠ × ١٣ سم هـ
تص ١٧٧ هـ فلم ٤٠ هـ رقم المخطوطة ٢٣٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .

مراسلات في التركيه . كتاب من آل الفخرى هـ تخ ١٢٣٢ - ١٢٣٧ هـ ٧٠ ورقه هـ
حجم ٢٢ × ١٥ سم هـ تص ١٥ هـ فلم ٢٧ هـ رقم المخطوطة ١٥٢ . مكتبة سعيد
الديوجي . (مجموعة محمد ظاهر بن عبد الغفار الفخرى)

(أدب)

مرشد الدلائل في كشف دقائق الرسائل . أحمد بن الحسين السلطان آبادي هـ
تخ ١٢٨٧ هـ ١٢٠٤ ورقة هـ حجم ٢٩ × ٢٠ سم هـ تص ١٩٧ هـ فلم ٤٥ هـ رقم
المخطوطة ٤٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف . بخط المؤلف .

(اصول فقه)

المرج النضر والأرج العطر - صلاح الدين السيوطي - تخ ١١٧٢ هـ ١٧٤٤ ورقسه
حجم ٢٢ × ١٤ سم - ١٢ ص - فلم ١٢ - رقم المخطوطة ٥٥٣ - مكتبة الحكمة
بغداد .

(أدب)

المرشدة في صناعة الخبار لما تلقى بالقبول وحظي بالانتشار - تخ ١٢٤٠ هـ ١٤٢٣ ورقة
حجم ٢٠ × ١٥ سم - ١١ ص - فلم ١٧ - رقم المخطوطة ١/٦٧ - مكتبة الحجاب
الموصل .

(هندسة)

مزار الشهيد - الشهيد الاول - تخ ١٣٦٢ هـ ١٧٤٥ ورقة - حجم ٢٠ × ١٢ سم
٢٦٦ ص - فلم ٥٧ - رقم المخطوطة ٦٥ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .
(زيارات)

مسالك الابهام في آيات الاحكام - جواد بن سعيد الكاظمي - ١٠٤٣ هـ ١٨٠٥ ورقسه
حجم ٢٤ × ١٧ سم - ١٣ ص - فلم ٢٦ - رقم المخطوطة ١٥٩٧ - مكتبة آية الله
الحكيم العام - النجف .

(فقه قرآن)

مسائل الرد في الجدول - سليم القرشي الموصلي - تخ ١١١١ هـ ١٤٠٥ ورقة
حجم ٢٢ × ١٦ سم - ٢ ص - فلم ١ - رقم المخطوطة ١٧١ - مكتبة آل الخطيب
الموصل .

(فرائض)

المسائل المفروضة والامثلة المبوبه في الفرائض - ١٣٦ ورقة - حجم ٢١ × ١٥ سم
٢٠ ص - فلم ١٩ - رقم المخطوطة ٦/٦٤ - مكتبة مدرسة الحجاب - الموصل .

المسائل الاربعون الكلاميه - الشهيد الاول محمد بن مكي العاملي - تخ ١٣٥٨ - ١٣٦٠ هـ
١٢٢ ورقة - حجم ٢٠ × ١٤ سم - ١٢ ص - فلم ٢٢ - رقم المخطوطة ٤٣٢ -
مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف .

(علم الكلام)

مستدرك المختار في مناقب ابي المختار - يحيى بن بطريق الحلبي - ٨١٥ ورقسه
حجم ١٨ × ١٢ سم - ٧٩ ص - فلم ١٦ - رقم المخطوطة ٣٦٧ - مكتبة آية
الله الحكيم العام - النجف .

(حديث)

المستقصى في امثال العرب - الزبيد شري - تخ ١٠١ هـ ٢٣٤ ورقة - حجم ٢٥ × ١٨ سم
٢٦ ص - فلم ٦ + ٥ - رقم المخطوطة ١٣٠٨ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد .
(أدب)

المسند الصحيح - مسلم - تخ ٨٨٢ هـ ١٢٧ ورقة - حجم ٢٧ × ١٨ سم - ٧٠ ص
١٦ - رقم المخطوطة ٢٥٣٢ - مكتبة المتحف العراقي - بغداد - الجزء الاول
(حديث)

المشكرات . الشيخ فخر الدين الطريحي . ٢١٤ ورقة . حجم ١٨ × ١٢ سم . ١٩٤ ص .
فلم ٤٤ + ٤٥ . رقم المخطوطه ١٤٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
(رجال + تراجم)

مشجرة الرجال . الشيخ البهائي ٣٥ ورقة . حجم ٥٧ × ٤٢ سم . ٨٨ ص . فلم ١٦ .
رقم المخطوطه ٤٠٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(رجال)

المشكاة (الخصي) . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) . ١٤٠ ورقة .
حجم ٢١ × ١٥ سم . ٢٢٦ ص . فلم ٥٣ . رقم المخطوطه ١٧٤٤ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الاول .
(فقه)

مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب . علي الخونساري . ١٣٢١ هـ . ٧٨ ورقة .
حجم ٢١ × ١٢ سم . ٨٢ ص . فلم ١٦ . رقم المخطوطه ١٣٧٠ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(حساب)

مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب . الشيخ علي الخونساري . ١٣٢١ هـ .
٧٧ ورقة . حجم ٢١ × ١٢ سم . ١٨٨ ص . فلم ٤٢ . رقم المخطوطه ١٣٧٠ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(حساب)

المشكاة الغرويه . شيخ جواد ملا كتاب . ١٣٠٤ هـ . ١٩٤ ورقة . حجم ٢١ × ١٥ سم .
٦٦ ص . فلم ٧٩ . رقم المخطوطه ٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فقه)

المشكاة الغرويه . شيخ جواد ملا كتاب . ٢٣٠٠ ورقة . حجم ٢١ × ١٥ سم . ٤٩ ص .
فلم ٧٦ . رقم المخطوطه . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ . الجزء الثالث .
(فقه)

المصادر في اللغة . مجهول المؤلف . ٨٠٤ ورقة . حجم ١٢ × ١٤ سم .
٣٨ ص . فلم ١٠٥ . رقم المخطوطه ٤٧٤ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه .
بغداد .

(لغة)

المصباح المنير في خلافة المستضي . ابو الفرج عبد الرحمن الجوزي . ١٨٩ ورقة .
حجم ٢٤ × ١٦ سم . ٢ ص . فلم ٤٧ . رقم المخطوطه ١٦٢ . جامعة
الحكمة . بغداد .

(تراجم)

مصباح الأنوار في فضائل امام الابرار . عاظم بن محمد . ٢٥٤ ورقة . حجم ٢٣ × ١٤ سم .
٣ ص . فلم ١٩ . رقم المخطوطه ٦٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف . (به صفحات غير واضحة ومعادني فلم ٢١) .

(حديث)

المصاحح . البغوي ، ت خ ٧٤١ هـ ٢٢٦٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ٢٤ سم ، ت ص ٩١ ، فلم ٢١ ،
رقم المخطوطة ٢٨٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(حديث)

مضاهاة الاكوان . مجهول المؤلف ، ت خ ١٨٢ هـ ٣٠٤ ورقة ، حجم ١٥ × ١١ سم ،
ت ص ٨٨ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ٢١٢٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(دين)

مطرح الانظار . ميرزا ابو القاسم كلانتر ، ت خ ١٢٣١ هـ ٢٠٦٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ،
ت ص ١٦٢ ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوطة ١٣٠ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(اصول فقه)

مطالع السعود في اخبار داود . عثمان بن سند البصري ، ٢١٥٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١١ سم ،
ت ص ٢٠ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطة ٨٤٠ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(تاريخ)

المطول . التفتازاني ، ت خ ١٨٥ هـ ٢٢٢٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ، ت ص ٦٥ ، فلم ٧٩ ،
رقم المخطوطة ١٥ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(بلاغة)

المطول . مسعود بن عمر القاضي التفتازاني ، ت خ ١٩٨ هـ ١٠٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ،
ت ص ١٤ ، فلم ٨٥ ، رقم المخطوطة ١٤ . مكتبة جامعة الكوفة . بغداد .

(بلاغة)

المعارف . المحقق الحلبي ، ٢١١٤ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ، ت ص ١٦٨ ، فلم ٣٢ ، رقم
المخطوطة ١٧٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(اصول فقه)

معارف الاصول . محمد باقر ، ١١١٧ هـ ٦٠٤ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ، ت ص ٢١٠ ،
فلم ٤٨ ، رقم المخطوطة ٣٧١ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

(اصول فقه)

معارف الازهار في شرح مشارق الانوار . عبد اللطيف بن العزيز المعروف بأبي الملك ،
٧٩ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٤ سم ، ت ص ٥٠ ، فلم ٢٨ + ٣٩ ، رقم المخطوطة ١٢ .

مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(أدب)

المعارف اليقينية . ملا محمد حسن القمير الكاشاني ، ت خ ١٠٩٦ هـ ٢٠٦٤ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٩٢ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطة ٢٨٩ . مكتبة آية الله

الحكيم العام . النجف .

معالم العلماء . ت خ ١٢٣٥ هـ ١١١٤ ورقة ، حجم ١٤ × ١٠ سم ، ت ص ١٧٨ ، فلم ٤٠ ،
رقم المخطوطة ١٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص • عبد الرحيم العباسي • تاريخ القرن ١١ هـ •
٥٠٢ ورقة • حجم ٢٦ × ١٥ سم • ٤ ص • ١٨٢ • فلم ٩٤ • رقم المخطوطة ٢٨١ •
مكتبة المتحف العراقي • بغداد •

(أدب)

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص • عبد الرحيم العباسي ١٩٤٤ ورقة •
حجم ٢١ × ١٥ سم • ٤ ص • ٢٢ • فلم ٤ • رقم المخطوطة ١٠٥١ • مكتبة المتحف
العراقي • بغداد • لعنه يخط المؤلف •

(أدب)

المعجم المشتمل على ذكر أسماء الشيخ الأئمة النبل • ابن عساكر • ١٠٠ ورقة •
حجم ١٨ × ١٣ سم • ٤ ص • ١٨ • فلم ٤١ • رقم المخطوطة ١٦٣ • ديوان الاوقاف
بغداد •

(تراجم)

معجم موضوعي بالعربية والفارسية • مجهول المؤلف • ٧٣ ورقة • حجم ١٧ × ١٣ سم •
٤ ص • ٢٢ • فلم ٥٧ • رقم المخطوطة ١٦١ • جامعة بغداد • معهد الدراسات
الاسلامية العليا •

(معجم)

المعدين في شرح الكفر • النووي • تاريخ ١٠٠ هـ • ٤٩٢ ورقة • حجم ٢٨ × ١٧ سم •
٤ ص • ٨ • فلم ١٣ • رقم المخطوطة ٢٤٣٧ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
(فقه)

معرفة النفس • مجهول المؤلف • ٨٦ ورقة • حجم ١٥ × ١٠ سم • ٤ ص • ١١ • فلم ٩٧ •
رقم المخطوطة ٢٢٥ • جامعة مدينة العلم • الكاظمية • بغداد •

(فلسفه)

معين الأحكام فيما يتروك بين الخصمين من الأحكام • علاء الدين ابو الحسن علي الطرابلسي
الحنفلي • تاريخ ٩٩٤ هـ • ١٦٠ ورقة • حجم ٢٠ × ١٥ سم • ٤ ص • ٧ • فلم ١٠٧ •
رقم المخطوطة ٣٠١ • مكتبة الدكتور محمد مكيه • بغداد •

(أحكام)

المغرب في ترتيب المغرب • المطرزي • تاريخ ٧٤٥ هـ • ٢٨١ ورقة • حجم ٢٥ × ١٧ سم •
٤ ص • ١ • فلم ٢٢ • رقم المخطوطة ٢٧١ • مكتبة جامع الباشا • الموصل •
(لغة)

المغني في النحو • الجارودي • تاريخ ١١٣٥ هـ • ٢٤٥ ورقة • حجم ٢٠ × ١٤ سم •
٤ ص • ٢ • فلم ١٢ • رقم المخطوطة ٢ • مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي •

(نحو)

المغني الأرحم والفتح الأكرم على الحزب الأعظم • محمد نور الدين البيهقاني •
١٢٧٢ هـ • ١٩٢ ورقة • حجم ٢٠ × ١٣ سم • ٤ ص • ٤ • فلم ٤٧ • رقم
المخطوطة ٢ • مكتبة عبد المجيد شوقي البكري • الموصل •

(تصوف)

مفتاح الأحكام • أحمد بن أبي نر التراقي • تاريخ ١٢٢٨ هـ • ١٣٥ ورقة •
حجم ٢١ × ١٥ سم • ٤ ص • ٢٠٧ • فلم ٤٧ • رقم المخطوطة ٢٥٨ • مكتبة
آية الله الحكيم العام • النجف •

(اصول فقه)

فتح العلوم . السكاكي ، تاج ٧٣٩ هـ ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم
١٣٠ ص ، فلم ٢٨ ، رقم المخطوطة ١٥٠٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(بلاغة)

فتح القور . خضر بن محمد بن علي الوائلي ، ١٣٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١٠ سم
٨ ص ، فلم ٩٧ ، رقم المخطوطة ٢٩٢ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
(فقه)

المفراج في شرح مراح الارواح في الصرف . حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي ،
تاج ١٢٠٠ هـ ، ١٩٣ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ١١ ص ، فلم ١٣ / ١٤ ،
رقم المخطوطة ١١ . مكتبة محمد صديق الجليلي . الموصل .
(حرف)

المفردات . ضياء الدين بن عبد الله بن احمد العالقي بن البيطار ، تاج ٩٢٤ هـ ،
٤٠٧ ورقة ، حجم ١٩ × ٢١ سم ، ٢٦ ص ، فلم ٨ ، رقم المخطوطة ١٢٥٥ .
مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .
(طب)

المفصل . الزمخشري ، تاج ٧٣٥ هـ ، ١٤٩ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٦ سم
١٩ ص ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطة ٢٧٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(نحو)

المفصل . الزمخشري ، تاج ٩٢١ هـ ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ١٦ × ١٣ سم
١٣٧ ص ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطة ٢٦٩٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(نحو)

مفصل في علم النحو . الزمخشري ، تاج ٨٦٥ هـ ، ٢١٦ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٦ سم
٣ ص ، فلم ١ ، رقم المخطوطة ١١٤ . مكتبة مدرسة الحاج حسين بك .
الموصل .
(نحو)

مقالة ابن سينا . الشيخ الرئيس ابن سينا ، ٦٥ ورقة ، حجم ١٩ × ١٠ سم
١٥ ص ، فلم ٩٧ ، رقم المخطوطة ٢٧٠ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية .
بغداد .

(طب)
مقالة ابي نصر الفارابي . ابونصر الفارابي ، تاج ١٢٠٧ هـ ، ٧٢ ورقة
حجم ١٣ × ٩ سم ، ١٢ ص ، فلم ٩٧ ، رقم المخطوطة ٢٦٨ . جامعة
مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .
(فلك)

مقالة في القوس والماله . ابن الهيثم ، تاج ١٣٢٦ هـ ، ٢١٣ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم
١٠١ ص ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطة ٢٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامة .
النجف .

(علم)

مقالة في الحمام . شمس الدين القوسوني ٢٥٧٤ ورقة ٤ حجم ٢٤ × ١٥ سم ٤
تص ٢٧ ٤ فلم ٢٣ + ٢٤ ٤ رقم المخطوطة ٨٠٠ مدرسة يحيى باشا الجليلي .
(طب)

مقالة في دفع السموم . موسى بن عبد الله الاسرائيلي ٢٥٧٤ ورقة ٤ حجم ٢٤ × ١٥ سم ٤
تص ٢٧ ٤ فلم ٢٣ + ٢٤ ٤ رقم المخطوطة ٨٠٠ مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

مقامات ابن حمويه . ابن حمويه ١٢٥٠ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٤ سم ٤ تص ٤٨ ٤ فلم ١٠٠
رقم المخطوطة ١٧٢٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

مقامات البكري الصديقي . مصطفى بن كمال البكري الصديقي ١١٠١ هـ ٤
٢٢٤ ورقة ٤ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٤ تص ١٢ ٤ فلم ٥٠ ٤ رقم المخطوطة ٥٤٠ جامعة
الحكمة ٤ بغداد .

(أدب)

مقامات الحريري . الحريري ٧٤٩ هـ ٢٧٤٠ ورقة ٤ حجم ٢٣ × ١٤ سم ٤
تص ٢٣ ٤ فلم ٤ + ٥ ٤ رقم المخطوطة ٢٣٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

المقامات الزينية . ابن الصفي الجوزي ١١٤٠ ورقة ٤ حجم ٢٦ × ١٨ سم ٤ تص ٤٢ ٤
فلم ٨٠ ٤ رقم المخطوطة ١٨٣٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

مقامات السيوطي . جلال الدين السيوطي ١٢ هـ ١١٠٠ ورقة ٤
حجم ٢٠ × ١٤ سم ٤ تص ١ ٤ فلم ٤٩ ٤ رقم المخطوطة ٥٧٠ جامعة الحكمة
بغداد .

(أدب)

مقامات المشاق للواعظ العاشق المحب المنشق . ابو محمد علي بن سليمان الشهير بالواعظ
الارمياكي ١١٧٠ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٥ سم ٤ تص ١٨٤ ٤ فلم ٩٤ ٤ رقم
المخطوطة ٩٧٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

مقامات في النوادر . مجهول المؤلف ١٣ هـ ٧٠٠ ورقة ٤ حجم ٢١ × ١٦ سم ٤
تص ٨٢ ٤ فلم ٨١ ٤ رقم المخطوطة ١٤٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

المقامات الحجبية . الكركاني ١٢٩٠ هـ ١٤٠٠ ورقة ٤ حجم ٢٢ × ١٥ سم ٤
تص ٩٣ ٤ فلم ٨٢ ٤ رقم المخطوطة ١٢٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

مقامة الشيخ محمود . محمود بن طه آل عبد السلام الكوازي العباسي ١٢٣٩ هـ ٤
٥٠ ورقة ٤ حجم ١٧ × ٩ سم ٤ تص ٥ ٤ فلم ١ ٤ رقم المخطوطة ١١٦ د ٤
المكتبة العباسية . آل ياشايعيان . البصرة .

(أدب)

المقام العراقي والمدامه الاشراقية . مصطفى الصديقي ، ت خ ١١٤٩ هـ ٦١٤ ورقة ،
حجم - ٤ ت ص ١٧ ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٤٠ . مدرسة يحيى باشا -
الجليلي . الموصل .

(أدب)

مقالات في الهندسة . غياث الملقب بالنصور ، ت خ ١٣٠٠ هـ ١٠٩٤ ورقة ،
حجم ١٧ × ١٠ سم ، ٤ ت ص ١٠ ، فلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٤ . جامعة مدينة
العلم . الكاظميه . بغداد .

(هندسة)

مقتل الحسين . مجهول المؤلف ، ت خ ١٣٤١ هـ ٧٣٤ ورقة ، حجم ١٧ × ١٤ سم ،
٤ ت ص ١٦٦ ، فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٦٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .

المقتني في سرد الكني . جمد الدين الذهبي ، ٦٦٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
٤ ت ص ٦ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١٧٢ . ديوان الاوقاف ، بغداد .

(تراجم)

مقدمة الجامع الكبير . محسن بن الحسن الحسيني الاعرجي ، ١٢٨ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ٤ ت ص ١٨ ، فلم ٩٨ ، رقم المخطوطه ٤٧٠ . جامعة مدينة
العلم . الكاظميه . بغداد .

(فقه)

مقدمة كتاب الحقائق . الشيخ يوسف البحراني ، ٢١١ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ،
٤ ت ص ١٦٨ ، فلم ٣٩ ، رقم المخطوطه ١٧٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

مقدمة كتاب جراحي . ١٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ٤ ت ص ١٢٤ ، فلم ٢٣ ، رقم
المخطوطه ١٠٤٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
باللغة الفارسية .

(طب)

الملاحة في علم الفلاحة . عبد النبي النابلسي ، ١٣٤ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ،
٤ ت ص ٤٢ ، فلم ٦١ ، رقم المخطوطه ٢٩١ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
جامعة بغداد .

(زراعه)

الملخص في الهيئة . محي الدين بن بدر الدين الاناري ، ت خ ١٠٠٠ هـ ٨١ ورقة ،
حجم ١٨ × ١٠ سم ، ٤ ت ص ٢٢ ، فلم ٩٩ ، رقم المخطوطه ٣٠٧ . جامعة
مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(هيئة)

ملحق الابحر . الحلبي ، ت خ ٩٢٣ هـ ١٩٦ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ،
٤ ت ص ١٠١ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٦٠٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقه)

ملقطات كتاب الوقوف والصدقات واللقطة . الشيخ مرتضى الانصاري . تاريخ القرن ١٢ هـ .
١٥٢ ورقة . حجم ٢١ x ١٤ سم . ١٤ ص . ٤٤ فلم ٧٥ ، رقم المخطوطة ٦ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(نقه)

الملخص في الهيئة البسيطة . الخوارزمي . تاريخ ١٠٨٤ هـ ١٦٤ ورقة . حجم ٢١ x ١٤ سم .
٢٣ ص . ٣٣ فلم ٣٥ ، رقم المخطوطة ٧ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(هيئة)

ملوك الكلام . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهذلي) . ١٨٦ ورقة .
حجم ٢٨ x ١٥ سم . ٢٢ ص . ٢٢ فلم ٥٣ ، رقم المخطوطة ١٧٤٢ . مكتبة
آية الله الحكيم العام . النجف .

(اجوبة)

من الوال دانيال . كتبها احمد بن محمود المغربي . تاريخ ١٢٢٩ هـ . ١٦١ ورقة .
حجم ٢٠ x ١٥ سم . ٢٢ ص . ٢٢ فلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ٨ / ٨٩ . مكتبة مدرسة
العجيات . الموصل .

(لغة)

من كتب التفسير . الراغب الاصفهاني . ٢٢٤ ورقة . حجم ١١ x ١٠ سم . ٤٤ ص .
٦٢ فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٣٦٦ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة
بغداد .

المناجاة مناجاة ولي الحق . مجهول المؤلف ، ٣٠ ورقة . حجم ١٤ x ١٠ سم .
٢٣ ص . ٦٢ فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٤٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
جامعة بغداد .

المناجاة مناجاة ولي الحق . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة . حجم ١٥ x ١٠ سم .
٢١ ص . ٦٢ فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
جامعة بغداد .

(رسائل دينيه)

للدروز

المناجاة مناجاة ولي الحق . من حمزة بن علي بن احمد هادي . ٩٦ ورقة .
حجم ٢١ x ١٥ سم . ٢٣ ص . ١٥ فلم ٥١ ، رقم المخطوطة ١٦ . جامعة
الحكيم . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)

فروق وردود

مناجاة ولي الحق . مجهول المؤلف . ٣١ ورقة . حجم ١٦ x ١١ سم .
٢٦ ص . ٦٢ فلم ٦٢ ، رقم المخطوطة ٢٩١ . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا . جامعة بغداد .

(رسائل الدروز)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٥١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١١ ص ، فلم ٤٨ ، رقم المخطوطة ١١١٤ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
الجزء الاول .

(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٨٩ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٢ ص ، فلم ٤٨ + ٤٩ ، رقم المخطوطة ١١١٥ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف . الجزء الثاني .

(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٤١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٣ ص ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطة ١١١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
الجزء الثالث .

(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٤١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٤ ص ، فلم ٤٩ + ٥٠ ، رقم المخطوطة ١١١٧ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
الجزء الرابع .

(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٦٠ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٥ ص ، فلم ٥٠ ، رقم المخطوطة ١١١٨ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
الجزء الخامس .

(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٦ ص ، فلم ٥٠ ، رقم المخطوطة ١١١٩ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف . الجزء السادس .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٦١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٧ ص ، فلم ٥٠ + ٥١ ، رقم المخطوطة ١١٢٠ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف . الجزء السابع .

(تاريخ)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٦٧ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ٤٢١٨ ص ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطة ١١٢١ . الجزء الثامن . مكتبة آية الله الحكيم
العام . النجف .

(تاريخ)

المناقب المرتضوية . مجهول المؤلف ، تاريخ ١٢٩٧ هـ ، ٤٤٩٦ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ٤٢١٩ ص ، فلم ٨٦ ، رقم المخطوطة ١٦ . مكتبة جامعة
الكوفة . بغداد .

مناقب الشيخ عدي بن مسافر . ٢٤ ورقة ، ٦٢ ص ، فلم ٦٤ ، رقم المخطوطة ١١ .
معهد الدراسات الاسلامية العليا . جامعة بغداد . نسخة صورة .
(بيانات)

مناقب مصروف الكرخي . ابن الجوزي . تاريخ ١١٨٣ هـ . ٢٦ ورقة . حجم ٢١ x ١٤ سم .
٢ ص ٢٢ . قلم ٤٤٢ . رقم المخطوطة ٤٨٧٤ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(تراجم)

المنافع الحائرة . علي اصغر البفروئي اليزدي . ٢٧٢ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم .
٢ ص ٢٠٠ . قلم ٤٤٦ . رقم المخطوطة ١٠٣٢ . مكتبة آية الله الحكيم
العام . النجف . الجزء الثاني والثالث .
(اصول فقه)

منبع الحياة . نعمة الله بن محمد الحسيني الجزائري . تاريخ ١١٠٠ هـ . ٣٨ ورقة .
حجم ٢١ x ١٥ سم . ٢ ص ٢٢ . قلم ٧ . رقم المخطوطة ٤٢٧ . مكتبة آية الله
الحكيم العام . النجف .

(فلك)

منبع الحياة في حجية قول المجتهد من الاموات . (شرح كتابي التهذيب والاستبصار)
تاريخ القرن ١٢ هـ . ٨٧ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم . ٤ ص ٤٦ . قلم ٧٠ + ٧٦ .
رقم المخطوطة ١٨٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فتاوى)

منتقى من كتاب الزهد . ابو سعيد احمد ابن محمد ابن الاعرابي . ١٨٠ ورقة .
حجم ٢١ x ١٦ سم . ٤ ص ٣٢ . قلم ٥٦ . رقم المخطوطة ١٤٢ . معهد
الدراسات الاسلامية العليا . جامعة بغداد .

(تصوف)

منتهى الادوار في مدرك الافلاك . مجهول المؤلف . ١٩٧ ورقة . حجم ١٢ x ٨ سم .
٢ ص ٢٢٣ . قلم ٥٢ . رقم المخطوطة ٦١٣ . مكتبة آية الله الحكيم العام .
النجف .

(نجوم)

منتهى السؤل في شرح الفصول . علي بن يونس العاملي النبطي . تاريخ ٨٦٢ هـ . ٢٣ ورقة .
حجم ١٢ x ٨ سم . ٤ ص ٤١ . قلم ٩ . رقم المخطوطة ٣٧٨ . مكتبة آية الله
الحكيم العام . النجف .

(كلام)

منتهى المطلب . الحسن بن يوسف الحلبي . ٢٠٣ ورقة . حجم ١٦ x ٢٤ سم .
٢ ص ٢ . قلم ١ . رقم المخطوطة ٦٦٢ . مكتبة آية الله الحكيم العام . النجف .
بخط المؤلف .

(فقه)

منبع السمع بشرح تلخيص البديع مع شرح بديع جلال الدين السيوطي . الشيخ عبد
الرحمن الحصري وجمال الدين السيوطي . تاريخ ١١٧٨ هـ . ١٠٨ ورقة .
حجم ٢١ x ١٦ سم . ٤ ص ٢٠ . قلم ٧١ . رقم المخطوطة ١٩٠ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(بلاغة)

المشور والمنظم . احمد بن ابي طاهر المشهور طاهر ، تـ خ القرن ١٠ هـ ، ٣٣٨ ورقة ،
حجم ٢١ * ١٨ سم ، ٤ ص ، ٤ فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ٥٨ . جامعة
الحكمه . بغداد .

(أدب)

المنجيات والبركات . مجهول المؤلف ، تـ خ ٧٠٨ هـ ، ١٤٢ ورقة ، حجم ٣٥ * ٢٦ سم ،
٤ ص ، ١٢ فلم ٢١ ، رقم المخطوطه ١٣٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(دين)

المنظومه السنه في بيان الاسماء اللغويه . برهان الدين الازهرى ، ٢٦ ورقة ،
حجم ٣٠ * ٢٠ سم ، ٤ ص ، ٦ فلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٦ . مكتبة الدكتور
محمد صديق الجليلي . الموصل .

(لغه)

منظومه محمود شهاب الدين الخفاجي . محمود شهاب الدين الخفاجي . ورقية ،
حجم ٢٢ * ١٦ سم ، ٤ ص ، ٤ فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ١٢٥ . مكتبة سعيد
الديوجي . الموصل .

(شعر)

منظومه في المنطق . مجهول المؤلف ، تـ خ ١١٨٨ هـ ، ١٢ ورقة ، حجم ١٩ * ١٤ سم ،
٤ ص ، ٨٦ فلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٢٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(منطق)

منظومه في مقتل الحسين . مجهول المؤلف ، تـ خ ١٣٤١ هـ ، ٧٣ ورقة ، حجم ١٧ * ١٤ سم ،
٤ ص ، ١٦١ فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٩٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(تاريخ)

منظومه لسراج الدين علي بن عثمان الاوسي . ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ * ١٦ سم ، ٤ ص ، ١٨
فلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٢٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان . ابن جزله الطبيب البغدادي ، ١٦٣ ورقة ،
حجم ٢٥ * ١٦ سم ، ٤ ص ، ١٦ فلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ٦٨ . معهد
الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان . محمد هادي بن محمد تقي الشولستاني ، تـ خ ١١١٣ هـ ،
٢٠٣ ورقة ، حجم ٢٣ * ١٦ سم ، ٤ ص ، ٨ فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٨ .
مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل .

(صيدله)

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان . يحيى بن عيسى بن جزله ، تـ خ ٧٤٠ هـ ،
١٢٢ ورقة ، حجم ٢٧ * ١٨ سم ، ٤ ص ، ٢١ فلم ٣١ / ٣٢ ، رقم المخطوطه ٢٢٨ .
مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

منهاج الطالبين . النووي . تاريخ ٦٧٧ هـ . ٢٢٠ ورقة . حجم ١١ x ١٤ سم .
تص ١٤٣ . فلم ٢٢ . رقم المخطوطة ١٦٠١ . مكتبة المتحف العراقي .
بغداد .

(حديث)

منهاج العابدين . ابو حامد الغزالي . تاريخ ١٠٦٩ هـ . ٢١٢ ورقة . حجم ٢٩ x ١١ سم .
تص ١٠٨ . فلم ١٠٨ . رقم المخطوطة ١٠٩٠ . مكتبة الدكتور محمد مكية . بغداد .
(تصوف)

منية اللبيب في شرح التهذيب . عبيد الدين الاعرجي . تاريخ ١٧٨ هـ . ٢٢٩ ورقة .
حجم ١٩ x ١٤ سم . تص ٢٠ . فلم ٨٠ . رقم المخطوطة ١٨١ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .

(اصول فقه)

مذهب الوصول الى علم الاصول . السيد مهدي القزويني . تاريخ ١٢٩٧ هـ . ٢٠٠ ورقة .
حجم ٢١ x ١٥ سم . تص ٣٠ . فلم ٧٢ + ٧٣ . رقم المخطوطة ١٣٨ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(اصول فقه)

المواظظ البالغه . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الصمداني) . ١٤٢ ورقة .
حجم - . تص ٢٢٥ . فلم ٥٣ . رقم المخطوطة ١٧٤٠ . مكتبة آية الله الحكيم
العامة . النجف .

(اخلاق)

مواهب الانعام في شرح شوايع الاسلام . السيد محمد مهدي القزويني . تاريخ ١٢٨١ هـ .
١٧٣١ ورقة . حجم ٢٢ x ١٥ سم . تص ١٤١ . فلم ٣٠ + ٣١ + ٣٢ .
رقم المخطوطة ١١ - ١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف . ست اجزاء .
(فقه)

مؤتي التثبيت بعلم الحديث . محمد البهنسي . ١٦٩٤ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم .
تص ١١ . فلم ١١ . رقم المخطوطة ٥٥ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(حديث)

الموجز . تاريخ القرن ١٢ هـ . ١٧ ورقة . حجم ٢٩ x ١٨ سم . تص ٣٨ .
فلم ٧ . رقم المخطوطة ٧ / ٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طب)

الموجز . تاريخ القرن ١٢ هـ . ٢٠٧ ورقة . حجم ٢٩ x ١٨ سم . تص ٣٨ .
فلم ٧ . رقم المخطوطة ٧ / ٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

الموسم يكشف الحقائق . مجهول المؤلف . ٥٩ ورقة . حجم ١٥ x ١٠ سم .
تص ٦١ . فلم ٦٢ . رقم المخطوطة ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
جامعة بغداد .

(رسائل دينيه للدروز)

الموسومة بالرشد والهداية . مجهول المؤلف * ٥٩ ورقة * حجم * ١٥ * ١٠ * سم *
تص ٦١ * فلم ٦٣ * رقم المخطوطة ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلامية العليا
جامعة بغداد .
(رسائل دينية للدروز)

الموسومة بالرشدية والهدى . مجهول المؤلف * ٥٣ ورقة * حجم * ١٤ * ١٠ * سم *
تص ٦٣ * فلم ٦٣ * رقم المخطوطة ٤٢ . معهد الدراسات الاسلامية العليا . جامعة
بغداد .

(رسائل الدرزي)

الموضح . الخبيصي * تخ ٨٩٧ هـ * ٦٧ ورقة * حجم * ٢٦ * ٢٠ * سم * تص ٨١ * فلم ٩٩
رقم المخطوطة ٢٠٧٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(نفسه)

ميثاق السما . مجهول المؤلف * ٥٩ ورقة * حجم * ١٥ * ١٠ * سم * تص ٦١ *
فلم ٦٣ * رقم المخطوطة ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلامية . جامعة بغداد .
(رسائل الدرزي)

الناسخ والنسخ . عبد الرحمن العنايني * تخ ١٣٢٤ - ١٣٣٥ هـ * ١٢٢ ورقة *
حجم ٣١ * ١٣ * سم * تص ٢٥١ * فلم ٥٦ * رقم المخطوطة ٧٤٩ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(كلام وعلوم القرآن)

النجم الوهاج . مجهول المؤلف * تخ ٨٨٩ هـ * ١٩٧ ورقة * حجم * ٢٦ * ١٨ * سم *
تص ٦٤ * فلم ١٥ * رقم المخطوطة ٢٥١٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(نفسه)

نخب اللباب في العمل بروح الاسطرلاب . شمس الدين بن عبد الرحيم المريني الشاذلي * ٢٦٤ ورقة
حجم ٣١ * ٢٢ * سم * تص ٥٩ * فلم ٦٣ * رقم المخطوطة ٥١ . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان . صالح افندي * ١٠٩ ورقة * حجم * ٣١ * ٢٠ * سم *
تص ٣٣ * فلم ٦ * رقم المخطوطة ٧/٢ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
باللغة التركية .

(طب)

نزهة الابدان ترجمة غاية الاتقان الى التركية . ٢٣٠ ورقة * حجم * ٢١ * ١٥ * سم *
تص ٢٦ * فلم ٣٣ * رقم المخطوطة ٢٦٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

نزهة الاخبار في محاسن الاخبار . جمال الدين محمد النواجي المصري * ١٢٤ ورقة *
حجم ٢٥ * ١٤ * سم * تص ٢٤ * فلم ٤٤ * رقم المخطوطة ٤٦ . مكتبة المدرسة
الاحمدية . الموصل .

(تاريخ)

نزهة الابصار والاسماع في اخبار ذوات القناع - ٢٦٦ ورقة - حجم ١٦ x ١٣ سم -
 ١٤ ص ٣٧ فلم ٢٠٨ - مكتبة سعيد الديوجي -
 (أدب)

نزهة الدنيا فيما ورد من المدايح على الوزير يحيى - عبد الباقي العمري الموصلي -
 ١٥٥ ورقة - حجم ٢٠ x ١٣ سم - ٣٥ ص ٣ فلم ٧ - رقم المخطوطة ١٤٠٦ -
 مكتبة المتحف العراقي - بغداد -
 (أدب)

نزهة الطرف في علم الحرف - ٥٩ ورقة - حجم ١٨ x ١١ سم - ٢٣٧ ص ٥٤ فلم ٥٤ -
 رقم المخطوطة ١٠٩٥ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف -
 (علوم)

نزهة الطرف في علم الصرف - السيداني - ١٧١ ورقة - حجم ١٨ x ١٥ سم - ١٤ ص ١٤ -
 فلم ١٧ - رقم المخطوطة ٢٤٥ - جامعة مدينة العلم - الكاظمية - بغداد -
 (لغة وصرف)

نزهة السنان - الادريسي - تاريخ القرن ١٠ هـ - ١٥١٤ ورقة - حجم ٢١ x ١٥ سم -
 ١٩ ص ٢٦ فلم ٩٣ - رقم المخطوطة ٩٣ - مكتبة جامع الياسا - الموصل -
 (جغرافية)

النزهة المنهجة - داود الانطاكي - تاريخ ١٢٠٧ هـ - ٢٠٠ ورقة - حجم ١٩ x ١٤ سم -
 ١١ ص ١١ فلم ٢٢٣ - رقم المخطوطة ٢٢٣ - مكتبة آية الله الحكيم العام - النجف -
 (طب)

نزهة النظر ونخبة الفكر تصدير على قصيدة لابن فرحون البهسي - ١٧٢ ورقة -
 حجم ٢١ x ١٥ سم - ٧ ص ٢ فلم ٦٨ - رقم المخطوطة ٢٠٠ - مكتبة الدكتور
 حسين علي محفوظ -

النزهة في الطب وتسهيل المنافع - داود الانطاكي - تاريخ ١١٩٩ هـ - ١٣٢ ورقة -
 حجم ٢١ x ١٥ سم - ١٠ ص ٢ فلم ٢ - رقم المخطوطة ٧/٨ - مكتبة الاوقاف -
 الموصل -

(طب)

نصور الثقلين - عبد علي بن جمعة الجوزي - تاريخ ١٠٧٢ هـ - ٢٦٥ ورقة -
 حجم ٢٥ x ١٩ سم - ٣٣ ص ٢ فلم ١٠٣ - رقم المخطوطة ١٠٥ - جامعة مدينة
 العلم - الكاظمية - بغداد -

نسيم السحر - الثعالبي - ٩١ ورقة - حجم ١٥ x ٩ سم - ٤٧ ص ٦٢ فلم ٦٢ - رقم
 المخطوطة ٤٠٤ - جامعة بغداد - معهد الدراسات الاسلامية العليا -

نصاب الاحتساب - عمر بن عوض السنائي - تاريخ ١١٢٥ هـ - ٨٨ ورقة - حجم ٢٢ x ١٣ سم -
 ٥٨ ص ٦٣ فلم ٦٣ - رقم المخطوطة ١٨٩ - جامعة بغداد - معهد
 الدراسات الاسلامية العليا -
 (حسبة)

نصاب الصبيان . فراهي . ت خ ٨٤٤ هـ ٤٣٤ ورقة . حجم ١٢ x ١٧ سم . ت ص ٧٩
فلم ١٨ . رقم المخطوطة ١١٧٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغة)

نصف العيزر والصادق والياقم لابن الهباري . محمد بن الوحيد . ت خ ١١٧ هـ ٨٣ ورقة
حجم ٢٠ x ١٨ سم . ت ص ٢٨ . فلم . رقم المخطوطة ٨ / ١٠ . مكتبة الاوقاف .
الموصل .

(أدب)

النصح الفصيح الناطق بالحق الصريح . محمد خواجه خضر بن محمد كلات القنوجي
الرسولدار . ت خ ٩٠٠ هـ . ١١٢ ورقة . حجم ٢٢ x ١٢ سم . ت ص ٤٨
فلم ٦٢ . رقم المخطوطة ١٦١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

نظم الاجرومية . عبد السلام بن عبد السلام ابن علي المغربي التونسي الحنفي . ت خ ١١٨١
١٠ ورقة . حجم ٢٢ x ١٦ سم . ت ص ١٧ . فلم ١٠٦ . رقم المخطوطة . مكتبة
الدكتور محمد مكية . بغداد .

(نحو)

نظم المنفع وشرحه في الجبر والمقابل . ابن البهايم . ١٧٧ ورقة . حجم ٢١ x ١٦ سم
ت ص ١٠ . فلم ٢١ . رقم المخطوطة ١٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

نظيرة أطوار الذهب . احمد الجويني . ٧٠ ورقة . حجم ٢١ x ١٢ سم . ت ص ٤٩
فلم ٦٢ . رقم المخطوطة ٣٠٨ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

(أدب)

النعم السوايح شرح النوايح . سعد الدين التفتازاني . ٨٦ ورقة . حجم . ت ص ٢
فلم ٤٠ . رقم المخطوطة ١٦ . مكتبة جامع النبي شيت . الموصل .

(أدب)

نغمة الاغاني ورنه الثاني . السيد علي خان صدر الدين . ت خ ١٢١٣ هـ . ٢٥ ورقة
حجم ١٥ x ٩ سم . ت ص ١٥٣ . فلم ٣٥ . رقم المخطوطة ٢٩ . مكتبة آية الله
الحكيم العامة . النجف .

(اخلاق)

نقطة الرحانه ورنه طلا العانه . المعيني . ١٠٥ ورقة . حجم ٢١ x ٢٠ سم
ت ص ٢٩ . فلم ٨ . رقم المخطوطة ٢١١٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تراجم)

نفثات الصدور في تذكرة شمس الدين البدور . محمد بن الحسين ابن امير العاج الحنفي
ت خ ١١٧٠ هـ ٤٦ ورقة . حجم ٢١ x ١٥ سم . ت ص ٩٩ . فلم ١٨ . رقم
المخطوطة ٢٦٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامة . النجف .

(شعر)

النقيض الحسينيه في معالجة الامراض البدنيه . محمد حسين الحسيني * ٤٠٨ ورقه *
حجم ١٧ × ١٠ سم * ٤ ص ٢٢٢ * فلم ٥٢ * رقم المخطوطه ١٠٨ * مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

نقد الرجال مع المنظومة الفقهيه . السيد مصطفى التفرشي . السيد محسن الاسرجي .
تخ القرن ١٣ هـ * ٢٣٤ ورقة * حجم ٢١ × ١٢ سم * ٤ ص ٣٦ * فلم ٧٤ * رقم
المخطوطه ٢٥ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(تراجم)

نقد الرجال مع رسالة في الوضائين . مصطفى الحسيني التفرشي * تخ ١٠٨٧ هـ *
٣١٠ ورقة * حجم ٢٥ × ١٣ سم * ٤ ص ٣ * فلم ٦٨ * رقم المخطوطه ٦٨ . مكتبة
الدكتور حسين علي محفوظ .

(تراجم)

النقود والمردود . الكرمانلي * تخ ٨٦٠ هـ * ٢٥١ ورقة * حجم ٢٨ × ١٨ سم *
٤ ص ٩٢ * فلم ١٢ * رقم المخطوطه ٨٣٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(اصول فقه)

النقود والمردود . الكرمانلي * تخ ٨٦٠ هـ * ٢٤٢ ورقة * حجم ٢٨ × ١٨ سم *
٤ ص ٩٨ * فلم ٢٢ + ٢٣ * رقم المخطوطه ٨٣١ . مكتبة المتحف العراقي .
بغداد . الجزء الثاني .

(اصول فقه)

نقول في الجوهرة . الامام القفائي * ٢٠٢ ورقة * حجم ٢٠ × ١٥ سم * ٤ ص ٢٢ * فلم ٤٤ *
رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(أدب)

الثكت اذهبان . ابوحيان الاندلسي * ٦٧ ورقة * حجم ١٩ × ١٤ سم * ٤ ص *
فلم ٦٤ * رقم المخطوطه ٧٠ * مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(أدب)

نهاية الادراك في دراسة الافلاك . القطب الشيرازي * تخ القرن ١ هـ * ٢٣١ ورقة *
حجم ٢٠ × ١٢ سم * ٤ ص ٢٠ * فلم ٢٧ * رقم المخطوطه ٣٦٨ . مكتبة
جامع الباشا . الموصل .

(فلك)

نهاية الادراك في دراسة الافلاك . قطب الدين محمود بن محمود الشيرازي * ١٠٨ ورقة *
حجم ٢١ × ١٥ سم * ٤ ص ٣٠ * فلم ٣٤ * رقم المخطوطه ١ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي . الموصل .

(هيئة)

نهاية الارب في اخبار العرب . اسكندر بن يعقوب الارمني * تخ ١٢٧٥ هـ * ٦٤ ورقة *
حجم ٢٤ × ١٦ سم * ٤ ص * فلم ١٢ * رقم المخطوطه * . مكتبة الدكتور محمد
صديق الجليلي . الموصل .

(تاريخ)

نهاية الأيجاز . الجرجاني * تاريخ ٦١٠ هـ ١٠٨٤ ورقة * حجم ١٨ × ١٠ سم *
١٢٢ ص * فلم ٢٨ * رقم المخطوطة ١٢٤٠ * مكتبة المتحف العراقي *
بغداد .

(بلاغة)

نهاية السؤل . الأسناني * تاريخ ٧٧٦ هـ ٢٥٦٤ ورقة * حجم ٢٧ × ١٥ سم *
٦١ ص * فلم ١٤ * رقم المخطوطة ٢٥٠٠ * مكتبة المتحف العراقي * بغداد .
(أصول فقه)

نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية . عبد الرزاق بن حزم *
التعني الطرابلسي * تاريخ ٨٥٧ هـ ٢١٠٤ ورقة * حجم ١٨ × ١٢ سم * ٢٣ ص *
فلم ٤ * رقم المخطوطة ٩٧٤ * بيان الأوقاف * بغداد .

(تراجم)

النهاية في شرح حكم المأذية . حصول المؤلف * تاريخ ٧٨٥ هـ ١٢٤٤ ورقة *
حجم ١٥ × ١٢ سم * ٢ ص * فلم ٩٤ * رقم المخطوطة ٣٧٠ * مكتبة المتحف
العراقي * بغداد .

(حديث)

نهج البلاغة . الشريف الرضي * تاريخ ٦٢٢ هـ ١٦٢٠ ورقة * حجم ١٨ × ١١ سم *
١ ص * فلم ١ * رقم المخطوطة ٦٦١ * مكتبة آية الله الحكيم العام * النجف *
(أدب)

نهج البلاغة . الشريف الرضي * تاريخ ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ ورقة * حجم ٢١ × ١٢ سم * ٢٣ ص * فلم ٨٨ *
رقم المخطوطة ٢٢ - ١٥ * مكتبة جامعة الكوفة * بغداد * ثلاثة أجزاء .
(أدب)

نهج البلاغة . الشريف الرضي * تاريخ ٦٨٣ هـ ١٢٨٠ ورقة * حجم ١٨ × ١٠ سم *
٢ ص * فلم ٢١ * رقم المخطوطة ١٦٢٣ * مكتبة المتحف العراقي * بغداد .
(أدب)

نهج البلاغة . الشريف الرضي * تاريخ ٦٦٠ هـ ١٢٦٢ ورقة * حجم ١٦ × ١٢ سم *
٢ ص * فلم ٢ * رقم المخطوطة ٣٥٦ * مكتبة المتحف العراقي *
بغداد .

(أدب)

نهج البلاغة . الإمام علي بن أبي طالب * تاريخ القرن ٢ هـ ٢٢٨ ورقة *
حجم ٢٢ × ١١ سم * ٢ ص * فلم ٧ * رقم المخطوطة ٨/٣ * مكتبة
الأوقاف * الموصل .

(أدب)

نهج الحق وكشف الصدق . الحسن بن يوسف الحلي * تاريخ ٧٣٤ هـ ١٤٨٠ ورقة *
حجم ١٢ × ٢٥ سم * ٣ ص * فلم ١ * رقم المخطوطة ٦٤٢ * مكتبة
آية الله الحكيم العام * النجف .

(كلام)

توارد النسخ في الصلاة والصلح . محمد امين العمري النجاشي ١١٨٤ روقه ٤
حجم ٢٢ x ١٤ سم ٤٨ س ٢٩ غلم ٤٦ رقم المخطوطة ١٢٢٤ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد . بخط المؤلف .

(٤١)

نوالى الارب في امثال العرب - مجهول المؤلف + ٢٩٨ ورقة + حجم ٨ ١٩ سم ١٤ سم
٣ ص ٣٥ + فلم ٦٠ + رقم المخطوطة ١٨٨ + جامعة بغداد + معهد الدراسات
الاصلاحية العليا -

(اہل)

نور السبعة في ظهرا الجمعة . القديسي ٣٠٢٦ ورقة ٤ حجم ٢٠ * ١ * سم ٤ ص ٢٢ *
 فلم ٤٤ * رقم الخطوطه ١١ * مكتبة المدرسة الاحدية . الموصل .

نيل المراد في احوال العراق وبنفاد - عباس بن جواد البغدادي الشافعي *
تخ ١٢٢٣ هـ * ١٨١ ورقة * حجم ٢١ x ١٧ سم * ٤ ت ص ١٨ * فلم ٥٦ + ٥٧ *
رقم المخطوط ١٥ * جامعة بغداد * معهد الدراسات الاسلاميه العليا *

(附 表)

الثيل في المذهب الاباضي - مجهول المؤلف - تاريخ ١٣٠٥ هـ - ٤٠٠ ورقة -
 حجم - ٤٨ ص - ١٠ + ١ - رقم المخطوطة ٢٢٤ خ - مكتبة محمد احمد
 المحامي (بهادرخان) البصرة - الجزء الاول -

(۱۰۰)

الهارونية في التصريف - مجهول المؤلف - ٤٨ ورقة - حجم ١٧ × ١٢ سم - ٤ ص ٩ -
قلم ١٢ ورقم المخطوطة ٣٨٧ - جامعة مدينة العلم - الكاظمية - بغداد -

(gms)

هبة الشباب حل لغزها في الكائنات - محمد بن داود الهمداني ١٥٥ ورقم ٤
حجم ٢٠ x ١٥ سم ٤٢ ص ١٠٥ فلم ١٩٤٠ رقم المخطوطة ١٠٠٤ - مكتبة
آية الله الحكيم العام - النجف -

(مجموعه في لغة وأدب عائجه)

الزينة

هذا الدماء صناعي قريش - تاريخ ١١٢٧ هـ ١٦٦٠ ورقه - حجم ٢٥ x ١٦ سم -
تأليف ٧ فلم ٤٤٤ - رقم المخطوطه ٨ - مكتبة جامعة الكويت - بغداد -

(۱۰۰)

هذا كتاب الغنية الشريفة رسالة الشيخ عبد القادر الجيلاني • أبو محمد عبد القادر
الجيلاني • تـ خ ١١٣٤ هـ ٢٨٤ ورقة • حجم ٢٠ x ١٠ سم • تـ ص ٨ •
فلم ١٠٢ • رقم المخطوطة ٦٣ • مكتبة الدكتور محمد مكيه • بغداد •

هو اضر رسالة في اثبات التوحيد - احمد نظام الدين المكي - تاريخ ٩٦٨ هـ ١٢٩٦
حجم ٢٠ × ٢٠ سم ٤٠ ص ٧٠ فلم ١٠ رقم المخطوطة ٢٧٦ - مكتبة آية الله
الحكيم العامة - النجف

(عليه)

الوافيه في شرح الكافي . ١٤١ ورقة + حجم ٢١ x ١٥ سم + ٤ ص ١٨ + فلم ١٨ + ١٩٤ هـ
رقم المخطوطه ١٤ / ٢٢٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(نحو)

الوافيه في شرح الكافي . حسن بن محمد بن شرف الحسيني الاسترابادي + ٤ ص ١٨ + ٨٤٨ هـ
٢٠٢ ورقة + حجم ١٣ x ١١ سم + ٤ ص ٢١ + فلم ١٩ + رقم المخطوطه ٢١٥ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(نحو)

الوسيلة الى الحبيب في وصف الطبيات والطيب . جمال الدين بن عبد العظيم الجزار .
١٠٦٠ هـ ١٢١ ورقة + حجم ١٣ x ١٧ سم + ٤ ص ٦ + فلم ١٦ هـ
رقم المخطوطه ١٠ / ١٠٨ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(طب)

الوسيلة الى الحبيب في وصف الطبيات والطيب . علي بن ابراهيم + ٤ ص ١٣ + ١٣٥٧ هـ
١٢٨ ورقة + حجم ٢١ x ١٨ سم + ٤ ص ٤ + فلم ٥٣ + رقم المخطوطه ٤٤٥ . جامعة
بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(أدب)

وسيلة الوسيلة في الحساب . شهاب الدين احمد بن عبد الغفار المالكي + ٤ ص ١٦٨ هـ
١٢١ ورقة + حجم ٢٠ x ٢٠ سم + ٤ ص ٧٠ + فلم ١٥ + رقم المخطوطه ٢٧٦ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(علم)

وفاء سلمان الفارسي . ١١٣٠ هـ ١٤١ ورقة + حجم ١٧ x ١٢ سم + ٤ ص ٢١ + فلم ١٥ + رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

وفيات الاعيان . ابن خلكان + ١٥٣ ورقة + حجم ١٧ x ١٢ سم + ٤ ص ٢٧ + فلم ٦١ هـ
رقم المخطوطه ٢٩٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
الجزء الخامس .

(تاريخ)

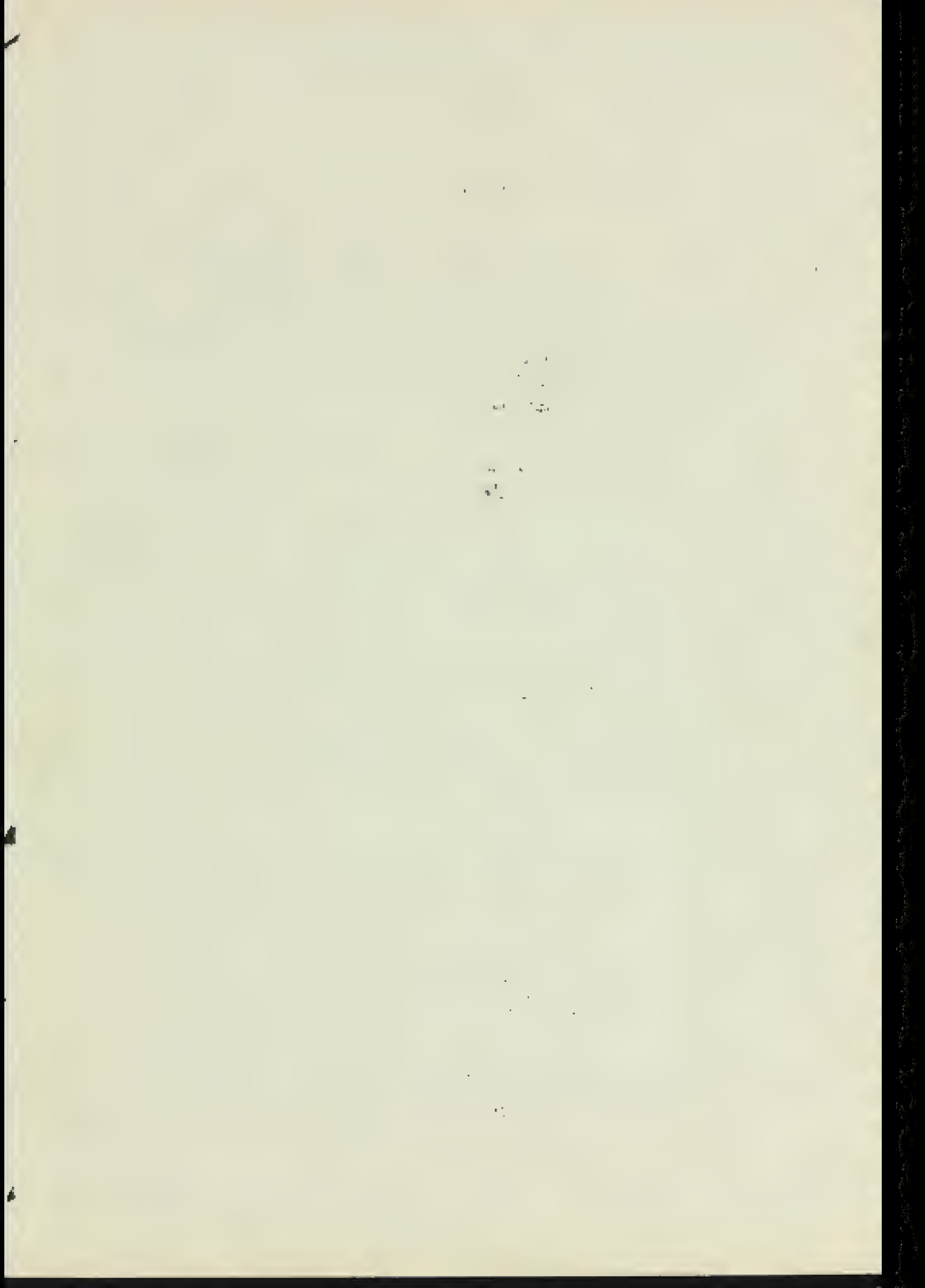
وقائع فارس وايران . عثمان بن حبيب بن جبر القارضي + ٤ ص ١٢ + ١١٨ هـ ١١٨ ورقة
حجم ٢١ x ١٥ سم + ٤ ص ٢٠ + فلم ٤ + رقم المخطوطه ٩ / ٢٠ . مكتبة
الاوقاف . الموصل .

(تاريخ)

ينابيع الاصول . الشيخ احمد بن الحسين القرشي + ١٩٤ ورقة + حجم ٢٤ x ١٨ سم + ٤ ص ٢٠ + فلم ٤٦ + رقم المخطوطه ٦٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
بخط المؤلف .

(اصول فقه)

اليواقيت في المواقيت . ابراهيم الاصمعي اليمني + ١٦٦ ورقة + حجم ١٨ x ١٢ سم + ٤ ص ٢٢ + فلم ٤٢ + رقم المخطوطه ٦٢٧٦ . ديوان الاوقاف . بغداد .





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036762849

Z
6621
.B153
A71

Z-6621 - .B153 - A71